



報道関係各位

2018年5月18日

ポカリスエット イオンウォーター PR 事務局

「ポカリスエット イオンウォーター」リニューアル
-甘くない。引きずらない、もう、青くない。-

安藤サクラさん主演 イオンウォーターの新CM 「おとなは、ながい。」電車篇と野球篇を5月19日からOA開始

過去と現在の姿を並べて「おとなは、ながい。」を実感できる
体験型WEBコンテンツ「青！写真」も特設サイトで同日スタート

大塚製薬株式会社(本社:東京都)は、イオン飲料「ポカリスエット イオンウォーター」のリニューアル発売に伴い、「甘くない。引きずらない、もう、青くない。」というキャッチコピーの元、新CM「おとなは、ながい。～電車～」篇(15秒/30秒)と新CM「おとなは、ながい。～野球～」篇(15秒/30秒)を5月19日(土)から全国で放映を開始します。



新CM「おとなは、ながい。～電車～」篇 から

新CM「おとなは、ながい。～野球～」篇 から

WEBコンテンツ「青！写真」から

リニューアルした「ポカリスエット イオンウォーター」は汗をかかない日常のシーンにより適したイオンバランスの飲料になりました。また天然甘味成分により、今まで以上にスッキリとした後味を実現。普段の生活で失われる水分とイオン(電解質)を補給でき、毎日のコンディションをサポートします。また、6月4日には300mLペットボトルも新発売いたします。

新CMは、「青い」青春の時代を卒業し、もう卒業することのない「おとな」と呼ばれる長い時間を生きるすべての人を応援するものです。その、おとなとして生きる姿を「甘くない。引きずらない、もう、青くない。」「おとなは、ながい。」というメッセージで表現します。おとなの世界観を伝えるCMキャラクターとして安藤サクラさんを起用し、2018年5月19日(土)から全国で放映を開始します。

新CMでは、通勤電車や野球グラウンドを舞台に、主人公が10年後も20年後も「おとな」であることや、「子どものままだいる方が難しい」ことを語ります。そして例えそこに卒業がなくとも、清々しく毎日を生きていく姿を描いています。加えて、同日から青春時代の自分と「おとな」になった自分を対比することで、「おとなは、ながい。」を実感できるスペシャルWEBコンテンツ「青！写真」も特設サイトで公開します。

■ポカリスエット イオンウォーター新 CM「おとなは、ながい。～電車～」篇(30 秒)ストーリー

新 CM「おとなは、ながい。」篇は、安藤サクラさん演じる、働く女性が主人公。チャキチャキの明るいおねえちゃんの性格の主人公が、満員電車と野球のグラウンドを舞台に、「おとな」の世界について若者に語ります。

「おとなは、ながい。～電車～」篇の始まりは、満員電車での女子高生との談笑。つり革につかまった主人公(安藤サクラさん)は、たまたま駅のホームで知り合った女子高生と親しく話します。「わたしもう、そういうの卒業しちゃったからさ」唐突に語りはじめた主人公は、「もうさ、昨日も今日も明日も、10年後も20年後も50年後もずっとおとななのね、私」と続けます。さらに、「もうそこには戻れない、ゴールもない。」と過去には戻れないし、卒業することもないおとなの世界について語ります。電車に1人という象徴的なシーンで「おとなって、どこいくんだろう…。」と一言。満員電車に戻り、「わかる? わかんないよね〜。」と、確認し、「おとなって、ながいよ〜。」と締めます。やる気に満ちた表情で電車を降りた主人公は、今日も前向きな気持ちでおとなとしての1日を過ごします。



■ポカリスエット イオンウォーター新 CM「おとなは、ながい。～野球～」篇(30 秒)ストーリー

「おとなは、ながい。～野球～」篇の始まりは、主人公の働く女性(安藤サクラさん)が脱いだヒールから。彼女は少年野球チームに知り合いがいることから、外回りの営業途中に少年野球の練習試合に参加し、審判を頼まれてやっています。上着は脱いで、しかも裸足の主人公。「おとなのフリなんてそんな難しくなくてさ…」と、ボソッとキャッチャーに語りかけます。ここでピッチャーは一塁にけん制。さらに、「周りに合わせちゃえばいいだけだから。」「逆におとなの世界で、ガキのまんま続ける方がよっぽど大変。」と続けながらも「ボール！」と審判も抜かりはありません。場面は切り替わって、象徴的に誰もいないグラウンドで1人、カメラ目線で「おとなって…。」と一言。

場面は戻り、「いつまでそういう自分でいられるのか、むしろそこが勝負。」と、おとなをどう生きていくのか示唆します。キャッチャーミットにビシッと決まり、「ストライク!!」と大げさにコールする主人公。「おとなって、ながいよ〜。」と締めます。ハイヒールを履き直し、野球少年からありがとうございました!と御礼される主人公は、「オッケーじゃあね!」と前向きな気持ちで営業に戻るのです。



