

過酷な日差しの中でも強く美しく輝く松田聖子さん、高畑充希さんに注目！  
美白(\*1)美容液「アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト」(医薬部外品)(\*2)、  
高機能 UV クリア美容液「アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション」、  
2019 年春 新TVCM放映のご案内

● 4 月 6 日(土)より全国で放映開始 ●

2019 年 4 月 3 日

富士フイルム株式会社(社長:助野 健児)は、シミや肌のくすみ(\*3)などの肌悩みを持つ女性に向けた美白スキンケアシリーズ「ASTALIFT WHITE(アスタリフト ホワイト)」の美白美容液「アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト」(医薬部外品)とアスタリフトブランドで最も紫外線カット効果が高い高機能 UV クリア美容液「アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション」の TVCM を、4 月 6 日(土)から全国で放映いたします。アスタリフト ホワイト「太陽とサボテン」篇と、アスタリフト D-UV クリア「太陽とラクダ」篇の 2 篇を展開いたします。

アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト 「太陽とサボテン」篇 <出演:松田聖子さん>



アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション 「太陽とラクダ」篇 <出演:高畑充希さん>



「アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト」(医薬部外品)は、「シミの骨(\*4)」に着目した美白美容液です。美白有効成分「ビタミン C 誘導体」に加え、新開発の「ナノライスクリア(\*5)」や独自成分「ナノ AMA(\*6)」を配合し、美容効果(\*7)をさらに強化しました。シミを根源から防ぎ(\*1)、輝きとハリに満ちた、透明感のある肌へと導きます。

また、「アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション」は最新の紫外線研究を活かして開発した「D-UV ガード+(\*8)」配合で肌の奥まで入り込む最長波紫外線「Deep 紫外線」をしっかりカット(\*9)します。顔の動きに合わせて伸縮する独自処方「ストレッチ UV シールド(\*10)」を採用し、肌に塗った日焼け止めに亀裂が生じるのを防ぎ、紫外線の侵入から美しく輝く肌を守ります。

今回の TVCM では、ブランドミュージックとして、松田聖子さんと高畑充希さんが引き続き登場。お二人の強く、美しい素肌にご注目ください。

## ■TVCM のストーリー・みどころ

### <アスタリフト ホワイト「太陽とサボテン」篇 30 秒/15 秒>

サボテンの隙間から、きらびやかな装飾をあしらった白い民族衣装姿で、過酷な日差しの下で砂漠に腰を下ろしている松田さん。ソブレロのようなつばの広い大きな帽子を取って、太陽を見上げると、うるおいをイメージした水しぶきとともに、「アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト」が登場。美肌の敵「シミの骨(\*4)」に着目した美容液「アスタリフト ホワイト エッセンス インフィルト」を使うことで輝く素肌を手に入れた松田さんは、「この輝きは、自信作。」と力強く宣言して締めくくります。民族音楽を思わせるリズムカルな出だしからはじまり、後半からは現代音楽らしい電子音が組み合わさったアップテンポな曲調に変化するオリジナル楽曲にもご注目ください。

### <アスタリフト D-UV クリア「太陽とラクダ」篇 30 秒/15 秒>

太陽が照りつける砂漠に、ラクダとともにたたずむ高畑さん。まぶしそうに太陽を見上げる高畑さんは、王族のような赤い民族衣装に身を包み、背景にはエキゾチックな音楽が流れています。次の瞬間、高畑さんは深くかぶったベールをバツと取り払い、太陽に向かって「日焼けは気になる。でも、日焼けを気にする私は美しくないと思う。」と宣言します。すると、強い日差しの中から飛び込んできたのは「アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション」。表情に合わせて「伸びる」日焼け止め「アスタリフト D-UV クリア ホワイトソリューション」を手にした高畑さんが、再び強い陽光が降り注ぐ砂漠の中で「この輝きは、自信作。」と、まっすぐな視線で凜と見つめるカットで締めくくります。

- \*1 メラニンの生成を抑え、シミ・そばかすを防ぐこと。
- \*2 販売名:AL ホワイトエッセンス h
- \*3 乾燥によって肌の印象が暗く見えること。
- \*4 シミの予備群のこと。
- \*5  $\gamma$ -オリザノール(うるおい成分)。オイルでナノ化して配合した成分。
- \*6 セリ科のハーブ植物「センテラアジアチカ」に含まれ、優れたうるおい効果を持つ 3 つの成分「アジア酸」「マデカッソ酸」「アジア チコシド」を含む複合成分(うるおい成分、ツボクサエキス)。独自技術でナノ化して配合。
- \*7 美白効果と保湿効果。
- \*8 酸化チタン、セブチルメトキシジベンゾイルメタン(紫外線防御剤)、トリ(トリメチルシロキシ)シリルプロピルカルバミド酸プルラン(うるおい成分)。
- \*9 長波長 UVA-I (波長 370~400nm)のこと。Deep 紫外線カットとは、角層上で肌内部への紫外線到達を防ぐこと。
- \*10 D-UV ガード+が肌に広がった時に作る、伸縮性のある膜のこと。

## 【スタッフリスト】

■ アスタリフト ホワイト「太陽とサボテン」篇/アスタリフト D-UV クリア「太陽とラクダ」篇	
CD	高柳 謙介(電通)
CW/PL	檀上 真里奈(電通)
AD	河野 智(電通)
CP	近田 理英(電通クリエイティブフォース)
Pr	伊達 優(東北新社)
PM	小宮 麻央子(東北新社)
演出	丸山 健志(CONNECTION)
撮影	神戸 千木
照明	中村 裕樹
美術	橋本 直征
CG	アニメーションカフェ
MA	安達 識(OMNIBUS JAPAN)
音楽	Erik Reiff(audioforce)
オフラインエディター	中里 耕介
オンラインエディター	格内 俊輔(CONNECTION)
カラリスト	高橋 直孝(レスパスビジョン)
スタイリスト	十川 ヒロコ(ca-co-ca-lo)
ヘアメイク(松田聖子さん)	千吉良 恵子(cheek one)
ヘアメイク(高畑充希さん)	河北 裕介
出演者	松田 聖子 高畑 充希
キャスティング	増田 恵子(Gambit) 石田 光俊(Gambit)
広告会社	電通