



2013 年 11 月 15 日

報道関係各位

細川ガラシャ生誕 450 年の節目の年に、300 年余りの時を経て上演されるバロック・オペラ バロック・オペラ「勇敢な婦人ー細川ガラシャ」を上演します

上智大学では創立 100 周年記念事業として、バロック・オペラ「勇敢な婦人ー細川ガラシャ」を 2013 年 12 月 26 日(木)【東京】および 2014 年 1 月 26 日(日)【京都】にて上演いたします。

壮絶な最期を遂げた細川ガラシャの一生は、ヨーロッパにおいてもイエズス会の宣教師から殉教の実話として伝えられました。このたび上演される「勇敢な婦人」は、1698 年にガラシャをモデルとした音楽付の戯曲としてオーストリアのハプスブルグ家のために初演されたものを祖とする作品です。本作品は、当時本学名誉教授であった故トーマス・インモース神父の助言を受けたウィーン在住の日本人女性によって、その原譜がウィーン国立図書館にて発見されました。今回、ガラシャ役を務める沖縄県立芸術大学教授の豊田喜代美氏は、初演から 300 年経って発見された同作品の楽譜の校訂を中心とした研究を重ね、2013 年に 3 月に 315 年ぶりとなる世界蘇演を実現させるなど、同作品の復活に尽力されてこられました。

本プログラムは 2 部構成で実施され、第 1 部では細川家第 18 代当主で本学卒業生の細川護熙氏と佳世子夫人をお招きする予定です。佳世子夫人には学校法人上智学院理事長の高祖敏明と共にガラシャと細川家をめぐる対談に参加いただきます。

細川ガラシャについて:

細川ガラシャ(本名:細川玉あるいは珠)は、戦国時代の武将、明智光秀の娘で、戦国大名細川藤孝の長男、細川忠興に嫁ぎました。玉は父の光秀が起こした本能寺の変により、「逆賊の娘」であるとして一時幽門の身となります。その後、夫忠興のいる大阪の屋敷に戻りましたが、逆境の身に置かれた玉は、豊臣秀吉によるキリスト教徒への迫害が始まろうとしている時に、イエズス会士のオルガンティノ神父から侍女の清原マリアを通して密に洗礼を受けキリシタンとなり、洗礼名「グラツィア=ガラシャ」を受けました。関が原の戦いにおいて、夫の細川忠興が東軍についたため、西軍の石田三成が大阪の屋敷に残っていたガラシャを人質に取ろうと屋敷を取り囲みました。しかし、夫の武名を守るため、ガラシャは人質となることを拒絶し、さらに自殺を禁じるキリスト教の教えにしたがい、家臣の手により自らの命を絶ちました。その際、ガラシャは辞世の句として、「散りぬべき時知りてこそ世の中の花も花なれ人も人なれ」を詠んだと今に伝えられています。

■開催概要

※内容は変更する可能性があります

日程:	東京公演:2013 年 12 月 26 日(木) 18:30 開演(開場 18:00) 京都公演:2014 年 1 月 26 日(日) 13:30 開演(開場 13:00)
場所:	東京公演:紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町 6-5) 京都公演:京都府長岡京記念文化会館(京都府長岡京市天神 4-1-1)
プログラム:	第 1 部 ・挨拶 細川家第 18 代当主 細川護熙 他(予定) ・細川ガラシャをめぐる対談 細川家第 18 代当主夫人 細川佳代子 × 学校法人上智学院理事長 高祖敏明(予定) 第 2 部 ヨハン・ベルンハルト・シュタウト作曲「勇敢な婦人ー細川ガラシャー」 主演: 沖縄県立芸術大学 教授 豊田 喜代美(細川ガラシャ・不変) 上演台本・演出: 平尾 力哉 舞台監督: 小栗 哲家
チケット料金: ※両会場とも全席指定	【東京】SS 席 10,000 円 S 席 8,000 円 A 席 5,000 円 B 席(一般)3,000 円 B 席(学生)1,500 円 【京都】S 席 7,000 円 A 席 5,000 円 B 席(一般)3,000 円 B 席(学生)1,000 円 バルコニー席 1,000 円
チケット取り扱い:	①チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (P コード:東京公演 211-811/京都公演 211-818) ②カンフェティ TEL 0120-240-540
一般からの問合せ先:	上智大学「細川ガラシャオペラ」事務局 (TEL)03-3238-3596 (E-mail) gracia_sophia@cl.sophia.ac.jp
主催: 上智大学 共催: 京都府長岡京市 協賛: 沖縄県立芸術大学	

掲載内容のご確認、ご取材など報道関係のお問合せ: 上智大学 総務局 企画広報グループ

TEL 03-3238-3179 E-mail sophiapr@cl.sophia.ac.jp