

2015 度 ヤマハ音楽支援制度 「音楽活動支援」「研究活動支援」対象者

《音楽活動支援》 ※コンサートはヤマハホールで開催いたします

対象者	編成	コンサート 出演日	プログラム(予定)
taburina-hirarina (タブリーナヒラリーナ)	四手連弾	5/18 (月)	W.A.モーツァルト(田淵紗恵子編曲):トルコ行進曲 C.ドビュッシー:小組曲 J.ブルグミュラー(田淵紗恵子編曲):素直な心、アラベスク、牧歌、 タランテラ、進歩、バラード J.ブラームス:ハンガリー舞曲第1番、第5番、第6番 リムスキー=コルサコフ(田淵紗恵子編曲):熊蜂の飛行
中村 栄宏	リコーダー ピアノ	5/18 (月)	J.ターナー:会釈の三相 林 光:ソナチネ 別宮 貞雄:ソナチネ「薄明」 箕作 秋吉:夜の狂詩曲 Y.ポーエン:ソナタ
Horamiro (ホレミーロ)	ヴァイオリン クラリネット ピアノ	5/19 (火)	G.C メノッティ:ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための三重奏曲 A.アルチュニアン:ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための三重奏曲より J.ヴァンハル:三重奏曲 変ホ長調 作品 20 の 5 より 石川 潤:ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのためのソナチネ P.シェーンフィールド:ヴァイオリン・クラリネット・ピアノのための三重奏曲より
Ensemble Triptic (アンサンプル トリプティク)	サクソフォーン トランペット ピアノ	5/19 (火)	J.リヴィエ:アルト・サクソフォンとトランペットのための協奏曲より第1楽章 G.F.ヘンデル:水上の音楽 第2組曲 二長調 HWV 349 より序曲 徳永 洋明:パルティータ(全4曲) Ensemble Triptic 委嘱作品より 伊藤 康英:《木星のファンタジー》サクソフォン、フリューゲルホルンとピアノのために G.ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー

《研究活動支援》

対象者	所属	研究テーマ
古屋 晋一	上智大学 理工学部 准教授	超絶技巧を生み出す運動技能の解明
井原 泰雄	東京大学大学院 理学系研究科・講師	琉球列島における民謡の文化進化

＜ヤマハ音楽支援制度とは＞

ヤマハ音楽振興会では、1988年に一般音楽学生に対する奨学金制度を設け、1999年からはさらに多くの人々に支援の手を広げるため「ヤマハ音楽支援制度」を開始しました。「ヤマハ音楽支援制度」には、今回対象者を決定した「音楽活動支援」「研究活動支援」のほか、13歳から20歳までの若い音楽家を対象に、国内外の大学等での履修やレッスン、コンクールなどさまざまな学習(研鑽)形態の活動を支援する「音楽奨学支援」、18歳から30歳までの海外の教育機関への留学を志す方を支援する「留学奨学支援」(2011年度新設)、音楽による創作活動や演奏活動で地域の音楽文化向上に寄与する音楽グループや団体を支援する「地域音楽活動支援」の5部門があります。

ヤマハ音楽振興会は、「ヤマハ音楽支援制度」を通じて、今後も国内外の音楽文化の発展に貢献していきたいと考えています。

<報道関係者 お問い合わせ先>
 一般財団法人 ヤマハ音楽振興会 広報室
 〒153-8666 東京都目黒区下目黒3丁目24-22
 Tel 03-5773-0808