

歌舞伎座へ劇場椅子を納入

株式会社 岡村製作所

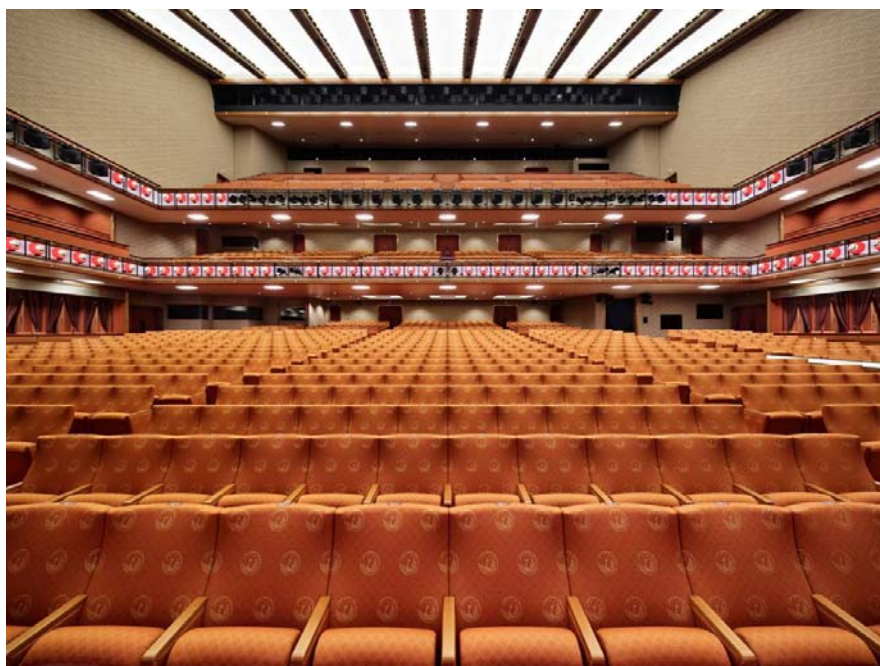
代表取締役社長 ： 中村 雅行

本社 ： 神奈川県横浜市西区北幸 1-4-1 天理ビル

株式会社 岡村製作所は、2013 年 4 月 2 日に開場した歌舞伎座へ劇場椅子を納入いたしました。

今回オープンした歌舞伎座の劇場椅子は、背面にメッシュ張り構造を採用し背幅を薄くすることで、座席前後の通路幅を一層拡大することができました。また歌舞伎座のシンボルマークである鳳凰丸を連続して配置するというデザインを美しく整然とした仕上がりで実現したりと、舞台側から見た劇場全体の印象は変わらないままに新しい取り組みや改善を随所に取り入れています。

オカムラが長年にわたって培ってきたシーティング技術をもとに、観客には快適な座り心地と安全性、劇場スタッフにはメンテナンスのしやすさなどを配慮いたしました。長く、快適にお使いいただけるように仕上げています。



■美しい張り地のデザインを、高品位に具現化

1 階・2 階席の椅子張り地は、七宝柄パターンをベースに歌舞伎座のシンボルマークである鳳凰丸を連続して配置した設計事務所によるデザインです。この張り地の柄を椅子に合わせてずれることなく整然と美しく仕立て、劇場に一体感が生まれるよう工夫しました。

オカムラ

株式会社 岡村製作所



椅子の全景

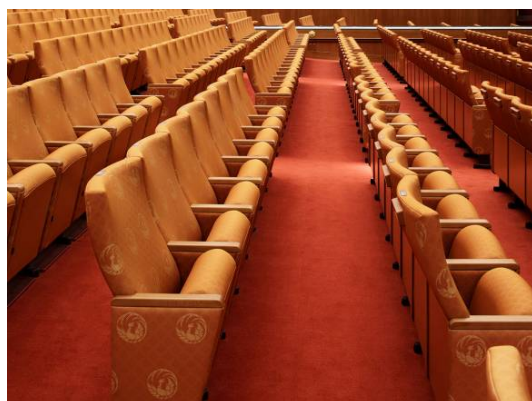


隣り合う席で鳳凰丸の模様がつながって見えます

■広くなった座席、通路幅、ゆとりの足元空間

座席幅は従来より 3cm 広くなりました。(51cm)
座席前後の間隔は従来より 6cm 広くなりました。
(95cm)

また背の部分にメッシュ張り構造を採用、形状を工夫したことで背の厚みを薄くしました。着席時の膝まわりはさらに 7cm 広がっています。
足元により一層のゆとりが生まれ、快適性を向上しています。



