

－ 「ヴィックス メディケイテッド ドロップ」新 TV-CM －

多部未華子さんを新 CM キャラクターに起用

森の音楽家に扮してフルーツベルを演奏
多部さんの楽しそうな音楽で、エヘン虫も大弱り！？

『フルーツベル』篇(15秒)

2015年10月1日(木)から全国オンエア開始

大正製薬株式会社(本社:東京都豊島区 社長:上原 茂)は、薬用のど飴「ヴィックス メディケイテッド ドロップ」の新CMキャラクターに女優の多部未華子さんを起用し、2015年10月1日(木)から、新TV-CM『フルーツベル』篇(15秒)を全国でオンエア開始いたします。



「ヴィックス メディケイテッド ドロップ」新 TV-CM 『フルーツベル』篇

◇「ヴィックス メディケイテッド ドロップ」ブランドサイト

URL: <http://www.taisho.co.jp/vicks/>

※10月1日(木)より、リニューアル公開予定

■TV-CM について

「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」の新 CM キャラクターには、女優の多部未華子さんを起用いたしました。

映画やドラマ、舞台で活躍し、透明感のある雰囲気とその演技力が高く評価されている多部さんは、やさしい雰囲気とさわやかなイメージの持ち主です。のどの不調に効果を発揮し、さわやかな状態に導く商品特性とマッチし、「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」の“顔”として最もふさわしい存在であることから、今回の起用に至りました。

多部さんを迎え制作された今回の CM は、のどの炎症による痛みなどを緩和する商品の効能に加え、9つの豊富なフレーバーがあり、フレーバーを選ぶ楽しみがあることも伝える内容となっています。また、「フレーバーの実がなる森に現れた音楽家」を主人公に設定し、音楽の要素を打ち出すことで、長年親しまれている「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」のサウンドロゴを最大限活用いたしました。

ナチュラルで透明感がある多部さんは、緑あふれる森にぴったりのキャラクターです。彼女の澄んだ歌声とフレーバーの実が奏でる音色が森に生気を与え、のどの不調を象徴するエヘン虫が弱ってしまうというストーリー展開によって、商品の効能を伝えます。また、生い茂る木々にカラフルなフレーバーのフルーツベルが実っているという設定により、「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」の9つのフレーバーのバリエーションと、その味覚のイメージをわかりやすく訴求しています。

■CM ストーリー

心地よい木漏れ日の差す森。生い茂る木々には、レモンやオレンジといった「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」のフレーバーを表す果実が、たわわに実っています。

森を歩く多部さんは、タキシードに蝶ネクタイをつけた森の音楽家です。マレット(ばち)を構え、「のどにヴァイックスは・・・」と歌いながら、木々を見上げて歌に合わせて色とりどりの果実を叩き、軽やかな音色を奏でていきます。果実は、美しい音色のベルなのです。

歌の中で多部さんは「9個の・・・」と言いながら、「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」には9個のフレーバーがあることを表現します。そして、次のカットでは両手を広げて「フレーバー～♪」と、高らかに歌い上げます。大声量のハーモニーが森に響きわたり、木々もフルーツも生命を持ったようにイキイキと揺れます。切り株に腰を掛けた多部さんが「ヴァイックス メディケイテッド ドロップ」を口に含むと、エヘン虫は殺菌・消毒されて砕けてしまいます。そして、口に含んだレモンフレーバーの実が、空中にポポボンと浮かび、気分は爽快。最後に、のどがスッキリして、気持ちよさそうにさわやかな笑顔を見せます。

■ 撮影エピソード

◇タキシードをステキに着こなし、音楽家の役に初挑戦

撮影は7月下旬、都内のスタジオで行われました。多部さんは「おはようございます！」と笑顔で挨拶をしながら登場し、さっそくセットの森の中へ。音楽家の役は初挑戦ということで張り切っている様子です。その衣装は、タキシードに蝶ネクタイというマニッシュなもの。通常ならフォーマルで堅い雰囲気を出し出しそうな衣装でしたが、多部さんの着こなしと柔らかな雰囲気によって、かわいらしく森にマッチした佇まいです。モニターを確認した監督からも思わず「かわいい！」という声が上がっていました。

