

2018年6月25日
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

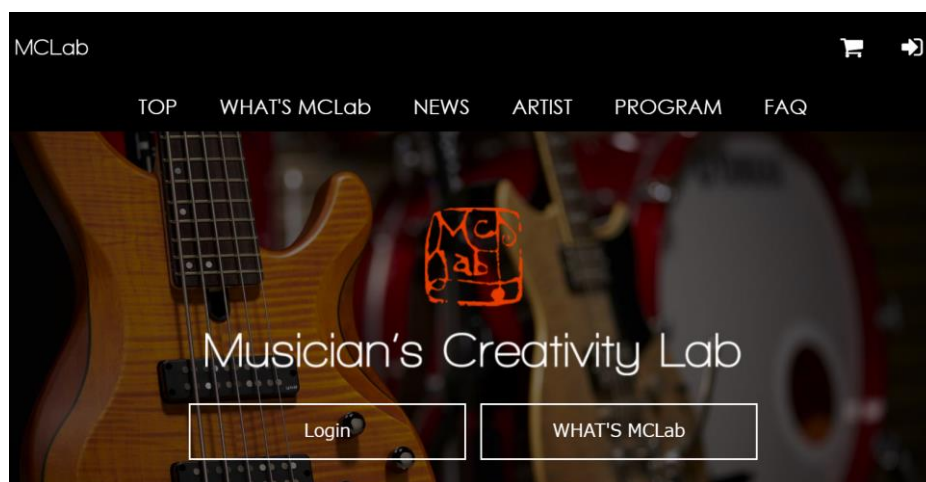
世界の音楽シーンをリードするトップアーティストによる オンライン音楽レッスン「Musician's Creativity Lab」を 7月3日（火）よりスタート

ヤマハ音楽振興会(本部:東京都目黒区、理事長:中田卓也)は、アマチュアからプロを目指す方まで幅広い楽器経験者を対象とした画期的なオンライン音楽レッスン「Musician's Creativity Lab」(ミュージシャンズ クリエイティビティ ラボ)を7月3日(火)より国内外で同時スタートします。

今回スタートする「Musician's Creativity Lab」(以下 MCL)は、世界の音楽シーンをリードする国内外のトップアーティスト(音楽家)を迎え、楽器演奏技術の習得はもちろんのこと、バンド演奏や曲作り、アレンジなど音楽活動に関する総合的なスキルを手軽に学ぶことができるオンライン音楽レッスンです。

MCL は、(1)トップアーティストによるレッスン動画「Video Lesson」(ビデオレッスン)、(2)トップアーティストが推薦し所定のプログラムを履修したミュージシャン「MCL アドバイザー」から動画を介したマンツーマンでのクリニックが受けられる「Feedback Session」(フィードバック セッション)の2つのサービスで構成され、オープニングアーティストとして「神保彰」氏(ドラムス)、「リー・リトナー」氏(ギター)、「ダニエル・ホー」氏(ウクレレ)(以上順不同)の3名を迎えました。サービス展開エリアは北米、および日本を含むアジア地域で、日本語(日本国内向け)と英語(日本以外の地域向け)のサイトを用意します。

今後もアーティストやサービス提供地域の拡充を計画しており、憧れのアーティストによるレッスンをいつでも、どこでも受講できる新しい音楽の学び方、楽しみ方として、来る2020年3月までに合計1万名の会員獲得を目指します。



オフィシャルサイトのトップ画面
<https://musicians.online>

〔サービス概要〕

■名称

Musician's Creativity Lab(ミュージシャンズ クリエイティビティ ラボ)

