

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2月18日(月)午前4時**とさせていただきます。

News Release

おいしさと健康

Glico

江崎グリコ株式会社

<https://www.glico.com/jp/>

2019年2月15日

「つぶつぶいちごポッキー」・「アーモンドクラッシュポッキー」
大幅リニューアルで劇的に進化！

いちご感、アーモンド感、つぶつぶ感、ぎっしり感・・・
テーマは**「感」がすごい。」**

新しいポッキーを開発したすごいパティシエを突撃レポート！

「〇〇感がすごい。」を連発！
千鳥さんのアドリブ満載 WEB 動画を公開！

「千鳥・ノブの突撃！！すごいパティシエさん つぶつぶいちごポッキー」
「千鳥・大悟の突撃！！すごいパティシエさん アーモンドクラッシュポッキー」
2月18日(月)から YouTube グリコ公式チャンネルで公開

江崎グリコ株式会社は、「つぶつぶいちごポッキー」と「アーモンドクラッシュポッキー」をリニューアルし、2月19日(火)より全国で発売いたします。それにともない、同商品のイメージキャラクターにお笑いコンビ・千鳥さんを起用し、WEB 動画「千鳥・ノブの突撃！！すごいパティシエさん つぶつぶいちごポッキー」と「千鳥・大悟の突撃！！すごいパティシエさん アーモンドクラッシュポッキー」を2月18日(月)4時より、YouTube グリコ公式チャンネル(<https://www.youtube.com/user/glicowebnet>)で公開いたします。



「つぶつぶいちごポッキー」篇より



「アーモンドクラッシュポッキー」篇より



■WEB 動画について

今回の動画では「“感”がすごい。」というコンセプトのもと、リニューアルで劇的に進化した「つぶつぶいちごポッキー」と「アーモンドクラッシュポッキー」の特長を、二部作のショートストーリーで表現しました。千鳥が演じるのは、新しいポッキーを開発したすごいパティシエと、そのパティシエを取材しにやって来た突撃リポーターという役どころです。「つぶつぶいちごポッキー」篇では、リポーターのノブさんがパティシエの兜^{かぶとも}芋(大悟さん)を突撃取材。また、お互いの役が入れ替わる「アーモンドクラッシュポッキー」篇では、リポーターの大悟さんがパティシエのノブ早川(ノブさん)のもとを訪れ、それぞれ従来の商品と食べ比べをしながら、さらにおいしくなった新商品の魅力をコミカルに紹介します。

一番の注目ポイントは、本動画の企画趣旨を基に、千鳥がアドリブネタをふんだんに盛り込んだコント仕立てのストーリーです。「クセがすごい！」ならぬ「〇〇“感”がすごい！」を多用したノブさん独特の言葉遣いや、ひたすらボケまくる大悟さんのユニークなキャラクター、臨場感たっぷりのワンカットで撮影したテンポの良い掛け合いなど、見どころ満載の作品にご注目ください。

■撮影エピソード

◇延々とボケ続ける姿にスタッフ一同大爆笑

撮影は昨年末、都内某所で行われました。ファーストカットは、リポーターに扮(ふん)したノブさんが、カメラに向かって潜入リポートのあいさつをしながら、建物の中へ消えていくシーン。ここでの演技はすべてアドリブで、監督からイメージを伝えられたノブさんは、さっそく自分流にアレンジして、見事一発 OK を獲得していました。一方の大悟さんは、本篇で採用されたドアにぶつかるという演技以外にも、細かいボケを連発。いったん靴を脱いで建物に入り、「あ、間違えた」とまた外に出てきたかと思うと、今度はマイクを地面に置いて入ろうとするなど、延々とボケまくる大悟さんに、スタッフも必死で笑いをこらえる場面が続き、監督も「どこでカットを掛けて良いのか迷いました」と語っていました。

