

健康保険の最新事情がわかる！ ちょっとシュールな“神アニメ”

『健幸宝船 SUKOYAKA 7』

2022年10月14日（金）から全4話をWEBで公開

人気声優 杉田智和さん & 阪口大助さんが
“七福神”を2人で演じ分ける超絶な“声技”にも注目！

特設サイト：<https://sukoyaka7.com/>

キャラの声を聞き分けてサイン入りミニポスターが当たるTwitterキャンペーンも実施

健康保険組合連合会（以下、健保連）は、健康保険制度を支えるために健保連が取り組んでいる課題をお知らせすると共に、あらためて健康の大切さを考えていただくきっかけとなるよう、オリジナルアニメーション動画『健幸宝船 SUKOYAKA 7』（全4話）を制作し、2022年10月14日（金）から特設サイトおよび公式YouTubeアカウントで公開します。

本WEB動画では、2022年の健康保険制度制定100年を記念し、古来から日本で親しまれてきた“七福神”をモチーフとするキャラクター「SUKOYAKA 7」が登場。リフィル処方せん、かかりつけ、高齢者医療、健康寿命といった、健康保険にまつわる新しい制度や問題を各話のテーマとし、ユニークかつわかりやすいドラマ仕立てのストーリーでお届けします。動画に登場する「SUKOYAKA 7」ほか、すべてのキャラクターの声は人気声優の杉田智和さんと阪口大助さんが担当。“一人二役”ならぬ“二人十役”（ナレーションを含む）をこなす、プロフェッショナルならではの超絶な“声技”や、クセの強い神様同士のちょっとシュールな掛け合い、そして絶妙なユルさで耳に残るオープニングテーマ曲（歌・杉田さん&阪口さん）にもご注目ください。



WEB 動画概要

タイトル	『健幸宝船 SUKOYAKA 7』 第 1 話「リフィルって、知ってる？」篇／第 2 話「そこは、かかりつけようよ」篇／ 第 3 話「考えよう、お告げと健康」篇／第 4 話「延ばしたいよね、健康寿命」篇
声の出演	杉田智和(毘沙門天／大黒天／寿老人／恵比寿／市民／ナレーション) 阪口大助(福祿寿／弁財天／布袋尊／孫／市民／ナレーション)
公開日	2022 年 10 月 14 日(金)
公開サイト	・『健幸宝船 SUKOYAKA 7』特設サイト https://sukoyaka7.com/ ・公式 YouTube チャンネル 第 1 話「リフィルって、知ってる？」篇 https://youtu.be/pjyXzMzaFL0 第 2 話「そこは、かかりつけようよ」篇 https://youtu.be/cudfBF8oPec 第 3 話「考えよう、お告げと健康」篇 https://youtu.be/P3c5avBf1X4 第 4 話「延ばしたいよね、健康寿命」篇 https://youtu.be/1gRcYqu3d_c

杉田智和さんと阪口大助さんスペシャルインタビュー動画も下記 URL で公開します。

<https://youtu.be/VPepoA8RMfM>

各話のテーマとあらすじ

第1話「リフィルって、知ってる？」篇 (テーマ:リフィル処方せん)

船を漕ぐ寿老人に、薬がなくなりそうだから薬局に寄ってほしいと頼む弁財天。先に病院に寄り、医師に処方せんをもらう提案をする寿老人に、弁財天は、医師の指示で3回まで繰り返し使える「リフィル処方せん」を持っていると話します。薬をもらうために何十年も病院へ通っていた寿老人は大きなショックを受け、「リフィル処方せんは2022年4月に始まった新しい制度」と説明する弁財天の言葉も耳に入らなくなってしまいます。

第2話「そこは、かかりつけようよ」篇 (テーマ:かかりつけ)

40度もの高熱でクシャミを連発している布袋尊。心配した恵比寿が、かかりつけ医のいる病院の受診を勧めますが、布袋尊はかかりつけ医を知らず「かかりつけ？」と、とぼけた返事をします。そこに肉体派の大黒天が登場。トレーニングにしか興味がなさそうな大黒天ですが、医師や薬局のかかりつけを持てば、気軽に体調の相談ができ、必要な場合に専門医も紹介してもらえるとの確かなアドバイスを披露し、恵比寿と布袋尊を驚かせます。

第3話「考えよう、お告げと健康」篇 (テーマ:高齢者医療)

下界へのお告げに勤む恵比寿に対し、「正しいけどつまらない」など辛らつな評価の弁財天と福祿寿。そこで弁財天がお手本を披露します。みんなで負担している保険料で、高齢者の医療費も支えていること。団塊世代が全て後期高齢者になることで懸念される“2025年問題”に備え、高齢者医療費の窓口負担も1割から2割に引き上げられたこと。そして、将来も健康保険が存続するため、そのあり方について考えていくのが大切であることを呼びかけ、市民から「わかりやすい！」と喝采を受けます。

第4話「延ばしたいよね、健康寿命」篇 (テーマ:健康寿命)

「船を下りようかと…」と、福祿寿の唐突な告白に驚く毘沙門天。福祿寿は、立ち仕事が多い七福神は体力的に厳しく、健康寿命を延ばすため健康診断を受けようと考えていることなど、さまざまな悩みを吐露します。健康をチェックしたら戻ると約束し船を下りた福祿寿ですが、別れを惜しむ毘沙門天の「寂しい、戻ってきて」の声を聞き、瞬く間に帰還します。