座席前後の通路幅が広くなりました

■メンテナンスしやすい工夫

汚れやすい座席の裏側には、ふき取りがしやすいバックパネルを装備しました。
清掃やメンテナンスのしやすい様々な工夫が施されています。
劇場を常にきれいな状態に保ち、また運営スタッフの負担軽減に対応しています。

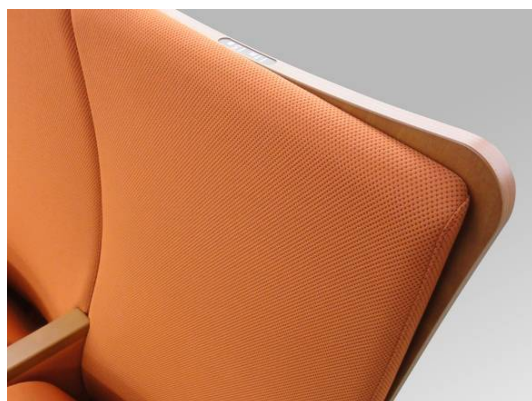
■安全性への配慮

座席の跳ね上げ部分の機構を座内部に納めたことで、上着や着物のすその巻き込みや手指の挟まれ事故のリスクを未然に防ぎます。
座が跳ね上がる際もゆっくりと静かに動く機構を採用しました。音への配慮にも対応しています。

3 階・4 階通路側席の背もたれは、手を掛けやすいデザインです。
段差のある通路を安心して昇降できる工夫を施しています。



汚れてもふき取りしやすいバックパネルを装備



3 階・4 階座席の背もたれに手掛けを装備

■字幕ガイドの取り付けが可能

座席の背面側には字幕ガイド（レンタル）を取り付けられるようになっています。（1階・2階席）
手持ちでも、背面に取り付けても鑑賞することが可能です。
取り付け時には自動的に充電されます。



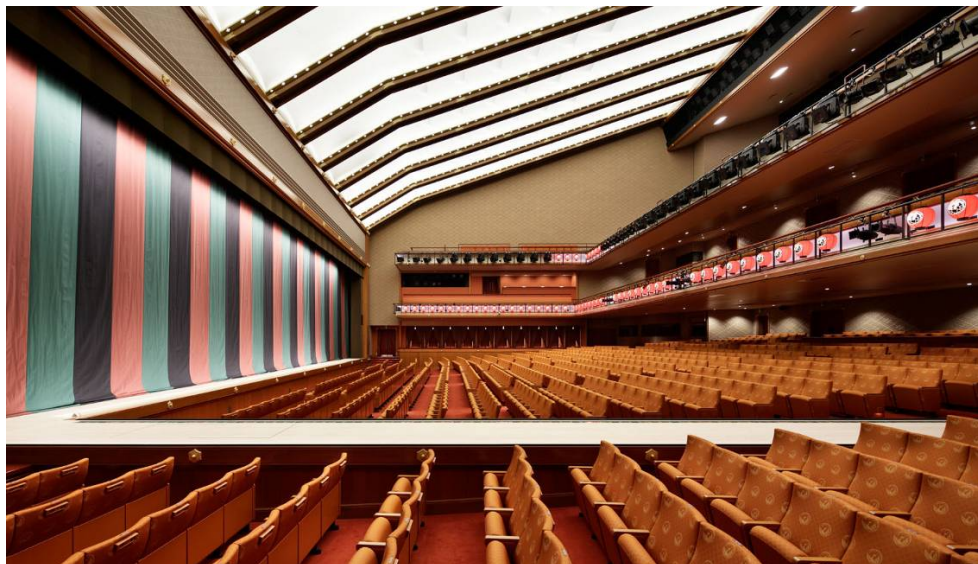
背面に字幕ガイドを取り付け可能

— GINZA KABUKIZA の概要 —

所在地：東京都中央区銀座四丁目 12 番 15 号
敷地面積：約 6,996 m²
構造規模：地上 29 階、地下 4 階、塔屋 2 階
地上：鉄骨造
地下：鉄骨鉄筋コンクリート造
延床面積：約 93,530 m²
高さ：137.5m（最高高さ 145.5m）
設計監理：株式会社三菱地所設計＋隈研吾建築都市設計事務所
外観照明デザイン：株式会社石井幹子デザイン事務所
施工：清水建設株式会社
施主：KS ビルキャピタル特定目的会社
株式会社歌舞伎座
開発業務受託者：松竹株式会社



歌舞伎座 座席数：1,808 席（一幕見席除く）



お問い合わせは

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-14-27 国際新赤坂ビル東館
株式会社 岡村製作所 お客様サービスセンター
フリーダイヤル 0120-81-9060
9:00～17:20（土・日・祝日を除く）