◇ネタパートの掛け合いは千鳥がセルフプロデュース

事前に制作サイドが千鳥に伝えたのは、動画の企画趣旨と、新旧の商品を食べ比べるシーンを入れてほしいというリクエストだけで、それ以外の要素はほぼノブさんと大悟さんに委ねました。撮影前のネタ合わせはごく簡単なもので、セッティングが整うまでの時間は二人とも無言で天井を見つめ、頭の中でシミュレーションを行っている様子。そして、いざカメラが回り始めると、絶妙のテンポで掛け合いが進行し、アドリブもバンバン飛び出すなど、素晴らしいコントで現場を沸かせていました。

◇編集なしのワンカット撮影で見事一発 OK !

ノブさんがパティシエ役、大悟さんがリポーター役となる「アーモンドクラッシュポッキー」のコントは、臨場感と緊張感を演出すべく、編集なしのワンカット(長回し)で収録。新旧の商品の違いを説明したり、実際に食べ比べて確かめたりと、3 分弱に及ぶ長尺のコントでしたが、一度も NG を出すことなく最後までスムーズにやり切ると、周りのスタッフから安堵(あんど)のような笑い声とともに、自然と拍手が起きました。「今のシーンは大丈夫でしたか？」という監督の問いかけに、「はい！」と力強くうなずいたノブさんと大悟さん。満足感いっぱいの笑顔で自分たちの演技に「OK！」を出していました。

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2 月 18 日(月)午前 4 時**とさせていただきます。

◇終盤で痛恨の NG も渾身の演技でリカバリー

続いて、大悟さんがパティシエ役、ノブさんがリポーター役にチェンジし、同じく長回しで「つぶつぶいちごポッキー」のコントを撮影しました。ここでは終盤、新しいつぶつぶいちごポッキーを食べたノブさんが、「〇〇“感”がすごい」を連発。その後、大悟さんが「はっきりせんとう、おどりやあ」と岡山弁で返すシーンがありますが、それまでパーフェクトに演技続けてきた大悟さんが、「はっきりせんとう、おどぅ〜や」と語尾があやふやになる痛恨のミス。まさかの事態に、ノブさんも思わずツッコミを忘れて、「えっ???」と素で聞き返すひと幕がありました。「あ〜もう、本当に最後の最後ですみません!」とスタッフに平謝りの大悟さん。それでも、次のテイクでは 1 回目を上回るコミカルなキャラクターを披露し、きっちり自らのミスを挽回していました。

◇ノブさん、まさかの誤算に大悟さんからツッコミ

千鳥が女性と一緒に仲良くポッキーを食べるラストカットを撮影する中で、大悟さんが女性に対して「ええとこ出ている感がすごい!」と切り出し、続いてノブさんが「そうそう……私立よ、ね?」と女性にほほ笑みました。カットが掛かった直後、ノブさんが「ホンマに私立に行っていたの?」と確認すると、女性は申し訳なさそうに「公立です…」とコメント。しまった〜という表情を浮かべて固まるノブさんに、大悟さんから「違うじゃん」とツッコミが入ると、現場は大爆笑に包まれました。

■千鳥 インタビュー

——撮影の感想をお聞かせください。

【ノブさん】: スタッフの方から、中身は僕たちに全部お任せしますと聞いた時はビックリしました。当日現場でセットを見て、大悟と「ああ、こうしようか」というように作ったアドリブコントに、いろんな「〇〇感」を入れ込みました。

【大悟さん】: さすがグリコさんですね。ノブにも僕にも、衣装をそれぞれの寸法を測って、一から作っていただいて。みんなに「似合う、似合う」と言われてうれしかったですね。

——身の回りで気になる「〇〇感」がすごい、というエピソードがありましたら、お聞かせください。

【ノブさん】: 大悟の二日酔い感がすごい、ですね。(本動画を撮影した年末は)忘年会が多い時期なので、朝イチの別のロケでは、「おはようございます」と現れた時の目が真っ赤で、金目鯛が来たのかなと思いました。だから、大悟の金目鯛感がすごい、ということが気になります。