◇音楽家はテンポが大事。何度も練習したフルーツベルの演奏

撮影のために練習が必要だったのがガラスでできたフルーツベルの演奏のシーン。セットの木々に左右不規則な並びでつりさげられ、ゆらゆらと揺れるフルーツのベルを、マレットが強くあたらないよう気を付けながら、音楽のテンポにぴったり合わせて演奏するのは、タイミングが難しいもの。多部さんは「やってみます！」と元氣よく気合を入れ、カメラが回っていないところでも、歌を口ずさみながら何度もテンポを確認。練習のかいもあり監督のOKが出て、笑顔がはじけます。

森の音楽家・多部さんがカラフルなベルを演奏するシーンは、このCMの見どころのひとつです。その楽しそうな演奏にぜひご期待ください。

◇すっかり気分は音楽家！？休憩時間にコーラスを披露する多部さん

ベルの演奏の次は歌のシーン。多部さんが両手を広げて高らかに「フレーバー♪」と歌い上げるとともに、重厚なコーラスが流れます。

このシーンの撮影が終わった後の休憩中、スタッフ数人と一緒に「フレーバー♪」のコーラスを再現して歌う多部さん。すっかり音楽家になりきり、役どころを楽しんでいる様子です。このとき撮影も終盤に入っていましたが、その楽しそうな歌声が現場を沸かせ、スタッフの疲れも吹き飛ばしてしまいました。

■ 多部未華子さんインタビュー

——多部さんにとって初めての音楽家役だったと思いますが、撮影はいかがでしたか？

かわいいセットの中で、かわいい髪形や衣装もつくりこんで撮影するCMはあまり無かったので楽しかったです！何より喉が大切なCMだと思うのですが、一昨日くらいから撮影が立て込んでいて話すことも多かったので、今日に備えて数日前からヴィックスを舐めていました。

——CMをご覧になる方にどんなことを伝えたいですか？

これだけフレーバーの種類があって、おいしくて、舐めたら幸せでハッピーな気分になれることをうまく体現できていればいいなと思います。

——幅広い役柄を演じられている多部さん。役を演じる際の秘訣はありますか？

いつも「直感」です。あまり、ああしよう、こうしようとは考えずに、現場に入っています。やはり衣装の力やメイクの力は大きいですし、セットの雰囲気や共演者の皆さんの会話のキャッチボールなど、そういうものが大事だなと思いながらいつもやっているの、あまり家で一人、台本を読んで何かを考え込んだりすることはないです。監督さんがおっしゃったことをなるべく吸収して、表現できたらいいないつも思っています。

でも、CMは一瞬の表現が大事なので、そういう意味では本当に大変です。

——大変多忙な多部さんが、普段風邪の予防でされていることはありますか？

やはり食べたいものをよく食べて、十分な睡眠をとるとするのがベストです。それは基本として心がけつつ…。このCMは10月からオンエアということで、暑い時期から寒い時期への季節の変わり目なので体調を崩される方も多い時期だと思います。私ものど飴を舐めつつ、しっかりと体調のケアを行っていきたいです。

——女優さんにとって喉のケアは大切だと思いますが、普段何かケアで行っていることはありますか？

実は以前からヴィックス メディケイテッド ドロップには、だいぶお世話になっています。喉がイガイガするなと思う時はいつも買っていました。私の中では、いつもレジの横にあって、ついつい手に取って買うイメージです。

——多部さんおすすめの「ヴィックス メディケイテッド ドロップ」のフレーバーは？

こんなにフレーバーがあるのは私も正直知らなくて、今回「あっ、9つもあるんだ！」と知りました。舞台をやっていた時に毎日お世話になっていたのは「ウメ味」ですね！梅干しが大好きで、毎日劇場に入る前に車の中で舐めて、劇場に入って舐めて、そして終わった後にも舐めて。レモン味も持っていたので、2つのフレーバーに本当にお世話になりました。