■サービス開始日

2018年7月3日(火)13:00～

■サービス提供地域

北米、日本を含むアジア地域

■サービスの特長

本サービス最大の特長は比類のないアーティストラインアップにあります。彼らは超一流の演奏家であるだけでなく、曲作りやプロデュースなど音楽制作全般に幅広い知見を持ち、なおかつ音楽教育に対しても特別な情熱を抱いています。そんなビッグアーティストたちの技術や感性、そして「教えること」への熱意を、ヤマハ音楽振興会が永年培ってきたノウハウによって分かりやすく体系化。月額4,500円から(税別料金)というリーズナブルな費用で受講できる「Video Lesson」を基本に、動画を介してMCLアドバイザーからのマンツーマンでのクリニックが受けられる「Feedback Session」も必要に応じてご利用いただけます。さらに今後は、アーティストによるワークショップやイベントなどの開催も予定しています。

■サービスの構成

Video Lesson

アーティストごとに、楽器演奏技術やバンドでの演奏方法、曲作り、アレンジ、楽曲分析など多彩な内容のレッスン動画を配信します。動画は各6回～36回のシリーズで(回数はサービス開始時点でのもので、アーティストにより異なります)、ヤマハ音楽振興会が培ってきた教材開発や指導ノウハウを活かした体系的なコンテンツとなっています。1回あたりの動画の長さは30分前後、受講料をお支払いいただいている期間中は何度でも繰り返しご覧いただけます。受講料のお支払いは1ヵ月、6ヵ月、12ヵ月の各コースから選択できます。

Feedback Session

Video Lesson 受講者が相談や質問などを動画撮影(最長5分まで)してウェブサイト経由でアップロードすると、それに対する個別のアドバイスなどを動画(最長5分まで)で直接受け取れる双方向のオプションサービスです。アドバイスは、各アーティストの推薦により選ばれ、当会のプログラム(MCL Adviser Training Session)を履修したミュージシャン「MCLアドバイザー」によって行われます。Feedback SessionはVideo Lesson受講者のみ利用でき、費用はセッション1回ごとのチケット制です。

〔オープニングアーティスト〕



神保彰 (ドラム)

〔プロフィール〕

日本を代表するフュージョンバンド「カシオペア」のメンバーとして1980年にプロデビューして以来、40年近くにわたり常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー。2007年、ニューズウィーク誌の特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2011年には国立音楽大学ジャズ専修客員教授に就任し、現在は「カシオペア」のサポートメンバーとしての活動に加え、神保のもうひとつの顔というべき「ワンマンオーケストラ」名義でのパフォーマンスやセミナーでも世界中に活躍の場を広げている。



Lee Ritenour / リー・リトナー (ギター)

〔プロフィール〕

ジャズ、ロック、ブラジル音楽などを融合した独自のスタイルで1970年代前半から活動を続ける米国ロサンゼルス出身のギタリスト。1976年に自身のバンド「Gentle Thoughts」を結成、翌77年には初期の代表曲『Captain Fingers』でメロディメーカーとしても一躍脚光を浴びる。1986年にはDave Grusinとの共作『Harlequin』でグラミー賞を受賞、その後はBob Jamesらと結成した「Fourplay」でも活躍する。現在、若手を発掘する音楽コンクール「Six String Theory」を主催。



Daniel Ho / ダニエル・ホー (ウクレレ)

〔プロフィール〕

ギターやピアノ、ドラムなどさまざまな楽器をこなすハワイ生まれのウクレレ奏者。1990年、スムーズジャズバンド「キラウエア」のリーダー兼キーボード奏者としてプロデビューし、同バンドで米国ビルボード誌のトップ10にチャートインする。ソロ活動ではグラミー賞に14回もノミネートされ、特に2005年～2010年は6年連続でハワイ音楽部門ベストアルバム賞受賞の快挙を果たす。最近では日本のロックユニット「B'z」のリーダー、松本孝弘との共作『Electric Island, Acoustic Sea』も注目を集める。

■Video Lesson 受講料

- ・1 カ月 4,500 円から
- ・1 カ月、6 カ月、12 カ月のパッケージ販売
- ・受講期間中は、何度でも試聴可能

Akira Jimbo／神保 彰の36レッスン

期間	受講可能レッスン	受講料（税別）
12 カ月	Lesson 1 - 36	¥48,600
6 カ月	Lesson 1 - 36	¥25,650
1 カ月 チャプター1	Lesson 1 - 9	¥4,500
1 カ月 チャプター2	Lesson 10 - 18	¥4,500
1 カ月 チャプター3	Lesson 19 - 27	¥4,500
1 カ月 チャプター4	Lesson 28 - 36	¥4,500