【大悟さん】: 年末は僕への酒の誘い感がすごい、ですかね。

——大悟さんは飲むイメージがあるので、いろいろな方からのお誘いがあるんですね。

【大悟さん】: そうなんです。僕、一応、家族がいるのに、みんな忘れてるんじゃないかなと。家でも酒を飲んでいるイメージがあるから、いつでも連絡すれば、どこかで酒を飲んでいると思われるみたいです。

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2 月 18 日(月)午前 4 時**とさせていただきます。

——ノブさんは最近、痩せられたようですが、お酒は控えているのでしょうか？

【ノブさん】: お酒も飲んで、普通に食べていますが、仕事終わりに毎回ジムに通っています。

【大悟さん】: 周りから「シュッとしましたね」と言われるのがうれしいんでしょうね。でも、最近のノブは、上下すげーダボダボの服ばっか着るんで、宇宙服みたいですよ。

——新しくなった「つぶつぶいちごポッキー」と「アーモンドクラッシュポッキー」はいかがでしたか？

【ノブさん】: めっちゃめっちゃおいしかったです。子どもの頃から食べていますが、どんどん進化していますよね。久しぶりに食べると、「うわっ、また新しくなっている！」というのがポッキーですけど、今回はかなり大幅な進化なんじゃないでしょうか。いちご感もすごかったし、アーモンドの方も、棒よりアーモンドの感触が強いぐらい、アーモンドぎっしりという感じでした。

【大悟さん】: これだけ売れている商品で、もう完成しているのに、まだ新しいことをやって変えていくというのがすごいですね。僕が小さい頃から食べていたポッキーと、えらい違っていてビックリしました。

——動画をご覧になる視聴者の皆さんにメッセージをお願いします。

【ノブさん】: グリコさんのポッキーと千鳥のコラボといいますか、自由にさせていただいたので、面白い仕上がりになるのではないかと思います。ぜひご覧ください！

【大悟さん】: 日頃、着られないような豪華な衣装とセットです。いつもの僕とノブのネタをさせていただいたので、安心して見てください！

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2月18日(月)午前4時**とさせていただきます。

■千鳥・ノブの突撃！！すごいパティシエさん つぶつぶいちごポッキー



ノブさん：
〇〇感がすごい！



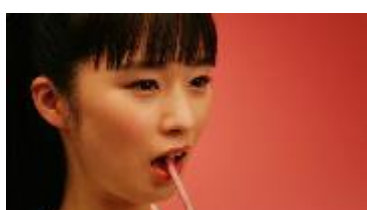
ノブさん NA：
カカオプレッツェルで
大人感がすごい！



ノブさん：
さー今回はですね
新しいポッキーを
開発しているという
すごいパティシエさんが
いるということで
レポートにやってきました！
さあ、それでは
行ってみましょう。



ノブさん NA：
新製法で
ロンドに感がすごい！



ノブさん&大悟さん NA：
感がすごい！

ノブさん&大悟さん NA：
劇的に進化した
つぶつぶいちごポッキー！



大悟さん：
透明感もすごい！

ノブさん：
すごいよー！
見えない、もう。



ノブさん&大悟さん NA：
シェアハピネス
ポッキー

ノブさん：
アーモンドクラッシュ
ポッキーもよろしく！



ノブさん NA：
いちごの
つぶつぶ感がすごい！

※カット写真の掲載の際は
必ず「問い合わせ先」までご連絡ください。

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2月18日(月)午前4時**とさせていただきます。

■千鳥・大悟の突撃！！すごいパティシエさん アーモンドクラッシュポッキー



大悟さん：
〇〇感がすごい！



大悟さん：
えー今日はですね
新しいポッキーの
開発をしているという
すごいパティシエさんが
いるということで
リポートに
やってまいりました！
それでは行って
まいりましょう！
GO！行こう！



