

おいしさと健康



平成 30 年 3 月 7 日

江崎グリコ株式会社

— グリコ 企業広告 —

「あなたが笑うと、世界は変わる。smile.Glico」WEB 動画

主人公は 1 秒で 1 歳ずつ年を重ねていく女性！？

『71.8 秒の LIFE』

実年齢 0 歳から 71 歳まで総勢 72 人が紡ぐ一大ミュージカル！

3 月 7 日（水）午前 9 時からグリコ公式チャンネルで公開開始

江崎グリコ株式会社（代表取締役社長：江崎勝久）は、企業広告の WEB 動画 smile.Glico 『71.8 秒の LIFE』（98 秒）を、3 月 7 日（水）9 時から YouTube グリコ公式チャンネル（<https://youtu.be/BE1B7PiYwx0>）にて公開いたします。

当社は企業理念「おいしさと健康」のもと、2013 年より、食を通じて人を世界を笑顔に、そして幸せにする企業でありたいという想いを込めた「あなたが笑うと、世界は変わる。smile.Glico」をテーマに、世界中の人を笑顔にしたり、優しい気持ちにさせたり、元気にしたり、ホッと一息つけたりするお菓子や食品の力を表現した、コミュニケーションを展開しています。

今回の動画『71.8 秒の LIFE』は、世界人口の平均寿命「71.8 歳」（※1）を一人の人生に置き換えて、「71.8 秒」で描いたミュージカル仕立ての作品です。1 秒で 1 歳ずつ年を重ねていく主人公を、実年齢 0 歳から 71 歳までの女性 72 名が演じました。父親から「ビスコ」をもらって笑顔になる少女時代、彼氏や友人たちと「パピコ」や「ポッキー」を仲良く分け合う 20～30 代、仕事と子育てを両立しながら「ジャイアントコーン」で一息入れる 40 代など、人生のワンシーンにグリコの定番商品が登場し、主人公のスマイルをそっと後押しする物語を通じて、グリコがあなたの一生に寄り添い、笑顔にする「あなたが笑うと、世界は変わる。smile.Glico」というメッセージを訴求していきます。



グリコ 企業広告 WEB 動画 smile.Glico 「71.8 秒の LIFE」より

■動画の見どころ・撮影裏話

◇主人公の物語を通じて人生を疑似体験できる内容

生まれたての泣いている赤ん坊が、母親のおっぱいを口に含むと泣き止み、微笑むという、人と食べ物の象徴的な関係から始まる本動画。主人公はあっという間に少女から大人へと成長し、結婚、出産を経て母親になると、やがて自分の娘が彼氏を連れてきて、ついには孫まで登場します。一人の女性の人生が、「71.8 秒」というわずかな時間で大きく変化していることを実感できると同時に、見る人それぞれの年齢に応じた人生の節目を疑似体験することもできます。

◇100 年前に比べて 40 年も伸びた世界の平均寿命

動画のモチーフとなった世界人口の平均寿命「71.8 歳」。実は 100 年前の平均寿命は 31 歳^{※2}で、40 年も寿命が延びた理由は、世界的な衛生環境の向上に加えて、食べ物の変化も大きく影響していると考えられます。人生 100 年時代とも言われていますが、そうして延びた分の寿命は、その人と周りの家族の人生をより豊かなものにしていくという視点から、今回の「食べるものがあなたの笑顔と健康をつくる。」というコピーと物語が生まれました。

◇0 歳から 71 歳まで 72 人の主人公は全員実年齢

動画に登場する主人公は、いずれも実年齢の女性たちを起用しました。オーディションで集められたキャストは、0 歳の赤ちゃんから 71 歳のおばあちゃんまでの総勢 72 名。年代に合わせて同じ型のウィッグを着用することで、可能な限り外見を似せて、あたかも同じ一人の女性が年を重ねていくような印象を演出しました。

◇ワンカット 1 秒のシーンを約 1 時間かけて撮影

1 秒のワンカットで 1 歳ずつ年を取るという設定上、それぞれの登場シーンはわずか 1 秒ですが、実際は 1 人平均約 1 時間ずつかけて、丁寧に撮影しています。ある年齢の女性を撮影したら、今度は 1 歳年上の女性に入れ替えて、人物とカメラ位置・アングルをほんの少し移動。そして、OK テイクが撮れたら、また 1 歳年上の女性を呼んで撮影、という工程をひたすら繰り返し、全員を撮り切るまでに 72 時間以上を費やしました。

◇手作りのぬくもりを感じさせる愛おしい映像

年齢の変化を分かりやすくするために、あえてカットとカットの継ぎ目を残した状態で編集した今回の動画。通常の CM 撮影などではあまり使わないこの手法を採用した場合、人物の動きのなめらかさこそ少なくなりますが、逆に手作りのアナログ感はグッと高まり、コマ撮りアニメのようなどこか愛おしい、ぬくもりのある映像に仕上がりました。

※1 The World Bank: Life expectancy at birth, total (2015)

※2 Based on data from Maddison, A. (2006), The World Economy: Volume 1: A Millennial Perspective and Volume 2: Historical Statistics, OECD Publishing, Paris. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264022621-en>

