

## 「JAC AWARD 2014」 リマーカブル・プロデューサー・オブ・ザ・イヤー 2014 リマーカブル・プロダクションマネージャー・オブ・ザ・イヤー 2014 受賞！

(社)日本アド・コンテンツ制作社連盟(JAC)が主催する「JAC AWARD 2014」において、株式会社東北新社(東京都港区・植村徹社長) CM統括本部の野中<sup>すなお</sup>直が最高賞となる「リマーカブル・プロデューサー・オブ・ザ・イヤー 2014」を、同部署 岡村龍之介が同じく最高賞となる「リマーカブル・プロダクションマネージャー・オブ・ザ・イヤー 2014」をそれぞれ受賞しました。

「JAC AWARD」は映像文化発展のため、映像クリエイターの発掘・育成と映像技術の向上を図り、業界の活性化の促進、若手のモチベーションアップと人材育成を目的として表彰されるもので、2007年に設立されました。プロデューサー部門は35歳以下(もしくは経験5年以下)、プロダクションマネージャー部門は28歳以下(もしくは経験5年以下)を対象とし、今年は、プロデューサー部門13社28名、プロダクションマネージャー部門15社30名の応募の中から、リマーカブル・プロデューサー・オブ・ザ・イヤーとリマーカブル・プロダクションマネージャー・オブ・ザ・イヤーが選出されました。なお、表彰式は2015年1月6日に第一ホテル東京にて行われる予定です。

### <リマーカブル・プロデューサー・オブ・ザ・イヤー2014> プロデューサー 野中 直



プロフィール：  
2005年 東北新社入社。  
2012年 プロデューサー。  
2014年 PEPSI NEX ZERO「桃太郎 Episode. ZERO/Episode.1」篇にて、ACCグランプリ・ADC会員賞・ギャラクシー賞大賞・電通賞最優秀賞受賞。同年 TOYOTA ハリアー「H・H」篇にて、ACCゴールド、ギャラクシー賞優秀賞受賞。  
「お客様に最高のCMクオリティを提供するために、日々精進しています。」

### <リマーカブル・プロダクションマネージャー・オブ・ザ・イヤー2014> プロダクションマネージャー 岡村龍之介



プロフィール：  
2009年 東北新社入社  
2013年 オンワード組曲「時の、組曲」にて ACCファイナリスト  
2014年 PEPSI NEX ZERO「桃太郎 Episode. ZERO/Episode.1」篇にて ACCグランプリ・ADC会員賞・ギャラクシー賞大賞・電通賞最優秀賞受賞。  
「感謝の気持ちはいつも大切にしています。あと、何かとネガティブになりがちですが、最近はその武器になってきました。」

#### 株式会社東北新社 会社概要

代表者：植村 徹

設立：1961年4月1日

所在地：東京都港区赤坂4-8-10

資本金：24億8,700万円

事業内容：総合映像プロダクション

<http://www.tfc.co.jp/>