■CM 概要

タイトル: 「おとなは、ながい。～電車～」篇(15秒・30秒) <https://youtu.be/ouHw1n4JEjU>
「おとなは、ながい。～野球～」篇(15秒・30秒) <https://youtu.be/gPpx0OaxBj8>
放送開始日: 5月19日(土) から順次
WEB公開日: 5月18日(金)
その他のタイプについても YouTube の大塚製薬公式チャンネル上で同時に公開

■安藤サクラさん プロフィール

1986年、東京都生まれ。2007年に公開された映画『風の外側』にて俳優として本格デビューを飾った。
2014年には、映画『百円の恋』で第39回日本アカデミー賞最優秀主演女優賞を受賞。
名実ともに実力派の彼女の最新作は、6月8日(金)全国公開の是枝裕和監督による映画『万引き家族』。
2018年後期 NHK 連続テレビ小説『まんぷく』ではヒロイン・今井福子を演じる。

■安藤サクラさん コメント

「わたしは以前からイオンウォーターの大ファンだったので、大好きな商品との撮影は最高に気持ち良かったです！長年のイオンウォーターへの愛を全力で全身から出しました！」



■ポカリスエット イオンウォーター新CM「おとなは、ながい。」篇 スタッフリスト

- 広告会社 株式会社電通/TUGBOAT
- 【CD/CMプランナー/コピーライター】 麻生 哲朗
- 【コピーライター】 筒井 晴子
- 【AD】 関戸 貴美子
- 【CP】 清水 敦之
- CM制作会社 株式会社ソーダコミュニケーションズ
- 【プロデューサー】 阿部 薫 / 橘 慎哉
- 【PM】 渡邊 航 / 岩井 優海
- 【ディレクター】 浜崎 慎二
- 【撮影】 近藤 哲也
- 【照明】 溝口 知
- 【美術デザイナー】 金子 宙生
- 【スタイリスト】 三田 真一 / 吉田 洋平
- 【ヘアメイク】 星野 加奈子 / 大渡 八千代
- 【タレント】 安藤 サクラ

- 音楽制作会社 愛印
- 【音楽プロデューサー】 山田 勝也



■屋外広告ビジュアルイメージ

2018年5月21日(月)からは、東京・大阪・名古屋・札幌・仙台・福岡の電車中づくりポスターと、東京・表参道駅の駅構内にて、新ブランドメッセージや、広告キャラクターの安藤サクラさんが登場する屋外広告が順次展開される予定です。

■ポカリスエット イオンウォーター製品情報

ポカリスエットの機能はそのままに、甘さひかえめ、今まで以上にスッキリとした後味をを実現しました。汗をかいていない日常シーンにより適したイオンバランスで、日常の渴きを潤し、毎日のコンディションをサポートします。6月4日には300mL ペットボトルも新発売します。



■体験型 WEB コンテンツ「青！写真～マイ・ビフォアフ～」

青春を卒業すると、「おとな」の世界に足を踏み入れます。「青！写真」は、ポカリスエット イオンウォーターの CM メッセージ「甘くない。引きずらない。もう、青くない。」を体現し、「おとなって、ながい。」を感じられる体験型 WEB コンテンツです。

俺たちアラサー。友情ハタチ。

マイルーム → マイホーム。



「青！写真」は、“あのころ”を振り返ってもらうために、自分のビフォアフター画像が自動生成される WEB コンテンツです。自信作をシェアしたり、みんなの写真を見たり、一人でノスタルジックになったり、写真の中には、きっとそれぞれの“卒業”と呼べるものがあるはず。青春を卒業したばかりの人から、長い「おとな」の世界で生きる人まで、みんながイオンウォーターのメッセージを共有できるコンテンツとなっております。

着目したのは、“卒業”の考え方です。「青！写真」では、“卒業”を、就職・結婚・出産などのライフステージの変化や、家を買った、ファッションを変えた、などのパーソナルな変化と捉えました。

「おとな」の世界で生きる人に、「あのころ」というフィルターで今までを振り返ってもらい、そこにある変化を、規模や時期は違えど“なんらかの卒業”というフレームに収めてあげる。こうして“卒業”を広く括ることで、自然に、楽しくメッセージを伝えていきます。

また、「青！写真」に投稿された画像は、ポカリスエット公式 SNS (Twitter、Facebook 等) でピックアップして紹介していきます。

「青！写真～マイ・ビフォアフ～」

URL: <http://ionwater-ao-shashin.jp/>

(別紙)「青! 写真」サンプル

至近距離恋愛 ⇨ 超遠距離恋愛



はじめて自分で「クルマ」を買った。



核家族のち大家族



帰る場所が、もっと明るくなった。



自分より、もっと撮りたい存在ができました。



私の「きょうだい」は、もうすぐ還暦。



40年越しの完璧なシンクロ



アキバ、シブヤで大変身。



もうカバンに、教科書はない。



猫とカツラをかぶった就活時代



最後の鍵は、左手の薬指にかけました



靴箱にたくさん詰まった、大人の証。



今も昔も、お姫様に憧れて。



ショッピングに行く街が、変わった。



昔は選手、今は監督として母校と共に。



まだまだ夢の途中



繋いだ手よりあたたかい、金属。



息子よ、身長以外はまだ負けないぞ。



俺たちアラサー。友情ハタチ。



マイルーム → マイホーム。