——CM をご覧になる視聴者の皆さんにメッセージをお願いします。

このたび、大正製薬さんの薬用のど飴、ヴィックス メディケイテッド ドロップの CM に出演することになりました多部未華子です。今回初めて、音楽家の役をやらせていただいたのですが、のど飴を舐めて、幸せになれたり、楽しい気分になれたりする、かわいらしいCMになっていると思うので、その雰囲気伝わればいいなと思います。そして 9 つのフレーバーがあるので、それを選ぶ楽しさを皆さんに知っていただきたいです。

これからどんどん寒くなっていきますので、体調に気をつけて、よく寝て、よく食べて、そしてのど飴を舐めて、体調のケアを心がけましょう。

■メイキング風景



■新 TV-CM『フルーツベル』篇(15秒)ストーリーボード

1.



キン♪

6.



(男性 NA)
お口でとろけて

2.



(多部さん)
のどに VICKS ♪

7.



のどを殺菌・
消毒

3.



(多部さん)
「は 9 個
の！」

8.



(多部さん)
「ん〜！」

4.



キンキンキン…

9.



サウンドロゴ
のどに
VICKS ♪

5.



フレーバー！

10.



(多部さん)
大正製薬で
す。

■プロフィール

◇多部 未華子 Mikako Tabe

生年月日 : 1989年1月25日

出身地 : 東京都

血液型 : O型

<主な出演作>

ドラマ : 「ドS刑事」 日本テレビ系

映画 : 「深夜食堂」、「ピース オブ ケイク」

舞台 : 「わたしを離さないで」、「キレイ～神様と待ち合わせした女～」

■CM概要

タイトル : ヴィックス メディケイテッド ドロップ 新TV-CM『フルーツベル』篇(15秒)

出演 : 多部未華子

放映開始日 : 2015年10月1日(木)

放送地域 : 全国

■制作スタッフ

広告会社	株式会社電通
統括CD	永田大典
AG(CD)	梅田憲行
AG(CR)	東美歩
プロデューサー	酒井伸介
PM	小和田圭二
演出	瀧由理子
撮影	片平長義
照明	古久保亮介
美術	加藤立
ST	藤谷のりこ
HM	赤松絵利
音楽	愛印

■製品概要



製品名： ヴィックス メディケイテッド ドロップ

フレーバー： チェリー、ウメ、レモン、レギュラー、オレンジ、ブルーミント、グレープフルーツ、グリーンアップル、ハニーレモン

販売名： ヴィックス メディケイテッド ドロップ C
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ U
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ L
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ R
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ O
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ B
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ GF
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ GA
 ヴィックス メディケイテッド ドロップ HL

製品区分： 指定医薬部外品

効能： のどの炎症による声がれ・のどのあれ・のどの不快感・のどの痛み・のどのはれ
 口腔内の殺菌・消毒、口臭の除去

用法・用量： 年齢に応じて次の量を1個ずつ口中に含み、かまずにゆっくり溶かしてください。

◇チェリー、ウメ、レモン、レギュラー、オレンジ、ブルーミント

年齢	成人(15才以上)	5～14才	5才未満
1回量	3個	2個	使用しないこと
使用回数	1日4～6回		

※使用するときは1個ずつなめ、かまずにゆっくり溶かしてください。

1度に3個(15才以上)、もしくは2個(5～14才)を使用しないでください。

◇シュガーレスシリーズ(グレープフルーツ、グリーンアップル、ハニーレモン)

年齢	大人(15才以上)および5才以上の小児	5才未満
1回量	2個	使用しないこと
使用回数	1日3～6回	

※使用するときは1個ずつなめ、かまずにゆっくり溶かしてください。1度に2個を使用しないでください。

※2時間以上の間隔をおいて使用してください。