



**新千歳空港
国際アニメーション映画祭2015**
New Chitose Airport International Animation Festival

Press Release

新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会
<http://airport-anifes.jp>

2015年10月26日



いよいよ今週末開催！「新千歳空港国際アニメーション映画祭2015」



「新千歳空港国際アニメーション映画祭2015」が、今週末10月31日（土）～11月3日（火・祝）に新千歳空港で開催されます。

今年2年目を迎える、空港内で全てが完結する国際アニメーション映画祭です。空港内の3つのシアターを中心に、世界共通文化であるアニメーションを通じて海外・国内作家とファンとの交流が広がる国際フェスティバルです。

映画祭の柱である国際コンペティションは、昨年より応募数が約400作品増え、世界59の国と地域から1103作品が寄せられ、一次審査を経て、18か国51作品が上映されます。そして、2年目の今年は、アニメーションと音楽が効果的に表現されている作品を対象にした「ミュージックアニメーション・コンペティション」と「日本コンペティション」が新設されました。

コンペティション上映以外にも、多くの招待作品をラインナップ。コンサート用の音響機材を使用した迫力満点の爆音上映が、今年は、なんと毎日開催。日替わりで、ザ・ビートルズのメンバーをキャラクターにした伝説の名作「イエローサブマリン」、大友克洋監督の「スチームボーイ」、押井守監督の「イノセンス」、そして「ロジャーラビット」が爆音上映されます。

また、劇場版「進撃の巨人」前編・後編では、ヒロイン「ミカサ・アッカーマン」役の石川由依さん、劇場版「弱虫ペダル」では、主人公「小野田坂道」役の山下大輝氏、「鳴子章吉」役の福島潤氏など、人気声優がシアターにゲストイン、**センタープラザでもトークショーを行います。**

さらに、空港内のイベントスペースである国内線2Fセンタープラザでは、「進撃の巨人」「弱虫ペダル」「機動戦士ガンダム THE ORIGIN I」等、人気アニメ作品の展示が盛りだくさん。「初音ミク」コーナーでは、等身大フィギュアやふわふわなども楽しめます。

この他にも充実したプログラムが満載。
詳しくは、映画祭公式HP(<http://airport-anifes.jp/>)をご確認ください。

報道各社さまにおかれましては、今後一層のご支援を賜りますよう心からお願いを申し上げますとともに、これまでのご協力に改めて深く御礼を申し上げます。



新千歳空港国際アニメーション映画祭 実行委員会



開催概要



- 名 称 新千歳空港国際アニメーション映画祭2015
- 開催日程 2015年10月31日(土)～11月3日(火・祝)
- 会 場 新千歳空港ターミナルビル(じゃがポックルシアター、センタープラザ 他)
- 主 催 新千歳空港国際アニメーション映画祭実行委員会
- 後 援 総務省 / 外務省 / 経済産業省 / 観光庁 / 東京航空局 / 北海道運輸局
日本政府観光局(JNTO) / 北海道 / 千歳市 / 日本アニメーション協会
日本アニメーション学会 / 日本動画協会 / 映画産業団体連合会
北海道新聞社 / NHK札幌放送局 / 北海道放送 / 札幌テレビ放送
北海道テレビ放送 / 北海道文化放送 / テレビ北海道 / エフエム北海道
エフエム・ノースウェーブ / STVラジオ
- 協 賛 石屋製菓(株) / サッポロビール(株) / 東日本電信電話(株) / (株)北洋銀行 / (株)北海道銀行
北海道空港(株) / 北海道コカ・コーラボトリング(株) / (株)マテック
よつ葉乳業(株) / (株)ロイズコンフェクト
- 特別協力 日本航空(株) / 全日本空輸(株) / (株)AIRDO / スカイマーク(株)
- 実行委員会 名誉委員長 古川 タク
アニメーション作家(日本アニメーション協会会長)
委員長 小出 正志
東京造形大学 教授(日本アニメーション学会会長)
副委員長 国本 学
北海道空港(株)代表取締役社長
委員 伊藤 隆介
北海道教育大学 教授
委員 野村 辰寿
多摩美術大学 教授
委員 布山 タルト
東京藝術大学大学院 教授
委員 伊藤 博之
クリプトン・フューチャー・メディア(株)代表取締役
委員 田村 雄司
(株)北海道新聞社 常務取締役 営業統括本部長
- ディレクター フェスティバルディレクター 土居 伸彰
(株)ニューディアー 代表取締役
チーフディレクター 小野 朋子
北海道アニメーションプロジェクト「+A」事務局
- 事務局 新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局
〒060-0001
北海道札幌市中央区北1条西7丁目1-1
CARP札幌ビル5F 株式会社えんれいしゃ内



開催内容



新千歳空港 国際アニメーション映画祭2015 New Chitose Airport International Animation Festival

短編アニメーション コンペティション

国内外から短編アニメーション作品を募集し、アワードを決定します。

■部門

- ・インターナショナルコンペティション
- ・日本コンペティション
- ・ミュージックアニメーションコンペティション

■アワード

- グランプリ : 100万円
- 新人賞 : 30万円
- 日本グランプリ : 50万円
- 観客賞 : 10万円
- キッズ賞 : 記念品
- ベストミュージックアニメーション : 20万円

