

2017年1月19日



MERIDIAN ULTRA DAC



メリディアンは、英国を代表するオーディオ・ブランドとして、デジタル音声処理技術で世界をリードしてきました。世界初のロスレス音声圧縮技術 MLP は、ドルビートゥールーHD の音声フォーマットとして全世界で広く親しまれています。

今回、世界初で ULTRA DAC に搭載された『ハイレゾ音響符号化技術 MQA の研究開発で得られた科学的な知見とコンセプトをベースに開発されましたものです。デジタルオーディオの課題であった音楽再生の時間軸精度（解像度）を大きく改善し、合わせて量子化エラーを低減することで異次元のアナログ・クオリティを実現させました。

Meridian ULTRA DAC の開発には、メリディアン社が創業以来、求めてきた音楽性豊かなアナログ再生の実現という明確なゴールがありました。それはメリディアンが多くの音楽ファンと共有できる最大のブランド価値でもあります。

当社は下記のとおり、リアルな音楽再生を志向する音楽ファンに向けて、日本市場での ULTRA DAC の発売をスタートいたします。

製品名称	ブランド	商品名	発売日	希望小売価格（税抜）
デュアルモノ・D/Aコンバーター	Meridian	MERIDIAN ULTRA DAC	17年1月下旬	2,500,000円

【MERIDIAN ULTRA DAC の特長】

従来、ハイレゾ音楽の技術は、ダイナミックレンジあるいはサンプリング周波数の数値拡大が主に注目されてきました。しかし本機は、豊かな音楽のエッセンスを再現する上で重要な時間軸の音楽情報が既存の D/A 変換のプロセスで失われてきたことにも着目。革新的なハイレゾ技術 MQA の開発のプロセスで得られた多くの貴重な知見とノウハウを生かして、新たなコンセプトの『アナログ再生』を目指しました。

●ハイレゾ・D/A テクノロジー（英 MQA 社の特許出願技術）を世界初で搭載

D/A 変換で生じる量子化ノイズの抑制とともに、時間軸の再生精度を、新たな音声符号化技術 MQA の開発で得られた知見と世界最高レベルの DSP（デジタル音声処理技術）を結集し飛躍的に改善。D/A コンバーターのマルチ駆動などによる高精度な処理により飛躍的に改善。従来のデジタル機器でネックとなっていた、過渡特性の改善により、楽音、声の立ち上がり、静寂感など音楽性豊かな再生表現力に磨きをかけています。エコー成分や弱音部の再生でもその実力が発揮されます。CD リッピングからハイレゾ再生まで幅広い音楽ソースで味わい深いアナログ信号の再現性を高めました。

●左右独立専用の D/A 変換基板を搭載したデュアル・モノ DAC コンストラクション

精緻な時間軸情報の再現、豊かな空間情報の再現、各チャンネルの変換精度の向上のために、左右の D/A 変換基板を独立化。さらに専用クロック基板も独立化させ D/A 変換の精度に徹底した配慮を行っています。電源部からバックエンドまで各チャンネルで独立させた、デュアル・モノ DAC 構成としました。さらにメリディアンが誇る DSP 技術、アポダイジングフィルターやシェイプドディザ回路によりオリジナル録音のもつ豊かな音楽情報の再現を可能としています。DSD ネイティブ再生では新開発のマルチ・ビットモジュレーターによりインパルス応答を改善し、DSD 再生の醍醐味を

存分に楽しんでいただくことができます。

●FIFO 搭載の高精度クロックによりジッター値を可聴領域以下の 0.5Hz 以下に低減

PPL システムを採用しないメリディアン独自のクロック回路基板を独立して搭載。クロックシステム内部の各部にそれぞれ独立した電源供給を行うなど、音質への配慮を徹底しています。FIFO メモリー（ファーストイン・ファーストアウト）バッファリングの採用で可聴領域限界以下のクロック精度を実現し、よりマスター音源に忠実でノイズの少ないピュアなアナログ信号の再現に寄与しています。静寂かつ、ダイナミックなアナログ再生を身近な CD やリッピング音源でも楽しむことができます。

●多彩なデジタルソースと再生方式に対応した充実した入出力端子

●DSD/DOP、DXD、リニア PCM から MQA まで多彩な音楽ソースの再生が可能

ーUSB 入力 (USB Audio2.0 準拠)

最大 384kHz/24bit PCM、DXD、DoP/DSD128/DSD64 MQA384kHz/24bit まで

ー同軸 S/PDIF、75ΩBNC、AES/EBU、メリディアン独自の Speakerlink 入力

最大 192kHz/24bit のリニア PCM、MQA384 kHz、DoP/DSD64

BNC 端子により、Naim,Aurender,Chord,Bel Canto の一部機器との接続が可能

ー光デジタル入力 (TOS)

最大 96kHz/24bit のリニア PCM に対応。

テレビやレコーダー、ブルーレイプレーヤーなどの AV 機器との接続に対応

ーLAN 入力 (ネットワーク再生入力)

メリディアンの Sooloos システムおよび音楽再生ソフト Roon に対応。

※Sooloos メリディアンのネットワーク再生システム (スールース)

※[Roon \(有償ソフト別売\)](#) コンテンツの情報が自由に楽しめる音楽再生ソフト

ーHDMI 入力

本機には HDMI 端子の入力はありませんが、別筐体の専用オプションにより高品位なオーディオデジタル信号を映像信号と分離して取り込むことが可能です。映像コンテンツの音声再生でもベストな再生クオリティを求めました。(オプション項目参照)

