

2025 年 2 月 26 日

「デザインとアート」を柱とした感性教育の拠点 五十嵐威暢アーカイブ

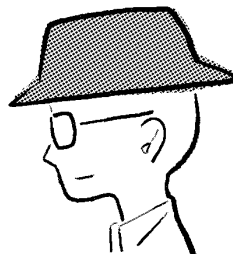
オンライントークイベントのご案内
「デザイナーアーカイブの実際－五十嵐威暢アーカイブを事例に」
ゲスト 室賀清徳

日時：令和 7 年 3 月 5 日（水）18 時 30 分～20 時
金沢工業大学ライブラリーセンター五十嵐威暢アーカイブから YouTube 配信

金沢工業大学五十嵐威暢アーカイブ（以下、五十嵐アーカイブ）では、元『アイデア』（誠文堂新光社）編集長で、グラフィックデザインに関する書籍を数多く手掛けてきた編集者の室賀清徳氏をお迎えして、オンライントークを令和 7 年 3 月 5 日（水）18 時 30 分から 20 時まで開催します。

近年、日本におけるデザイナーアーカイブの必要性が説かれているなか、その実情を知る機会は限られています。実際にデザイナーアーカイブを開設し、運営するということは、ということなのか。収蔵作品や資料のことから、日々の業務や現在開催中の研究報告展のことまで、室賀氏が聞き手となりアーカイブの学芸スタッフと語り合います。

当日は、アーカイブの展示室から配信します。視聴者の方々からの質問も随時受け付ける予定です。



画：北村みなみ

オンライントークイベント
室賀清徳 「デザイナーアーカイブの実際－五十嵐威暢アーカイブを事例に」

日時：令和 7 年 3 月 5 日（水）18 時 30 分～20 時
当日の視聴はこちらから⇒ <https://igarashiarchive.jp/learning/1434/>



室賀清徳

編集者。1975 年新潟県長岡市生まれ。グラフィックデザイン、タイポグラフィ、ビジュアルカルチャーをテーマに出版物の企画編集、評論、教育を行う。『The Graphic Design Review』（JAGDA）編集長。元『アイデア』（誠文堂新光社）編集長。共著に『グラフィックデザイン・ブックガイド』（グラフィック社）ほか。

五十嵐威暢アーカイブ研究報告展 会期延長のお知らせ

2024 年度五十嵐威暢アーカイブ研究報告展「FIND ON SITE:多摩美術大学のマーク/渋谷 PARCO PART3」は 3 月 16 日（日）に終了予定でしたが、4 月 20 日（日）まで会期を延長します。



本件についてのお問い合わせ

金沢工業大学 五十嵐威暢アーカイブ 野見山桜 076-294-6904

igarashiarchive@kanazawa-it.ac.jp

金沢工業大学広報課長 下津竜之