その他審査員による特別賞などが授与される場合もあります。

招待プログラム上映

国内外から話題性の高い作品を上映します。
また、上映作品に関するゲストを迎える予定です。

■主な国内招待作品

- スチームボーイ (爆音上映)
- イノセンス (爆音上映)
- 機動戦士ガンダム THE ORIGIN I 青い瞳のキャスバル
- 劇場版「進撃の巨人」前編～紅蓮の弓矢～
- 劇場版「進撃の巨人」後編～自由の翼～
- 劇場版 弱虫ペダル
- 花とアリス殺人事件
- 忍者武芸帳
- 日本アニメ (一ター) 見本市

■主な海外招待作品

- イエローサブマリン (爆音上映)
- ロジャーラビット (爆音上映)
- ブック・オブ・ライフ
～マノロの数奇な冒険～
- Rocks in my Pockets
- Clear than You Think

■作品上映+レクチャー

- 国際審査員によるアニメーションマスタークラス
- 山村浩二フォーファミリー!
- アダム・エリオット特集上映

他

アニメーション制作体験 ワークショップ・その他

■アニメ制作体験

東京藝術大学大学院 教授の布山タルト氏による、こども向け体験型ワークショップを開催します。

■センタープラザイベント

上映作品に関連する展示などを展開します。

コンペティション応募作品数



区分		制作国・地域		応募数
アジア Asia	東アジア	日本	Japan	251
		韓国	Korea	55
		中国	China	52
		香港	Hong Kong	5
		台湾	Chinese Taipei	134
	東南アジア	シンガポール	Singapore	3
		タイ	Thailand	2
		フィリピン	Philippines	1
	南アジア	マカオ	Macau	2
		インド	India	6
	西アジア	パキスタン	Pakistan	1
		イスラエル	Israel	6
		イラン	Iran	12
シリア		Syrian	2	
トルコ	Turkey	2		
小計/Sub-total				534
ヨーロッパ Europe	西ヨーロッパ	アイルランド	Ireland	7
		イギリス	United Kingdom	48
		オランダ	Netherlands	14
		フランス	France	89
	中央ヨーロッパ	ベルギー	Belgium	16
		オーストリア	Austria	3
		スイス	Switzerland	24
		スロバキア	Slovak	3
		チェコ	Czech	4
		ドイツ	Germany	35
		ハンガリー	Hungary	4
		ポーランド	Poland	26
	南ヨーロッパ	イタリア	Italy	4
		スペイン	Spain	20
	北ヨーロッパ	ポルトガル	Portugal	6
		アイスランド	Iceland	2
		エストニア	Estonia	11
		スウェーデン	Sweden	1
		デンマーク	Denmark	2
		フィンランド	Finland	2
		ラトビア	Latvia	5
		リトアニア	Lithuania	1
		ウクライナ	Ukraine	1
東ヨーロッパ		クロアチア	Croatia	8
	セルビア	Serbia	1	
	ブルガリア	Bulgaria	3	
	モンテネグロ	Montenegro	1	
	ルーマニア	Romania	1	
	ロシア	Russia	21	
小計/Sub-total				363
北米 North America	アメリカ	U.S.A.	138	
	カナダ	Canada	32	
	小計/Sub-total			170
中南米 South America	アルゼンチン	Argentina	2	
	エクアドル	Ecuador	1	
	コロンビア	Colombia	1	
	チリ	Chile	3	
	ブラジル	Brazil	3	
	ベネズエラ	Venezuela	1	
	ペルー	Peru	1	
	メキシコ	Mexico	5	
小計/Sub-total			17	
オセアニア Oceania	オーストラリア	Australia	11	
	ニュージーランド	New Zealand	1	
	小計/Sub-total			12
アフリカ Africa	エジプト	Egypt	2	
	セネガル	Senegal	1	
	マダガスカル	Madagascar	4	
	小計/Sub-total			7
合計/Total		応募数/Number of works submitted		1103
		国と地域数/Countries and Regions		59

コンペティション選考結果

エントリー1,103作品の中から、インターナショナルコンペティション（ファミリーコンペティション含）においては51作品、日本コンペティションには16作品、ミュージック・アニメーション部門には13作品がノミネートしました。インターナショナルコンペティションのエントリー分布は、アジアが534作品（うち日本25作品）総数の約半数を占め、次いでヨーロッパが363作品選出されています。

また、コンペティション選考には選ばれなかった作品の中でも、非常にクオリティが高く評価された作品を、「パノラマ作品」として上映致します。

[第1次選考 審査員]

- 倉重 哲二
北海道教育大学 准教授
(アニメーション研究室)
- 大島 慶太郎
北海道情報大学 講師 (メディア学部)
- 土居 伸彰
本映画祭フェスティバルディレクター
- 小野 朋子
本映画祭チーフディレクター