●出力系統はアナログに特化し 2 系統を装備。アンバラ 1 系統 (RCA) バランス 1 系統

FIX OUT と VARIABLE OUT (ボリュームコントロール) の選択が可能

●ハイエンド D/A コンバーターとして理想の独立基板/一体システム構造

電源部、クロック部、LR の D/A 変部などを独立基板化させることで各ブロックごとの基板設計の最適化とブロック間のノイズ干渉を最小限にとどめることができます。同時にゆとりのあるアナログ電源部、高精度クロックの一体構造化によりケーブルの引き回しによる信号ロスを最小に抑えています。各主要ブロックごとに独

立した基板を分離、配置することで高い信頼性と共にメンテナンス性に優れた筐体構造を採用。主要基板ブロックごとに、リーズナブルなアップデート・プログラムの提供が可能とする設計思想となっています。

●自社設計・生産の高密度 8 層基板を採用

低インピーダンス化とグラウンディングを最適化するため 8 層基板を採用。優れたノイズシールド効果と信号経路の最適化をも高い次元で実現しています。

●3 種類のアップサンプリング・フィルターの選択が可能

・ 44/48 kHz の音楽ファイル再生時に有効。ジャンルなどに応じて選択が可能です。

1) Long: ロングは急峻な時間応答性能が得られるフィルターで D/A 変換で生じるプリエコーあるいは、録音やマスタリングのプロセスで生成されてしまったアーチファクトを除去し、アーチファクトが存在するソースで、よりマスターに近い音質の再現が可能になります。

2) Medium: ミディウムは、アーチファクトの除去と空間情報の再現とのバランスを両立させたポジションです。ロングとショートの間間的な位置づけです。

3) Short: ショートは、シンプルなステージ構成のフィルターで応答性はより緩やかです。クオリティの高い録音では空間情報をより豊かに再現し、最良の時間応答性能が得られます。

●レゾリューション・エンハンスメント

MP3 や動画再生の音声なども、レゾリューション・エンハンスメントにより、アップサンプリング処理をして、ベストな再生パフォーマンスを実現させます。

●大型トロイダル・トランス採用の新リニアパワー・サプライ

徹底したローノイズ化を図ったリニアな電源を各ブロックに独立供給。AC ラインとのアイソレーションを徹底し、またトロイダルトランス、キャパシター、抵抗などの注意深い部品セクションによりアナログ電源部の高音質化をはかっています。

●デジタルノイズの管理を徹底した、ダブル・アルミシャーシ構造

シールド効果の高いアルミ筐体をさらに強固なアルミパネルで囲う、2 重構造を採用。豊かで繊細なアナログ音楽信号へのデジタルノイズの影響を徹底して抑えるとともに周辺のアナログ機器へのデジタル・ノイズの影響にも配慮しています。

●使いやすい操作インターフェース

使いやすい、大型リモコン MSR+（付属）は 20 年余オーナーに愛されてきました。本体フロントパネルでも主要な操作はすべて可能です。メリディアン製品との接続とコントロールも可能で、さらに外部のコントロール 4、クレストロンなどのコントローラーに対応した RS232 端子、トリガー出力 3 系統を搭載しています。

●視認性に優れオーディオ信号に悪影響を与えないローノイズ LCD ディスプレイ

アナログ音質ファースト、の思想で選別されたスタティック型 LCD 表示素子を使用。



●イギリス国内でのハンドメイド による精緻な生産

ケンブリッジの自社工場で 8 層高密度基板から組み立てまでハンドメイド生産により行われます。ガラストップとアルミのフロント／サイドパネルを使ったエレガントな外観で、モダンなインテリアからオーセンティックな空間にまで調和します。

●約 270 色の欧州 RAL 規格より、お好みのカスタム・カラーでオーダー生産可能

お手持ちの機器や、生活空間のインテリアとコーディネートさせたオンリーワンのビスポークモデルが実現します。シルバーのみでも 10 色以上のバリエーションから選択ができます。（カスタムカラーオーダーは受注生産、有償サービス）

●5 年間の長期保証

純正部品、純正基板による 5 年間の修理保証サービスを適応します。

●映像機器のデジタル音声の入力に対応したオプションを用意

HDMI 出力から映像信号に影響を受けないピュアな音声信号のみを専用端子スピーカリンク端子で ULTRA DAC に供給。また映像との同期（リップシンクロ）に対応。

・ [HDMI オーディオプロセッサ HD-621](#) （受注生産／価格未定）

■ 商品仕様/発売情報

製品名：デュアル・モノ D/A コンバーター

商品名：MERIDIAN ULTRA DAC

販売価格：250 万円（税別）本体色：ブラック / メリディアン・シルバー

発売時期：1 月下旬

製品サイズ・本体質量：175mm (H) x 481mm(W) x 411mm(D) 16kg

■ 製品、販売に関する問合せ先

ハイレス・ミュージック株式会社

104-0061 東京都中央区銀座 7 丁目 13-6 サガミビル 2F

e-mail:info@hires-music.jp

電話：03-6805-2027 （月～金 9:30 – 17:00）

モニター機のお貸出し、ご試聴のご希望を承っております。どうぞお気軽にお問い合わせください。

ホームページ：<https://www.hires-music.jp/>

Facebook: <https://www.hires-music.jp/>

■ MQA ライセンスに関する問い合わせ

MQA：<mailto:info@mqa.co.uk>

- ・製品仕様、デザインは予告なく変更される場合があります。
- ・本資料の商品名、ブランドは各社の商標です。
- ・MQA、Master Quality Authenticated は MQA 社の商標です。
- ・MQA 社は英国メリディアンの関係会社です。