Lee Ritenour／リー・リトナーのクリエイティブ12レッスン

期間	受講可能レッスン	受講料（税別）
12 カ月	Lesson 1 - 12	¥48,600
6 カ月	Lesson 1 - 12	¥25,650
1 カ月 チャプター1	Lesson 1 - 4	¥4,500
1 カ月 チャプター2	Lesson 5 - 8	¥4,500
1 カ月 チャプター3	Lesson 9 - 12	¥4,500

Daniel Ho／ダニエル・ホーのウクレレワールド

期間	受講可能レッスン	受講料（税別）
12 カ月	Lesson 1 - 6	¥48,600
6 カ月	Lesson 1 - 6	¥25,650
1 カ月 チャプター1	Lesson 1 - 3	¥4,500
1 カ月 チャプター2	Lesson 4 - 6	¥4,500

■Feedback Session 受講料

- ・1 回 2,500 円（税別）
- ・1 回券、3 回券、6 回券、10 回券の Web チケットを販売
- ・1 年間有効
- ・1 回の動画は最長 5 分間、MCL Adviser からの返信動画も最長 5 分間になります

	セット回数	受講料（税別）
FS チケット	1 回	¥2,500
FS チケット	3 回	¥7,275
FS チケット	6 回	¥14,250
FS チケット	10 回	¥22,500

※Feedback Session を受講するには、Video Lesson の受講が必要となります。

■オフィシャルサイト

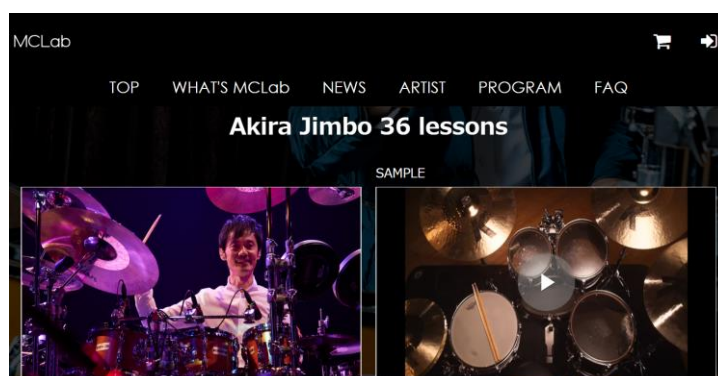
無料会員登録、受講内容、お申し込みはこちらから。

<https://musicians.online> (日本語、英語に対応)

公開日:2018年7月3日(火) 13:00~



WHAT' s MCLab の画面



レッスン画面 (サンプル)

【ヤマハ音楽振興会について】

1966年に財団法人として設立され、2011年4月より一般財団法人に移行したヤマハ音楽振興会は、「幼児・児童・青年及び成人各層のために、豊かな人間性涵養の基盤となる音楽に関する教育活動の基礎的諸問題を探求し、また、その普及を推進して広く社会教育の進行に資するとともに、あわせて我が国及び諸外国における音楽文化の向上に寄与すること」を目的として活動する団体です。現在、ヤマハの音楽教育システムを採用する音楽教室は日本国内で約3,200会場、講師約1万2,000人、生徒約38万人を数え、さらに海外でも40以上の国と地域において同様の取り組みを行っています。

<サービスに関するお問い合わせ先>

ヤマハ音楽振興会 開発部(担当:中川)

〒153-8666 東京都目黒区下目黒3丁目24-22 Tel.03-5773-0821

<取材に関するお問い合わせ先>

ヤマハ音楽振興会 広報グループ

〒153-8666 東京都目黒区下目黒3丁目24-22 Tel.03-5773-0808 Fax.03-5773-0857