インターナショナルコンペティション部門 ノミネート作品



作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
★ ● りんごごりんご ～おかえりわたし～ (An apple and an apple -Welcome back me-)	0:06:00	田島 かおり	日本
★ ● きつね憑き (Fox Fears)	0:07:38	佐藤 美代	日本
● L'Oeil du Cyclone	0:04:55	平岡 政展	日本
● 霧 (maku)	0:05:26	水尻 自子	日本
● 月夜 & オパール (Moonlit Night and Opal)	0:03:23	シシヤマザキ	日本
★ ● 不夜城アンアミン	0:03:58	若井麻奈美	日本
★ Afternoon Class	0:03:50	OH Seoro	韓国
★ Big hands oh big hands, Let it be bigger and bigger	0:06:00	Lei Lei	中国
HORSE	0:04:17	Jie Shen	中国
★ The Poem[大寒]	0:06:15	CHEN Xi	中国
Cupid's Serenade	0:03:45	Jeca Martinez	フィリピン
Warm Snow	0:05:26	Ira Elshansky	イスラエル
Snowfall	0:04:48	Conor Whelan	アイルランド
Don't Hug Me I'm Scared 3	0:06:07	Becky Sloan and Joseph Pelling	イギリス
★ Don't Hug Me I'm Scared 4	0:05:01	Becky Sloan and Joseph Pelling	イギリス
EDMOND	0:09:22	Nina Gantz	イギリス
Marilyn Myller	0:06:06	Mikey Please	イギリス/アメリカ
Monkey Love Experiments	0:09:00	Ainslie Henderson Will Anderson	イギリス
Pineapple Calamari	0:09:21	Kasia Nalewajka	イギリス
★ Stems	0:02:25	Ainslie Henderson	イギリス
Unhappy Happy	0:07:07	Peter Millard	イギリス
LUCY	0:09:45	Evert de Beijer	オランダ
★ Anatole's little saucepan	0:05:47	Eric Montchaud	フランス
BEACH FLAGS	0:13:00	Sarah Saidan	フランス
My Home	0:11:54	Phuong Mai Nguyen	フランス
SplinterTime	0:10:58	ROSTO	フランス/オランダ/ ベルギー
Storm Hits Jacket	0:13:27	Paul Cabon	フランス
The Immaculates	0:13:28	Ronny Trocker	フランス
★ THE MITTEN	0:08:00	Clementine Robach	フランス/ベルギー
★ Two Friends	0:04:02	Natalia Chernysheva	フランス
Uncanny Valley	0:13:30	Paul Wenninger	フランス
Blue Dream	0:11:00	Malte Stein	ドイツ
Nuggets	0:05:05	Andreas Hykade	ドイツ
teeth	0:05:56	Tom Brown, Daniel Gray	ハンガリー/アメリカ/ イギリス
Bendito Machine V - Pull the Trigger	0:11:54	Jossie Malis	スペイン
Life with Herman H. Rott	0:11:06	Chintis Lundgren	エストニア/クロアチア/ デンマーク
Priorities	0:09:25	Gints Zilbalodis	ラトビア
★ My Grandfather Was A Cherry Tree	0:12:30	Poliektova Olga and Tatiana	ロシア
Animation School Dropout	0:01:38	Vince Collins	アメリカ
★ Ball of Life	0:04:10	Dana Sink	アメリカ

作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
Eager	0:08:30	Allison Schunik	アメリカ
Saucer Man	0:02:31	Vince Collins	アメリカ
Sonder During End Times	0:05:50	Stephanie Delazeri	アメリカ
The Horse Raised by Spheres	0:02:37	David O'Reilly	アメリカ
The Jump	0:02:32	Charles Huettnner	アメリカ
The Pride of Strathmoor	0:08:32	Einar Baldvin	アメリカ
Totem	0:02:09	Caleb Wood	アメリカ
Trusts & Estates	0:04:56	Jeanette Bonds	アメリカ
World of Tomorrow	0:16:00	Don Hertzfeldt	アメリカ
You Look like me	0:05:47	Pierre Hébert René Lussier	カナダ
Ernie Biscuit	0:21:00	Adam Elliot	オーストラリア

[インターナショナルコンペティション]

上映時間 最長作品 21分
最短作品 1分38秒
作品の平均時間 7分24秒

国名	作品数
日本	6
韓国	1
中国	3
フィリピン	1
イスラエル	1
アイルランド	1
イギリス	8
オランダ	1
フランス	9
ドイツ	2
ハンガリー	1
スペイン	1
エストニア	1
ラトビア	1
ロシア	1
アメリカ	11
カナダ	1
オーストラリア	1
計	51

◎インターナショナルコンペティション 51作品

※うちファミリーコンペティション13作品

★ = ファミリーコンペティション対象

● = 日本コンペティションと重複ノミネート

日本コンペティション部門 ノミネート作品



作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
Green Glows	0:19:59	白田 明日香	日本
Holly Herndon "Chorus"	0:06:46	谷口 暁彦	日本/アメリカ
such a good place to die	0:03:13	小野ハナ	日本
失われた朝食	0:06:51	キューライス	日本
えんえん	0:03:47	山中 滯	日本
おかあさんにないしょ	0:03:19	冠木 佐和子	日本
ズドラーストヴィチェ!	0:05:36	幸 洋子	日本
ディス イズ マイ ハウス	0:13:55	大川原 亮	日本
びらとりのおはなし オキクルミの妹 -オキクルミ コツ トウレシ-	0:07:35	石黒 翔	日本
マッキーとコッキーの ミッドナイトギャラリー	0:08:38	森山 瑠潮	日本
★●りんごりんご ～おかえりわたし～ (An apple and an apple -Welcome back me-)	0:06:00	田島 かおり	日本
★●きつね憑き (Fox Fears)	0:07:38	佐藤 美代	日本
●L'Oeil du Cyclone	0:04:55	平岡 政展	日本
●幕(maku)	0:05:26	水尻 自子	日本
●月夜&オパール (Moonlit Night and Opal)	0:03:23	シシヤマザキ	日本
★●不夜城アンアミン	0:03:58	若井麻奈美	日本

◎日本コンペティション 16作品

※うちインターナショナルコンペティションとの重複ノミネート6作品

★ = ファミリーコンペティション対象

● = 日本コンペティションと重複ノミネート

[日本コンペティション]

上映時間 最長作品 19分59秒
最短作品 3分13秒
作品の平均時間 6分56秒

(計16作品)