■「71.8秒のLIFE」(98秒) ストーリー①



0 歳

母親の腕に抱かれ、泣いている赤ちゃん。

0 歳

母親のおっぱいに引き寄せられて泣き止む赤ちゃん。



0 歳

赤ちゃんがおっぱいを飲んでいます。

0 歳

赤ちゃんをベッドに寝かせた後、母親がフレームアウトします。



1 歳

子供が起き上がり、ベッドに座ります。

2 歳

3 歳

ベッドから降りて、画面右手に歩き出します。

4 歳



5 歳

しっかり歩けるようになって、歩きながら踊り出します。

6 歳

7 歳

歩きながらぐるっと回転したものの、最後に転んでしまう少女。

8 歳



9 歳

少女が泣いていると、ビスコを持った父親の手がフレームイン。

10 歳

11 歳

ビスコを受け取った少女が父親と一緒に食べています。

12 歳



13 歳

再び踊り出しながら、画面右に移動していく少女。

14 歳

15 歳

少女が楽しそうに踊っていると、同世代の彼と出会います。

16 歳

■「71.8秒のLIFE」(98秒) ストーリー②



17 歳

手をつないで踊っている途中、彼氏に足を踏まれてしまう少女。



18 歳



19 歳

一回転すると彼氏が変わり、彼女にパピコを差し出します。



20 歳



21 歳

差し出されたパピコを分け合い、二人で一緒に踊り出します。



22 歳



23 歳

見つめ合い、キスをするカップル。



24 歳



25 歳

チャペルで結婚式を挙げるカップル。



26 歳



27 歳

パーティーで友人たちに祝福され、家に戻ります。



28 歳



29 歳

新居のリビングで、ソファに座るカップルを囲む友人たち。



30 歳



31 歳

ポッキー片手にダンスをしながらワイワイ盛り上がります。



32 歳



33 歳

二人の幼い子供と一緒にソファに座る両親。



34 歳



35 歳

掃除をしている母親とその周りで遊ぶ子供たち。



36 歳



37 歳

洗濯物を取り込んで運ぶ母親と後ろを追いかける子供たち。



38 歳



39 歳

夫が現れて、ジャイアントコーンを差し出します。



40 歳

■「71.8 秒の LIFE」(98 秒) ストーリー③



41 歳

ジャイアントコーンを食べながら夫と一緒に歩く妻。



42 歳



43 歳



44 歳

途中で妻を振り向いた夫が三面鏡に変わります。



45 歳

三面鏡に映し出され、重なり合う自分がダンスを踊っています。



46 歳



47 歳



48 歳

三面鏡に映し出され、踊っているのは過去の自分たち。



49 歳

各年代の自分が三面鏡にずらりと顔を揃えます。



50 歳



51 歳



52 歳

年を重ねる毎に鏡の奥にいる人物も変化。



53 歳

アーモンド効果を飲むと、再び一人にまとまっていきます。



54 歳



55 歳



56 歳

娘から妊娠の報告を受けて、喜ぶ主人公と孫を抱く娘。



57 歳

画面右に歩き出すと、すぐに孫も立って 3 人で歩き出します。



58 歳



59 歳



60 歳

途中で 3 人のポジションが入れ替わります。



61 歳

テーブルとイスが現れて、席に着く 3 人。



62 歳



63 歳

一緒に BifiX ヨーグルトを食べながら談笑します。



64 歳

■「71.8 秒の LIFE」(98 秒) ストーリー④



65 歳

主人公が立ち上がると、家具が消え、次々と家族が現れます。



66 歳



67 歳

主人公を先頭に家族 10 人で踊りながら行進。



68 歳



69 歳

行進の途中、ふいに後ろへ倒れる主人公を支える家族たち。



70 歳



71 歳

ベッドに眠る主人公を、家族たちが見守ります。



眠っている主人公が目を開けると、周りに過去の自分が続々登場。



最後に 71 人の主人公と赤ちゃんが全員集合します。



■WEB 動画 概要

タイトル	江崎グリコ コーポレート 2018 WEB 動画 smile.Glico 『71.8 秒の LIFE』	
撮影時期	2018 年 2 月	
撮影場所	黒澤フィルムスタジオ	
公開日時	2018 年 3 月 7 日（水）9 時	
公開先	YouTube グリコ公式チャンネル	
動画 URL	https://youtu.be/BE1B7PiYwx0	
企画・制作	(株)電通関西支社	
制作スタッフ	ECD	古川裕也
	CD/PL	正親篤
	CD/PL/CW	細川美和子
	CD/PL	眞鍋亮平
	PL/CW	宮本真帆
	PP	小川愛世
	CT	大瀧篤
	プロデューサー	田中洋平・浦野慎司
	PM	殿村晋作・二見尚孝・屋部里依
	演出	関和亮
	撮影	奥口陸
	照明	坂田覚
	美術	相馬直樹
	スタイリスト	タケダトシオ
	ヘアメイク	秋鹿
	音楽	山田勝也