

パリ・オペラ座にてカブキグラス®限定モデル発売開始

G7 広島サミットで首脳配偶者へのお土産に選ばれた高性能双眼鏡。観劇やスポーツ観戦に

フランスのパリ・オペラ座にて日本発の高性能双眼鏡「カブキグラス®」のオペラ座ロゴ入りのオペラ座限定モデルが、パリ・オペラ座(ガルニエ宮)の店舗(ブティック)とオンラインの両方にて8月7日にて発売開始しました。

この夏、パリの街並みが世界中に放送されたことでパリへの関心が高まっており、今後世界中からパリに来る観光客のオペラやバレエなどの観劇、スポーツ観戦時の感動を一層高め、観光客の忘れられない思い出づくりに貢献します。

パリ・オペラ座(ガルニエ宮)ブティック公式サイト

<https://boutique.operadeparis.fr/fr/product/272649-dpv-jumelles-kabuki-onp.html>

Les Jumelles Ultimes pour Théâtre et Sport

KabukiGlasses®



カブキグラス®は劇場好きの坂田直明(サンテプラス(株)代表)が席をアップグレードさせるような感覚の理想のスペックを追求し、ニッポンたちの匠の協力を得て開発したウェアラブル&オートフォーカス双眼鏡(特許登録: 6259765号)。メガネのように掛けハンズフリーで手ブレがなくなり、長時間の使用が可能になる。最高級の明るさと解像度を持つレンズを搭載。オートフォーカスのため、動く役者にも常にピントが合い続け、ピント調整の操作がなく鮮明に見えるため「席がアップグレードされた感覚」になります。

カブキグラス®は国内では歌舞伎座など、海外でも米国メトロポリタン歌劇場、フランスのコメディフランセーズ劇場など様々な名門劇場で取り扱われているほか、プロ野球6球団のスカウト等や、高速道路や橋梁、電力やガスのインフラ点検のプロにも導入実績があり、累計販売数は1万5000台を突破しています。昨年のG7広島サミットでは、参加国の首脳配偶者向けの贈呈品に選出されたこともメディアでも話題になりました。

SANTEPLUS



【画像】オペラ座のロゴ入りカブキグラス®限定モデルがパリ・オペラ座(ガルニエ宮)のブティックに登場

【カブキグラス®とは?】 www.kabukiglasses.com (特許登録 6259765 号 意匠登録 1473314 号)

サンテプラス(株)代表の坂田の海外駐在時の自身の観劇の趣味の経験から「既存の双眼鏡では席をアップグレードした感覚が味わえない」との思いと不満から、席をアップグレードする感覚を目指して、ウェアラブル&オートフォーカスの双眼鏡「カブキグラス」を開発。国内では歌舞伎座や海外では米国メトロポリタン歌劇場やフランスのコメディフランセーズ劇場など様々な劇場で取り扱われています。「選手が動いてもピントが合い続ける」「球の縫い目の回転も見える」など評判でプロ野球6球団のスカウトにも納入している。作業効率や安全性が高まることから高速道路や電力インフラの点検時での使用も増えています。昨年5月に開催されたG7 広島サミットでは、各国首脳配偶者向けの贈呈品に選出され、多くのメディアに報道され、話題になりました。

カブキグラス® ニッポンの匠



世界の名門劇場やプロスポーツのスカウトも採用!

軽い! 92g

Auto Focus Instantly
オートフォーカス=瞬時にピント調整

Hands-Free & No Shake
ハンズフリー & 手ブレなし。

Ultra Bright Lenses & Prisms
最高級の明るさと高解像度レンズ

Only 92g(3.3oz) & Wide View 4x 13mm
見やすい4倍率 & 広視野 (13mm口径)



～ 今までの双眼鏡の煩わしさからの解放 ～

不便 ... 使いこなせない ...	席をアップグレードする感覚に!
 <p>普通の双眼鏡</p>  <p>手で持つ必要性 手ブレする ... 腕が疲れる ... 姿勢が悪くなる ... まつ毛が当たり、気になる ...</p> <p>ピント調整が必要 大事な場面を見逃す ... 面倒くさい ... 難しい ... 時間がかかる ...</p> <p>一般的なレンズ クリアに見えないことが多い ... レンズが曇りやすい ...</p> <p>見掛け視界が狭い 見掛け視界 20° ~ 35° と狭い ... 重い ... 通常 150 ~ 250g</p> <p>短い時間しか使えない... 重いため、手で持てる時間が限られる</p> <p>重い。持ち運びが大変... 一般的な双眼鏡で 180g 前後。 防振双眼鏡は 500g 前後と重い</p>	 <p>カブキグラス® ニッポンの匠</p> <p>特許登録 第 6259765 号 重宝登録 第 1473314 号</p>  <p>ハンズフリー 手ぶれなく安定して見れる! 拍手ができる! メモが取れる! まつ毛が当たらない!</p>  <p>オートフォーカス 瞬時にピントが合い、快適に見続けられる! 大事なシーンを逃さない!</p>  <p>超クリア・最高級の明るさ 最高級のガラス製レンズで明るくクッキリ 立体的に見える!</p>  <p>機能と実用性へのこだわり 軽い (92g) + 持運びも楽々。専用ケース付 見やすい 4 倍率 & 広視野 50°</p> <p>長い時間ずっと見れる! 軽い 92g。 最新の専用ストラップで固定すれば更に快適に!</p> <p>本体は、たったの 92g。持ち運びが楽! 付属の専用ケースに入れて、ハンドバックにも入る! 持ち運びが楽々。</p>

【商品開発者・坂田直明の経歴】 <https://www.kabukiglasses.com/corporate/>

1971 年 生まれ。1995 年 立教大学社会学部卒業。2003 年仏 HEC Paris 経営大学院卒業(経営学修士)
大学時代は相撲部主将。1995 年松下電器産業(株)(現パナソニック)入社。海外の販売網開拓等に従事。2003
年から日本ミシュランタイヤで営業部長等を歴任。2006 年 5 月にサンテプラス(株)を設立。相撲の「股割り」をヒント
にストレッチ器具「フレックスクッション®」を開発。フィットネス業界のヒット商品になる。観劇が趣味で 2013 年に
カブキグラスを開発。2023 年 5 月にカブキグラスが G7 広島サミットにて参加国首脳配偶者向けの贈呈品となっ
た。母校・立教大学の相撲部監督を 2017 年から 4 シーズン務めた。2024 年 7 月、フランスの HEC Paris 経営大
学院が起業家に贈る賞「Mercure HEC Prize 2024」を受賞。

【サンテプラス株式会社】

(設立) 2006 年 5 月 (資本金) 1000 万円 (代表者) 代表取締役 CEO 坂田直明

(本社) 兵庫県神戸市中央区御幸通 4-1-10 YAYA ビル 6 階

【問合せ先】 広報担当: 藤谷 Tel. 078-855-7778 メール: info@santeplus.jp

URL: www.kabukiglasses.com カブキグラス® URL: www.santeplus.jp フレックスクッション®