ミュージック・アニメーション部門 ノミネート作品



◆ = インターナショナルコンペティションと重複ノミネート

作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
I'm here	0:06:00	中内 友紀恵 上水樽 力	日本
Vampilla (bombs Jun Togawa) "lilac"	0:04:13	田村 聡和	日本
やけのはら "Reraxin"	0:05:10	最後の手段	日本
カラスは真っ白 "fake!fake!"	0:03:25	植草 航	日本
ササノマリイ共感覚おぼけ	0:03:20	牧野 惇	日本
YUKI好きってなんだろう…涙	0:04:25	シシヤマザキ	日本
チャットモンチー「こころとあたま」	0:01:23	ぬQ	日本
トクマルシューゴ "Poker"	0:03:38	水江未来 中内 友紀恵	日本
Eager	0:08:30	Allison Schunik	アメリカ
Kid 606 - B Minor	0:06:08	Jeanette Bonds	アメリカ
Royal Blood "Out of the Black"	0:04:13	David Wilson, Christy Karacas	アメリカ/イギリス
When I Was Done Dying	0:05:45	Jake Fried, Chad Vangaalen, Dimitri Stankowicz, Colin White, Taras Hrabowsky, Anthony Schepperd, Masanobu Hiraoka, Caleb Wood, KOKOFreakbean	アメリカ/カナダ/日本
Sonambulo	0:04:20	Theodore Ushev	カナダ

(計13作品)

◎ミュージック・アニメーション部門 13作品

※うちインターナショナルコンペティションとの
重複ノミネート1作品

上映時間 最長作品 08分30秒
最短作品 03分20秒
作品の平均時間 04分39秒

ベストミュージックアニメーション部門 主なノミネート作品



『カラスは真っ白 "fake!fake!"』
植草 航



『YUKI "好きってなんだろう…涙"』
シシヤマザキ



『トクマルシューゴ "Poker"』
水江未来
中内 友紀恵

ミュージック・アニメーション部門 特別審査員



ふかわりょう

1974年8月19日、神奈川県生まれ。慶應義塾大学在学中の1994年にデビュー。芸人としてバラエティ番組などで活躍する傍ら、1998年よりROCKETMAN名義で音楽活動を開始。作詞・作曲のほかDJとしても各地でライブを行う。J-WAVEで毎週土曜夜にオンエア中の「OTHERS」でナビゲーターを務める。毎週月曜～金曜に放送中のTOKYO MX「5時に夢中！」でメインMCを担当。同番組から生まれたアイドルユニット、ザ・おかわりシスターズの楽曲「恋はおかわり」（10月21日発売）をプロデュースした。



photographer : 笹原清明

田中 美保

モデル

1983年生まれ、東京都出身。札幌在住。

「mina」「MORE」などのファッション誌を中心にモデルとして活躍。近年では、テレビやラジオなど活躍の幅を広げている。

3月より札幌に移住し、「STVどさんこワイド179」・札幌情報誌「Poroco」などにレギュラー出演中。



大山 卓也

ポップカルチャーニュースメディア「ナタリー」代表。

1971年札幌生まれ、北海道大学文学部卒。1997年より雑誌およびウェブメディアの制作に携わり、2005年に代表取締役として株式会社ナターシャを設立する。同社が2007年から運営するナタリーは、毎日更新のニュースメディアとして、音楽、コミック、お笑い、映画の4ジャンルにて展開中。

<http://natalie.mu/>

コンペティション「ミュージック・アニメーション」部門

ミュージックビデオなど、音楽が重要な役割を果たすアニメーション作品を対象とするプログラム。爆音上映用のスピーカーを用いて作品の魅力を最大限に引き出す大音量上映を行い、作品の魅力を最大限に引き出すとともに、ミュージックアニメーション特別審査員による公開審査により、受賞作品を決定します。

パノラマ作品



海外パノラマ作品① (計9作品)

上映時間 最長作品 20分00秒
最短作品 02分50秒 作品の平均時間 08分01秒

作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
Penismouse	0:05:55	Kristof Babaski	ポーランド
Chulyen, A Crow's tale	0:20:00	Cerise LOPEZ, Agnès PATRON	フランス
Velodrool	0:06:11	Sander Joon	エストニア
Isle of Seals	0:06:00	Edmunds Jansons	ラトビア
Work In Progress – Faces	0:02:50	Tamás Patrovits	ハンガリー
Eye in Tuna Care	0:04:06	John Walter Lustig	アメリカ
THE RIGHT WAY	0:04:09	Emilio Yebra	スペイン
"BLACK"	0:13:30	Tomasz Popakul	ポーランド
Tik Tak	0:09:30	Ülo Pikkov	エストニア

海外パノラマ作品② (計11作品)

上映時間 最長作品 17分00秒
最短作品 01分16秒 作品の平均時間 07分03秒

作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
A.D.A.M.	0:12:45	Vladislav Knezevic	クロアチア
Tears of Inge	0:04:21	Alisi Telengut	カナダ
Yùl and the Snake	0:13:11	Gabriel Harel	フランス
The Meek	0:07:26	joseph brumm	オーストラリア
Timber	0:05:35	Nils Hedinger	スイス
PAWO	0:07:39	Antje Heyn	ドイツ
Bicycle	0:01:16	Dana Sink	アメリカ
Mario	0:02:53	Tess Martin	オランダ
FLAWS	0:02:55	Josh Shaffner	アメリカ
Hallgrimur og Jeremy	0:02:30	Jeanette Bonds	アメリカ
Canis	0:17:00	Marc Riba, Anna Solanas	スペイン

アジアパノラマ (計15作品)

