

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース

ピアノコンサート 開催のご案内

ヤマハ音楽振興会(本部:東京都目黒区)は、2022年4月10日(日)に「[ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース ピアノコンサート](#)」を、ヤマハホール(東京都中央区)にて開催します。

「[ヤマハマスタークラス](#)」は、ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、定期レッスンの他、国内外の著名なピアニスト・音楽家による公開レッスンなど、充実したプログラムで質の高い音楽教育を行っています。1988年に開設以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、高い評価をいただいています。

本コンサートは「ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース」に在籍する13歳から18歳の生徒6名が出演し、日頃の研鑽の成果を披露します。若きピアニストたちのステージを、どうぞお楽しみください。



昨年度コンサートの模様

また、2022年度の新規生徒を若干名募集いたします。これまではヤマハ音楽教室在籍生を対象に展開して参りましたが、2022年度よりヤマハ音楽教室未経験の方もオーディションを受けていただくことが可能となりました。将来プロの音楽家を目指すことに意欲・資質がある方は、ぜひ入会をご検討ください。募集要項は4月上旬にオフィシャルサイトに公開予定、オーディションを経て、本年9月よりレッスンを開始します。

<コンサート概要>

■日時: 2022年4月10日(日)開場 15:30 開演 16:00

■会場: ヤマハホール(東京都中央区銀座 7-9-14)

■主催: ヤマハ音楽振興会

■プログラム:

- ・太田 朝日:ベートーヴェン/7つのバガテル 作品33より 第1番 変ホ長調、
ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」ト長調 作品129
- ・萩原 麻理子:シューベルト=リスト/水車屋の歌 S.565より 第1曲 さすらい、
12の歌 S.558より 第2曲 水の上で歌う、
第9曲 セレナード「きけ、きけ、ひばり」、第10曲 憩いなき愛
- ・新田 雛菜:リスト/巡礼の年 第2年 補遺「ヴェネツィアとナポリ」 S.162 ゴンドラを漕ぐ女、
カンツォーネ、タランテラ

・佐野 瑠奏:スクリヤービン/5つの前奏曲より 第1番 口長調 作品16-1、
2つの左手のための小品 作品9より 前奏曲 嬰ハ短調、
ピアノソナタ 第9番「黒ミサ」 作品68

・福本 真悠:ドビュッシー/映像 第2集 葉ずえを渡る鐘の音、そして月は廃寺に落ちる、金色の魚

・上原 悠:ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 変口短調 作品36 改訂版

■入場料: 2,000円(全席指定・税込)※未就学児のご入場はご遠慮ください。

■チケットのお求め:チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:210-163)

■Webサイト:<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/concert/20220410.html>

※やむを得ない事情により、曲目は一部変更になる場合がございます。

※当日会場では、席数制限・マスク着用・検温・消毒等、コロナウィルス感染予防対策を徹底し実施いたします。

<お問い合わせ先>

ヤマハ音楽振興会 事業企画開発部 普及企画グループ ヤマハ音楽院事務局

Tel : 03-5773-0820(月~金/10:00~12:00、13:00~17:00)