

能 新 水 上

たきぎのう



新たな世界遺産の一角・仁徳天皇陵古墳に隣接する大仙公園内に日本庭園が造られたのは、堺市が市制100周年を迎えた1989年、平成元年のこと。

平成を代表する庭園となるべく、「昭和の小堀遠州」と謳われた中根金作の指揮のもと作庭された当園は、時代が令和に移り変わった今、30周年を迎えています。

中世の自治都市・堺から現在に伝わる栄華を意匠に託したその姿がもっとも映える秋、幻想的に浮かび上がる夜の庭園内、特別に設えた水上舞台で、このめでたい年を祝うべく能の公演を開催する運びとなりました。

シテ方に宝生流・辰巳満次郎氏ならびに辰巳大二郎氏を迎え、演目は伝統と未来の融合たる新作能「マクベス」と、華やかな「猩々」でお送りする2日間の特別な祝会でございます。どうぞこの機会に、美しくも雄大な庭園と幽玄の舞のコラボレーションをご堪能下さい。

大仙公園日本庭園 園長 辻 徳次

11月24日(日)公演
能 猩々
シテ/辰巳 大二郎
シテ方宝生流

11月23日(土)公演
新作能・半能 マクベス
シテ/辰巳 満次郎
シテ方宝生流
重要無形文化財総合認定保持者

11月23日(土)
開場 17:00 / 開演 17:30

新作能・半能 マクベス

脚本・詞章：泉 紀子
振付・演出：辰巳 満次郎

城主マクベス

辰巳 満次郎 シテ方宝生流
重要無形文化財総合認定保持者

辰巳 満次郎
シテ方宝生流能楽師。重要無形文化財総合認定保持者。
1959年生まれ。18世宗家 故・宝生英雄、辰巳孝に師事。
ニューヨーク国連前広場、メトロポリタン美術館ホール、エジプト スフィンクス前薪能などの海外公演に多数参加。
主な舞台に大曲「石橋連獅子」「乱」「道成寺」「翁」など。このほか、伝統的な手法による違和感のない創作活動にも積極的に参加し、新作能「マクベス」「六条」「散尋」「オセロ」「王昭君」の演出・主演を手掛ける。
「七宝会」「満次郎の会」「舞会」「宝生流あまねく会」主宰。羽衣学園学術文化顧問。

異形の者

小笠原 匡 狂言方和泉流
重要無形文化財総合認定保持者

マクベス夫人

泉 慎也 狂言方和泉流

僧侶(11/23) / 高風(11/24)

原 大 ワキ方高安流

笛

槌矢 亮 笛方森田流
重要無形文化財総合認定保持者

小鼓

清水 皓佑 小鼓方大倉流
重要無形文化財総合認定保持者

後見

石黒 実都
重要無形文化財総合認定保持者

後見(11/23) / 地謡(11/24)

辰巳 和磨

地謡

山内 崇生
重要無形文化財総合認定保持者

11月24日(日)
開場 17:00 / 開演 17:30

能 猩々

猩々

辰巳 大二郎 シテ方宝生流

辰巳 大二郎
シテ方宝生流能楽師。
1983年生まれ。20世宗家宝生和英、叔父 辰巳満次郎に師事。
平成元年に初舞台「鞍馬天狗」にて花見児、平成17年に初シテ「経政」。その他代表出演に平成30年「石橋」など。
能の文化を未来に伝えるため、国内外で積極的に普及・啓発活動を行っている。「橙白会」主宰。

大鼓

守屋 由訓 大鼓方観世流
重要無形文化財総合認定保持者

大鼓

中田 弘美 大鼓方金春流
重要無形文化財総合認定保持者

地謡

澤田 宏司

地謡

辰巳 孝弥

地謡(11/23のみ)

辰巳 大二郎

A席(自由席)	イス席・屋根付き	4,000円
B席(自由席)	イス席・屋根なし野外席	3,000円
C席(自由席)	立見席・屋根なし野外席	2,000円

9/3
発売
開始

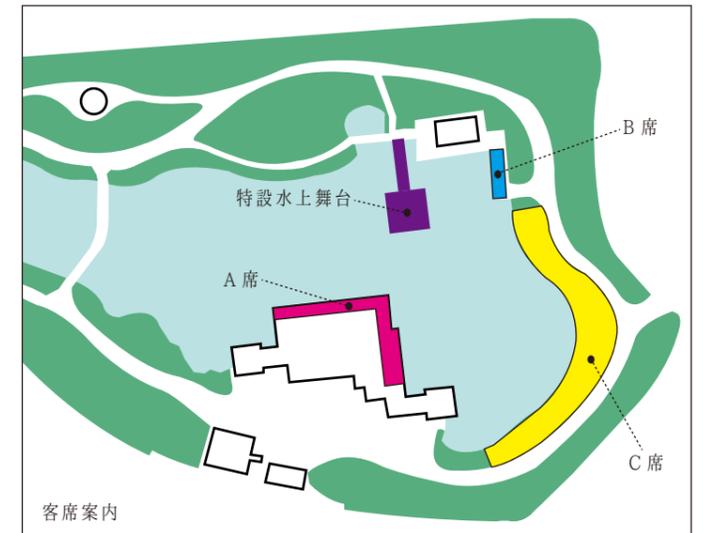
Confetti (カンフェティ)
<https://www.confetti-web.com/>
コールセンター / 0120-240-540
(平日 10:00 ~ 18:00)



Confettiからのチケット購入・発券には別途手数料が必要です。詳しくはConfettiにお問合せ下さい。

会場直接販売

数量限定
大仙公園日本庭園窓口にて
支払い方法は現金のみとなります。あらかじめご了承下さい。



客席案内