上映時間 最長作品 10分37秒
最短作品 01分56秒 作品の平均時間 05分13秒

作品タイトル	作品時間数	監督名	制作国
日々の罪悪	0:07:29	KIM Yewon	韓国
ドライブテレビ	0:04:30	舛森 紗季	日本
Lady with Flower Hair	0:10:37	Sarah Tabibzadeh	イラン
ookubofactory/待合室	0:03:25	浦崎 力	日本
Sick Building Syndrome	0:04:02	Chun-Tien Chen, Chen-Yu Yang	台湾
オールヒーローズライト	0:05:19	KEBLUJARA 野々上 聡人, 佐野 功, 高城 木乃香	オーストラリア
遊目民族	0:08:32	Louise Pau	香港
Pifuskin	0:04:25	Tan Wei Keong	シンガポール
TRACK	0:04:00	TOCHKA	日本
Lonely Sound	0:04:04	Shalini Shankar, Srinidhi Venkatesh, Sandhya Prabhat	インド
虹色の花畑	0:07:14	袴田 くるみ	日本
Tiny Winter circle	0:02:22	Beomsik Shimbe shim	韓国
Something Important	0:07:17	Nai Wei Liu	台湾/アメリカ
Wedding March	0:03:00	土屋 萌児	ドイツ
PA PA PA	0:01:56	Eden Chan	台湾

招待作品(爆音上映 国内作品)



整理券対応

『イエローサブマリン』

上映日程：①10月31日(土) 19:00~20:30
②11月 2日(月) 10:00~11:30



©Subafilms Ltd.

ポップアニメーションの金字塔！

アニメ史に革命をもたらした名作が爆音で登場。

ビートルズのメンバーをキャラクターにしたアニメーション映画(69年日本公開)。斬新なアイデア、強烈なキャラクターそして自由な作風等でアニメ界に旋風を巻き起こし、今なお高い評価を得続ける名作を「爆音上映」でお楽しみください。

『スチームボーイ』

上映日時：11月1日(日) 14:30~16:45



©KATSUHIRO OTOMO, MASHROOM, STEAMBOY COMMITTEE

「爆音上映」伝説の作品が北海道初上陸！

大友 克洋 監督作品

舞台は19世紀イギリス。蒸気機関が産業を支配し始めていた時代。そこに科学の進歩と人類の欲望を具現した“驚異の発明”が生み出されようとしていた。

『ロジャー・ラビット』

上映日程：11月2日(月) 12:00~14:00



© images courtesy of Park Circus/Disney

スティーブン・スピルバーグ&ロバート・ゼメキスのコンビの創造力とタッチストーン・ピクチャーズが総力を結集して贈る「ロジャー・ラビット」。

前代未聞の実写とアニメーションの融合で各国で映画興行成績を塗りかえ、世界中の映画ファンを魅了してきたこの作品が初の爆音上映！リチャード・ウィリアムスの手によるアメリカン・カートゥーンの黄金時代の魅力を最大限に発揮するアニメーションで繰り広げられる夢の国、トゥーンタウンでの息つきなしのアクション&コメディ、アドベンチャーにロマンスが、大迫力の音響で蘇る。

『イノセンス』

上映日時：11月3日(日) 10:00~11:45



©2004 土郎正宗/講談社・IG, ITNDDTD

映画「イノセンス」の舞台は、人々が電腦化され、声を出さずとも、コンピューター端末を打たなくとも、ネットワークを通じたデジタルコミュニケーションが可能になる一方、肉体の機械化も進み、人とサイボーグ、ロボットが共存する、2032年の世界。魂が希薄になった時代。決してそう遠くない近未来を舞台に物語の幕が開く。

招待作品（海外作品）



『ブック・オブ・ライフ〜マノロの数奇な冒険〜』

入場無料!

お子様向け



上映日時：①10月31日（土） 10：00～11：45
②11月 2日（月） 10：00～11：45

『ブック・オブ・ライフ〜マノロの数奇な冒険〜』

奇オギレルモ・デル・トロが描くダーク・ファンタジー

2015年ゴールデン・グローブ賞ノミネート&アニメ賞キャラクター・デザイン賞受賞作品 映画『ブック・オブ・ライフ〜マノロの数奇な冒険〜』の11.6DVD発売記念として日本初のスクリーン上映となるDVD無料上映会を本祭で行います。

©2015 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.

『Rocks in my Pockets』

上映日時：①10月31日（土） 14：45～16：15
②11月 1日（日） 19：15～20：45



ラトビア発、鬱病の問題をカラリとしたユーモアとともに描く自叙伝的長編作品!

性や出産などタブーとなりがちなたピックに果敢に取り組んできたラトビア出身の女性作家シーニュ・バウマネによる初の長編アニメーション。自分と家族、親族、先祖たちが共に苦しんできた鬱病の問題をユーモアとともに描くこの自叙伝的な長編は、一般的なアニメーションの受容の範囲を超えて、映画祭や劇場公開のみならず精神病を扱う学会などでも広く上映されるスマッシュヒット作となっている。

『Clear than You Think』

国内初上映!

上映日時：①10月31日（土） 12：30～14：00
②11月 3日（火・祝） 12：00～13：30



韓国発、現代の若者たちの瑞々しい物語

進路に迷う美大生と彼が偶然知り合う人気モデル、上司と良からめ関係にあるキムさん、音楽に明け暮れた青春の時代が終わり現実と向き合うことになる高校生、大好きなご主人さまを追って家をこっそりと抜け出す犬のマロ——現代の韓国を舞台とした4つのエピソードで語られる、迷いと決断の物語。大学生の頃から定期的に発表してきた短編を集めたこのオムニバスは、韓国の新星ハン・ジウォンの初長編作品として、2015年に劇場公開された。

『Over the Garden Wall』

国内初上映!

