

第42回世界遺産劇場「百舌鳥古墳群」

ここ堺、日本が始まる

劇場 遺産 世界



第1部 世界遺産大學

トークセッション「百舌鳥の古墳を語る」

- 講演「堺から日本の歴史は始まった」
中西進（国文学者、元堺市博物館館長）

- 「トーキョー」「古代人が残したもの、今にどう活かすか？」
中野信子（脳科学者）
古市憲寿（社会学者）
黒羽麻璃央（俳優）



©中野敬久・ロキンギナン

第2部 世界遺産劇場
リーディングシアター
読み語り「日本神話劇場」（仮題）
黒羽麻璃央、染谷俊之ほか

令和4年2月15日（火）開場17時 開演18時
フェニーチェ堺 大ホール

入場無料
事前申込制

詳しくは裏面を
ご覧ください

- | | |
|------|---|
| 連携開催 | ○世界遺産・百舌鳥古墳群パネル展（観覧無料） 2月15日（火）～20日（日） フェニーチェ堺ガレリア |
| | ○仁徳天皇陵古墳バスツアー（事前申込制・参加無料）2月15日（火） |

主催：堺市、世界遺産劇場実行委員会 共催：産経新聞社 協力：公益社団法人堺観光コンベンション協会
◆新型コロナウイルス感染拡大防止対策を徹底して実施します。



令和3年度文化資源活用推進事業

【世界遺産大學】 壮大な古墳を築造し、魅力的な埴輪を作ってきた古代の日本人の夢と精神の構造を探り、そのたぐいまれな遺産をどう活かしていくのか？を問う。中西進氏の講演とユニークな顔ぶれによるフレッシュなトークショー。

【世界遺産劇場】 我々の先祖、古代人はどの様な人間に憧れを持ったのであろうか？古事記・日本書紀を基に、神話の英雄が繰り広げるロマンスと冒險を、若者に人気の俳優たちが熱く語り上げる。



中西 進（国文学学者、元堺市博物館館長）

わが国を代表する国文学学者として、日本人の心の古典であり、元号「令和」の原典ともなった「万葉集」について、漢籍との比較文学手法を用いた研究を行うなど、万葉学研究の第一人者として活躍するほか、数々の古典の研究・評論活動を通じ古典から日本人の心と文化を考察するなど、文化人類学における輝かしい業績を有する。

プリンストン大学客員教授、筑波大学教授、国際日本文化研究センター教授、トロント大学客員教授、大阪女子大学学長、帝塚山学院理事長、京都市立芸術大学学長、池坊短期大学学長、奈良県立万葉文化館館長、堺市博物館館長、高志の国文学館館長、京都市中央図書館館長などを歴任。平成25年文化勲章受章。



中野 信子（脳科学者）

1998年東京大学工学部応用化学科卒業。2008年東京大学大学院医学系研究科脳神経医学専攻博士課程修了。2008年フランス国立研究所ニューロスピニにて博士研究員として勤務。2010年帰国。研究・執筆を中心に活動。

2015年東日本国際大学教授に就任、2020年京都芸術大学客員教授に就任。

現在、脳や心理学をテーマに研究や執筆の活動を精力的に行っている。

科学の視点から人間社会で起こりうる現象及び人物を読み解く語り口に定評がある。



古市 憲寿（社会学者）

1985年東京都生まれ。若者の生態を的確に描出し、クールに擁護した著書『絶望の国の幸福な若者たち』（講談社）などで注目される。「経済財政動向等についての集中点検会合」委員、内閣官房「クールジャパン推進委員」メンバーなどを務める。日本学術振興会「育志賞」受賞。

他の著書に『だから日本はズレている』（新潮新書）、『保育園義務教育化』（小学館）、『楽観論』（新潮新書）などがある。

2018年には初めての小説単行本『平成くん、さようなら』（文藝春秋）を発表。慶應義塾大学SFC研究所上席所員。



黒羽 麻璃央（俳優） OFFICIAL SITE <https://kuroba-mario.com/>

1993年7月6日生まれ。宮城県出身。2010年第23回ジュノン・スーパーボーイ・コンテストで準グランプリを受賞し、2012年にミュージカル『テニスの王子様』で俳優デビュー。2019年より第9期「みやぎ絆大使」就任。

主な出演作に【舞台】ミュージカル『ロミオ&ジュリエット』(21)、「もしも命が描けたら」(21)、ミュージカル『刀剣乱舞』シリーズ(15～)、【ドラマ】『リコハイ!!』(21・Paravi)、『恋はつづくよどこまでも』(20・TBS)、『まだまだ恋はつづくよどこまでも』(20・Paravi)、『SUITS／スーツ2』(20・CX)、『小山内三兄弟シリーズ』(19～・NTV)、【映画】『映画演劇 サクセス荘』(21)など。

7月20日には自身が企画プロデュースをする『ACTORS☆LEAGUE2021』を実施。



染谷 俊之（俳優） OFFICIAL SITE <https://toshiyukisomey.net/>

1987年12月17日生まれ。神奈川県出身。主な出演作に【舞台】『刀剣乱舞』シリーズ、『剣豪将軍義輝』シリーズ、『銀河鉄道 999 GALAXY OPERA』、「酔いどれ天使」、【映画】「ナポレオンと私」、「恋するふたり」、【ドラマ】「FAKEMOTION -たったひとつ願い-」(NTV)、『REAL⇒FAKE』シリーズ(MBS/TBS)、『美しい彼』(MBS)など。またアニメ「HUGっと!プリキュア」など、近年では外国映画やゲームなど声の出演にも活躍の場を広げている。2022年春には『MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ~SPRING 2022~』への出演が控えている。

申込方法(インターネット)入場無料・事前申込制 定員1800名程度(最大2名までお申し込み可・申込多数の場合は抽選・指定席)

●堺市民先行申込：1月5日（水）11時～13日（木）18時 ※結果通知1/18(火)予定

●一般申込：1月14日（金）11時～25日（火）18時 ※結果通知1/28(金)予定

下記ホームページの申込フォームよりお申し込みください。

<https://sekaiisangekijo-mozu-kofungun.jp>
(イベント申込・お問い合わせ専用電話) 080-3917-2382
(平日11時～18時)



お申し込みHP

□アクセス

【電車】○南海高野線「堺東」駅下車 西出口を出て徒歩8分
【車】○阪神高速15号 堀出口より約450m(約2分) ○阪神高速4号湾岸線 大浜出入口より約3km (約10分)
※駐車台数に限りがございますので公共交通機関でのご来場をお願いいたします。
※詳しくは、劇場のホームページをご覧ください。<https://www.fenice-sacay.jp/common/access/>

□新型コロナウイルス感染症の感染状況等により、事業内容が変更になる場合があります

□新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

○発熱(37.5度以上)や咳・咽頭痛などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安のある方のご来場はご遠慮ください。
○会場での検温や消毒、マスクの着用にご協力をお願いします。



アクセス