大悟さん NA：
深煎りアーモンドの
ぎっしり感がすごい！



大悟さん NA：
二度掛けで
贅沢感がすごい！



大悟さん NA：
ミルクチョコの
コク感がすごい！



ノブさん&大悟さん NA：
感がすごい！

ノブさん&大悟さん NA：
劇的に進化した
アーモンドクラッシュ
ポッキー！



大悟さん：
連絡先教えません感も
すごい！

ノブさん：
教えるかー！



ノブさん&大悟さん NA：
シェアハピネス
ポッキー

大悟さん：
つぶつぶいちご
ポッキーもよろしく！

※カット写真の掲載の際は
必ず「問い合わせ先」までご連絡ください。

※誠に勝手ながら、情報解禁日時を **2 月 18 日(月)午前 4 時**とさせていただきます。

■プロフィール

大悟(だいご)

1980 年 3 月 25 日生まれ／岡山県出身

ノブ(のぶ)

1979 年 12 月 30 日生まれ／岡山出身

■WEB 動画 概要

タイトル	「千鳥・ノブの突撃！！すごいパティシエさん つぶつぶいちごポッキー」 (3 分 43 秒) 「千鳥・大悟の突撃！！すごいパティシエさん アーモンドクラッシュポッキー」 (3 分 57 秒)	
出 演	千鳥	
公開日時	2019 年 2 月 18 日(月)4 時	
動画公開先	YouTube グリコ公式チャンネル	
動画 URL	「千鳥・ノブの突撃！！すごいパティシエさん つぶつぶいちごポッキー」 https://youtu.be/53P7qpQUTxc 「千鳥・大悟の突撃！！すごいパティシエさん アーモンドクラッシュポッキー」 https://youtu.be/Nc9sjcikXvI	
企画・制作	(株)電通関西支社、(株)エンジンフィルム	
制作スタッフ	プランナー 谷村隆裕(電通関西支社) プロデューサー 平田正人／浦野慎司(エンジンフィルム) PM 赤澤美里／高良紗加(エンジンフィルム) 演出 山本ヨシヒコ(えるマネージメント) 撮影 新出一真(VOYAGER) 照明 前島祐樹(フリー) 美術 高橋努(池谷事務所) スタイリスト 安藤慶次(Brainstorm Tokyo) ヘアメイク 根本亜紗美／山崎照代 アートディレクター 川上智也(エンジンフィルム) アニメ／CG 栗田信也(エンジンフィルム) エディター 井川剛史(スタジオインターフィールド) ミキサー 古川尚篤(スタジオインターフィールド) AE 正木学(電通関西支社) キャスティング 井上雅子(電通キャスティングアンドエンタテインメント)	

■製品について

◇つぶつぶいちごポッキー

いちごの”つぶつぶ感”がすごい！

果肉たっぷりのいちごクリームを 2 度がけし、いちご本来の味わいが引き立つ、ほろ苦いカカオプレッツェルを合わせました。いちごとカカオの組み合わせが繊りなす、リッチな味わいに仕上げています。つぶつぶいちごポッキーのプレッツェルがカカオプレッツェルになるのは、生誕以来、初となります！

＜“感”がすごい。ポイント＞

- ①いちご果肉の”つぶつぶ感”がすごい！
- ②新製法で”口どけ感”がすごい！
- ③カカオプレッツェルで”オトナ感”がすごい！



◇アーモンドクラッシュポッキー

アーモンドの”ぎっしり感”がすごい！

香ばしい深煎りアーモンドの旨みと、2 度がけしたミルクチョコレートのコクが繊りなす、ひと手間かけた 1 本です。今までになくアーモンドの食感を感じられる、アーモンド・ミルクチョコレート・プレッツェルの比率を探索しました。

＜“感”がすごい。ポイント＞

- ①深煎りアーモンドの“ぎっしり感”がすごい！
- ②二度がけチョコで”贅沢感”がすごい！
- ③ミルクチョコの”コク感”がすごい！