お子様向け

上映日時：①10月31日（土） 18：45～20：45
②11月 2日（月） 15：45～17：45
③11月 3日（火・祝） 14：30～16：30



©Cartoon Network Studios

カートゥーン・ネットワークのテレビシリーズ『オーバー・ザ・ガーデン・ウォール』は、2014年11月に本国アメリカで放映されるやいなや、圧倒的な反響を呼びました。魅力的なキャラクターたちが「未知」と呼ばれる森で繰り広げる奇妙な大冒険は、過去のアニメーション作品へのオマージュを散りばめながら、ちょっとだけ怖く、しかし優しい物語として観る者を素敵に気持ちにし、そして涙を誘います。管弦楽の生演奏による豊かな音楽とトム・ジョーンズやイライジャ・ウッドなど豪華声優陣による声に彩られた『オーバー・ザ・ガーデン・ウォール』は、大人から子供まで誰もが楽しめる傑作シリーズです。今回は同シリーズの全10エピソードを「長編アニメーション」として一挙上映。

招待作品



ミュージックアニメーション部門新設記念プログラム 「アニメーション・ミュージック・ビデオ名作選」

入場無料!



©TAVITO NANAOfelicity

上映日時：10月31日（土） 10：00～11：00

今年の映画祭において「ミュージック・アニメーション部門」が新設されたことを記念して、アニメーションを使った過去のミュージック・ビデオの名作を集めた上映を行います。今回は日本のクリエイターによるミュージック・ビデオを特集。ダフト・パンク「ワン・モア・タイム」などの名曲が大音量上映されて、バーチャルな音楽フェスの空間がシアター内に生まれます。

『忍者武芸帳』

上映日時：11月2日（月） 12：30～15：00



©大島渚プロダクション

テレビ放送ほぼ不可能！

大島渚監督唯一のアニメ映画。

「怠惰を撃て！」「脱落を斬れ！」

「長編フィルム劇画『忍者武芸帳』は、

胸に熱い血を持つ人々に観てほしい 一大島渚」

スチルを映画作品として再構成する“超”実験的な手法を活かし、白土三平の傑作大河劇画を映画化。原画を一枚一枚撮影した本作は恐るべきカット数にのぼったが、大島監督は効果音も音楽も最低限にとどめ、言葉の強さが張り出す作品に仕上げた。その声優陣は、小松方正、山本圭、佐藤慶、渡辺文雄、露口茂、小山明子、小沢昭一ら「大島組」のそうそうたる面々。

怠惰を撃て！ 脱落を斬れ！ その血の赤さが歴史をつくる！

『桃太郎 海の神兵』 & 『くもとちゅうりっぷ』



『桃太郎 海の神兵』



『くもとちゅうりっぷ』

上映日時：11月1日（日） 12：15～14：30

35mmフィルム（英語字幕付き）による上映

『桃太郎 海の神兵』『くもとちゅうりっぷ』は、共に太平洋戦争中の日本において作られ、現在では伝説化されつつある作品です。戦争中という時代を背景としながら、不穏に感じられるほどに穏やかな雰囲気漂わせるこれらの作品は、アメリカのアニメーションからの影響を強く感じさせるとともに、日本独自の表現の萌芽を感じとることもできます。この2本の歴史的名作を、東京国立近代美術館フィルムセンターの研究者による解説付きで上映します。



■ゲスト
とちぎあきら
(東京国立近代美術館フィルムセンター主任研究員)

協力：東京国立近代美術館フィルムセンター

招待作品



国内学生アニメーションの祭典 (ICAFセクション国内学生優秀作品プログラム)



上映日時：①11月1日(日) 10:15~11:45
②11月2日(月) 20:30~22:00

■ゲスト
布山タルト (ICAFフェスティバルディレクター)

公式HP : <http://www.icafe.info/>

<概要>

2002年より全国巡回上映を行っている「インターカレッジ・アニメーション・フェスティバル (ICAF)」と連携し、日本国内の学生による優秀な現代アニメーション作品をプログラム化、無料上映を行います。

『北海道現代アニメーション総進撃!』

上映日時：10月31日(土) 12:15~13:45

北海道発、クリエイター集結!

全10組の監督による、短編映像およびアニメーションの特集プログラムです。若手作品からプロフェッショナルまでゲスト作家と一緒に楽しみください。



『ÉMIGRÉ』
中島 渉



『七五郎沢の狐
Sicigorousawa un Cironnop』
すぎはらちゆん/結城 幸司



『WALK』
佐竹 真紀



『The words』
増田 有紀



『森雅之作品集』
神谷 友花



『Dream』
Muranishenko



『とけいのはなし』
阿部 静



『trace』
宮嶋 風花



『ivy「おかえり」』
札幌大谷大学映像サークル



『Mind Mounter』
大島 慶太郎

アニメーション マスタークラス



本映画祭国際審査員によるアニメーションマスタークラスを開催します。



チャン・ヒョンユン Chang Hyung-yun

アニメーション作家

タイトル：チャン・ヒョンユンのすべて

韓国の人気作家による過去の主要作品上映と、かわいくてせつないキャラクターや物語の背後にあるものについての講演。

上映日時：10月31日（土） 14：30～16：00



ゲルベン・シェルメル Gerben Schermer

HAFFフェスティバルディレクター

タイトル：Very Best of HAFF

歴史あるオランダ国際アニメーション映画祭(HAFF)過去の受賞作品から厳選された上映プログラム&ミニトーク

上映日時：11月1日（日） 20：30～22：00



アミッド・アミディ Amid Amidi

Webサイト「CartoonBrew」編集長

タイトル：アメリカン・アナーキー

アメリカのカートゥーン・アニメーション全盛期の作品から、最も「狂った」ものを選びすぐった上映&トーク

上映日時：11月2日（月） 18：30～20：00



ひらのりょう Ryo Hirano

短編アニメーション作家/漫画家/イラストレーター

タイトル：どんなカミソリにも哲学はある

昨年の本映画祭国内グランプリ受賞者による作品上映とレクチャー。作品を作る際の視点の選び方とは？

上映日時：11月3日（火・祝） 14：15～15：45

プロフェッショナルトーク



ゲルベン・シエルメル Gerben Schermer
HAFFフェスティバルディレクター

現代のコンテンポラリー 中国のアニメーション

上映日時：11月1日（日） 13:45～15:15



アダム・エリオット Adam Elliot
アニメーション作家

アダム・エリオットメイキング・オブ

上映日時：11月1日（日） 17:00～18:00



石岡 良治 Yoshiharu Ishioka
批評家・表象文化論（芸術理論・視覚文化）・ポピュラー文化研究

ミュージックアニメーション部門新設記念プログラム
「石岡良治トーク アニメーションと音楽の甘い関係」

アニメーションと音楽は、これまでの歴史のなかでどのような蜜月関係を築いてきたのか？ ポピュラー・カルチャーについて重要な著作を相次いで発表している気鋭の批評家石岡良治氏が、熱く語りつくします。

上映日時：11月2日（月） 10:15～11:45



山村 浩二 Koji Yamamura
アニメーション作家

講演「子供、夢、アニメーション 時間の不在」

上映日時：11月3日（火・祝） 16:30～18:00

作品上映+レクチャー



『ゴースト・ストーリーズ』 レイト・ナイト・ワーク・クラブの挑戦

国内初上映!



上映日時：①10月31日(土) 20:30~21:30
②11月 2日(月) 20:45~22:15
※ゲストイン：11月2日

世界の気鋭の若手アニメーション作家たちが、日々の仕事が終わった後の深夜にコツコツと作って持ち寄った作品のオムニバス。大きな話題を呼んだレイト・ナイト・ワーク・クラブによる『ゴースト・ストーリーズ』の日本初上映と、参加作家二名によるトーク。

■ゲスト
ケイレブ・ウッド、チャールズ・フエットナー
(共にオムニバス参加作家)

アダム・エリオット スペシャル「クレイオグラフィーの秘密」



©2008 Screen Australia, SBS, Melodrama Pictures Pty Limited, and Film Victoria



日本でも「メアリー&マックス」がヒット!
オーストラリアの超人気クレイアニメーション作家アダム・エリオット監督が来場・特集上映とトークを開催します。

■ゲスト
アニメーション作家：アダム・エリオット

上映日時：11月1日(日) 15:15~16:45

『日本アニメ(ーター)見本市』



©nihon animator mihonichi LLP.

上映日時：11月2日(月) 18:30~20:15

ドワンゴとスタジオカラーの共同企画によるジャンルを問わず様々な短編アニメーションを発表していくプロジェクト。その中から選りすぐりの作品を本映画祭で上映します。

■ゲスト
映像ディレクター・映像作家：吉崎 響

『山村浩二 フォー ファミリー!』

お子様向け



上映日時：11月3日(火・祝) 10:00~11:30

日本を代表するアニメーション作家
山村浩二氏が来場!
小さいお子様から楽しめるアニメーションの上映とトークを開催します。

■ゲスト
アニメーション作家：山村浩二

招待作品



劇場版「進撃の巨人」前編～紅蓮の弓矢～ 劇場版「進撃の巨人」後編～自由の翼～



©諫山創・講談社／「進撃の巨人」製作委員会

上映日程：前編 11月1日(日) 17:30～19:45
後編 11月1日(日) 20:00～22:15

巨人が人類を捕食する世界で生き残りをかけて戦う人類の姿を描いた、諫山創の人気コミック「進撃の巨人」。2009年別冊少年マガジンにて連載され、単行本販売累計5,000万部を突破！

同作を基にしたテレビアニメを2部作として再編集した劇場版。後編となる本作ではTVアニメ14話～25話までの、秘められた能力を発揮した主人公エレン、そして調査兵団に入ったその後の物語が繰り広げられる。

■ゲスト

声優：石川 由依
(ミカサ・アッカーマン役)

機動戦士ガンダム THE ORIGIN I 青い瞳のキャスバル



©創通・サンライズ

上映日時：11月2日(月) 20:45～22:15

「青い瞳のキャスバル」あらすじ

宇宙世紀0068年、サイド3ムンゾ自治共和国。宇宙に進出した人の革新を説き、地球連邦政府からの完全独立を宣言しようとしたジオン・ズム・ダイクンは、議会議場上で演説中に突如倒れ、帰らぬ人となった。ダイクンの死後、ザビ家陰謀説を唱えるダイクンの側近ジンバル。しかし、サイド3ムンゾの実権を掌握せんとするデギン・ソド・ザビ率いるザビ家の暗躍は加速していく。これまで語られる事の無かった動乱の歴史が明らかになる中、ダイクンの遺児であるキャスバルとアルテイシアには、激動の時代を象徴した数奇な運命が待ち受けていた…。

招待作品



劇場版 弱虫ペダル



©渡辺航（週刊少年チャンピオン）／劇場版弱虫ペダル製作委員会

上映日時：11月3日（火・祝） 14：30～16：15

原作者 渡辺航 完全書き下ろしストーリーによる アニメ『弱虫ペダル』初のオリジナル長篇映画

「週刊少年チャンピオン」（秋田書店発行）で連載中、コミックス累計発行部数1400万部超の人気を誇る、渡辺航による漫画が原作の自転車<サイクル>ロードレースアニメーション『弱虫ペダル』。2013年10月より第1期シリーズが、2014年10月より第2期シリーズ『GRANDE ROAD（グランロード）』がTV放送され、自転車<サイクル>ロードレースにすべてを懸ける高校生たちが繰り広げる、身震いするほどの熱いドラマとロードレースならではの迫力とスピードに満ちた戦いが多くのファンを獲得し、話題を呼んでいる。そんな『弱虫ペダル』が、このたび初のオリジナル長篇映画として2015年夏に公開決定。さらに、シナリオは、原作者・渡辺航が本作のために書き下ろした新作ストーリー。TV、漫画の枠を飛び越え、映画ならではの大きくスクリーンで展開する熱き戦いを、見逃すな。

- ゲスト
声優：山下 大輝（小野田 坂道役）

花とアリス殺人事件



©花とアリス殺人事件製作委員会

監督：岩井俊二



©Rockwell Eyes inc.

上映日時：11月1日（日） 17：30～19：45

史上最強の転校生、アリス。 史上最強のひきこもり、花。 二人が出逢ったとき、 世界で一番小さな殺人事件が起こった。

石ノ森学園中学校へ転校してきた中学3年生の有栖川徹子（通称アリス／声：蒼井優）は、一年前に3年2組で起こった、「ユダが、四人のユダに殺された」というウワサを聞かされる。さらに、アリスの隣の家が<花屋敷>と呼ばれ、近隣の中学生に怖れられていることを知る。その花屋敷に住む「ハナ」ならユダについて詳しいはずだと教えられたアリスは、花屋敷に潜入する。そこで待ち構えていたのは、不登校のクラスメイト・荒井花（通称ハナ／声：鈴木杏）だった…。

- ゲスト
口トスコープアニメーションディレクター：久野遥子

イベント / ワークショップ



■新千歳空港国内線2階センタープラザ 各種展示展開

●劇場版「進撃の巨人」前後編 上映記念展示

- ・ エレン等身大フィギュア 展示
- ・ リヴァイ等身大フィギュア 展示
- ・ TVアニメ「進撃！巨人中学校」関連展示

●「劇場版 弱虫ペダル」上映記念展示

- ・ サイン入りユニフォーム展示
- ・ メンバーパネル展示 他

●「機動戦士ガンダムTHE ORIGIN I青い瞳のキャスバル」関連展示

- ・ 最新のガンダムのプラモデル“ガンプラ”の展示
「機動戦士ガンダムTHE ORIGIN」「REVIVEされた最新のHGシリーズ」など

●初音ミク関連展示

- ・ 初音ミク 等身大フィギュアの展示
- ・ 初音ミク ふわふわ遊具 他

詳細は、映画祭公式webをご覧ください。

■新千歳空港国内線3階イベントホール翔 子ども向け体験型ワークショップ開催



自分で描いた絵がアニメーションとなって動き出すことの面白さを体験する、アニメーション制作のワークショップを今年も開催致します。

自分で描いた絵や撮影した素材を、さまざまなコマ撮り装置を用いてアニメーションとして再現できるワークショップです。アニメーションづくりの原点であり、自ら制作する楽しさを体験できます。

企画：布山タルト + トリガーデバイス

布山タルト/FUYAMA Taruto

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授。1990年代から主にCGによるアニメーション作品を制作。2003年からアニメーション制作体験デバイスの開発を始め、国内外でのワークショップ実践多数。最近ではコマ撮りアプリ『KOMA KOMA for iPad』等を発表。図工・美術のためのアニメーション教育プログラムの開発や、産学連携による人材育成カリキュラム開発などの実践的研究に取り組む。



チケット情報



区分	前売	当日
全期間パスポート	2,500円	3,000円
1 dayパスポート	1,500円	2,000円
1プログラム券		1,000円

チケットぴあ・ローソンチケットにて販売中

■ 全期間パスポート

おひとりで、期間中のすべてのプログラムをご覧いただけます。

■ 1 Dayパスポート

おひとりで、期間中いずれか1日のすべてのプログラムをご覧いただけます。

■ 1プログラム券

おひとりで、期間中いずれかひとつのプログラムをご覧いただけます。

※ 整理券について

人気作品については、別途整理券を発行する場合があります。

★ ファミリープログラムについて

ファミリープログラムは全期間パスポート、該当日の1 dayパスポート、**1プログラム券のいずれか1枚でご家族4人までご入場できます。**

※チケットの詳細については、公式HP (<http://airport-anifes.jp>) をご確認ください。

注) プログラムの変更などの可能性もあります。その場合、チケットの返金・払い戻し等はいたしませんのであらかじめご了承ください。



**新千歳空港
国際アニメーション映画祭2015**
New Chitose Airport International Animation Festival

お問い合わせ先

新千歳空港国際アニメーション映画祭事務局

〒060-0001 北海道札幌市中央区北1条西7丁目1-1
CARP札幌ビル5F 株式会社えんれいしゃ内
TEL: 011-206-1280 (担当: 小野・梅津)
(10:00~18:00/会期中は、開催時間通り)

※プレスリリースの写真の転載はご遠慮ください