ストーリーボード①

第1話「リフィルって、知ってる？」篇 <https://youtu.be/pjyXzMzaFL0>



寿老人
「エッホ、エッホ」

弁財天
「ねえ、ねえ」



寿老人
「あ、はい？」

弁財天
「ちょっとさあ、薬局寄れる？」

寿老人
「薬局ですか？」



弁財天
「そう、薬がなくなりそう
なんだわ…。
長い間通っている医者から
もらっているやつが」



寿老人
「あ～、じゃあ先に
病院に寄りますか？」

弁財天
「いや、薬局に直行でいいよ」



寿老人
「え？でも病院に行って
医者から処方せんもらって、
それから薬もらわないと…」



弁財天
「いや、もう
処方せんはあるから。
リフィル処方せんだから」



寿老人
「リフィル…？ ひょっとして、
Dr.リフィル！？」

寿老人
「Dr.リフィル
なんですかあ！？」



弁財天
「誰なんだよ！」



弁財天
「リフィル処方せん！
医者の指示で処方せんが
繰り返し使えるっていう
システムのことだよ」



寿老人
「え？繰り返しって
処方せんが繰り返し使える
ってことですか？」

弁財天
「そう、3 回まで繰り返し使える
の！」



寿老人
「薬のために病院に行かなくても
いいってことですか？」

弁財天
「そう、そんな必要ないの。
リフィル処方せんがあれば
病院に行かなくていいってわけ」



寿老人
「そんなの聞いてない！
こう見えてけっこう
病気にはうるさいのに。
ビョウイニスタなのー！」



弁財天
「ビョウイニスタ？
患者だろ、ただの」

寿老人
「そんな便利な制度があるんだっ
たら、早く教えてくださいよ。
今まで薬もらうためだけに、
何十年病院に通ったことか…」



弁財天
「てか、ビョウイニスタなら
それくらい知っとけよ。
最近始まったんだよ
2022 年の 4 月から」



寿老人
「薬のためだけに、何回病院に行
ったと思ってるんですかー！？」

ナレーション
リフィル処方せん、始まりました。

弁財天
「同じ処方せんが繰り返し使えるよ」



寿老人
「処方せんの夜明けですね！」

弁財天
「大袈裟ね」

ストーリーボード②

第2話「そこは、かかりつけよう」篇 <https://youtu.be/cudfBF8oPec>



布袋尊
「ハクション！」

恵比寿
「あれ、風邪？」

布袋尊
「何が？」



恵比寿
「いや、めっちゃくしゃみしてるじゃん」

布袋尊
「してないよ。ハクション！
パクショーイ！！
してないと思うけど…」



布袋尊
「今40度あるんだよね」

恵比寿
「えー！すごい高熱！！」

大黒天
「たしかに。は——！！」



恵比寿
「てかそれ、ただの風邪じゃないかもよ。病院に行きなよ。かかりつけ医、いないの？」

布袋尊
「かかりつ系？かかりつ系？
ビジュアル系的な？」



恵比寿
「かかりつ・けいじゃなくて
かかりつけ・い！」

布袋尊
「かかりつ系は
かかりつするの～？」



恵比寿
「かかりつするってなんだよ！
何？動詞なの？」

布袋尊
「ハクション！ハクション！」



恵比寿
「あの～遮らないで～。
俺のアドバイスを」

恵比寿
「大黒天さん～！
なんか言ってやってよ！」



大黒天
「たしかに。プロテインだけ
飲めばいいと思ってる人は
いまだに多い！！」

恵比寿
「何の話～！」



布袋尊
「かかりつけ医に
かかりつけたらいいの？」

恵比寿
「かかりつけ医に
かかりつけたらいいんだよ」



布袋尊
「かかりつけられっかなー、俺」

恵比寿
「向こうも、かかりつけてもらうの
待ってたりするから」



大黒天
「たしかに。俺の筋肉が
喜びを感じているうう！」

恵比寿
「あの、ちょっと一回静かにしといて」



布袋尊
「あ、エビちゃん
俺のかかりつけ医になってよー」

恵比寿
「え？俺はムリだよ。
そもそも医者じゃないし！」



布袋尊
「物知りだし、釣りも上手いよね！
鯛釣ってるよね」

恵比寿
「鯛関係ないじゃん」



布袋尊
「鯛だけに、かかりつけターイ！」

大黒天
「マッスル！」

恵比寿
「え！…なにこれ」



ナレーション
「持ってみよう、かかりつけ！」

大黒天
「かかりつけ医だけでなく、
かかりつけ薬局も、持ってみよう！
体調を気軽に相談できる！必要に応じ
専門医も紹介してくれるなど幅広い
診療が可能になる！つまりかかりつけは、
いいことだらけ」



恵比寿
「え！めっちゃ詳しいじゃん」

布袋尊
「意外～」

ストーリーボード③

第3話「考えよう、お告げと健康」篇 <https://youtu.be/P3c5avBf1X4>



恵比寿
「健康についてしっかり
考えなさい。忘れないでくだ
さい、健康の大切さを。みんな
の健康を、みんなで…」



弁財天
「すべての団塊の世代が
後期高齢者に突入する*
2025年問題に備えるべく、
高齢者医療費の窓口負担も
1割から2割に*
引き上げられました。
将来もずっと健康保険が続く
よう、健康保険のあり方につ
いて考えていきましょう！」

*2022年から2025年にかけて順次
*一定以上の所得の人



市民
「なんか言ってる〜」
「そんなこと言われてもなあ」



恵比寿
「え〜ちょっと聞いて！」

弁財天
「なんか恵比寿の
お告げってさー」



恵比寿
「おっ？」

弁財天
「正しいけどつまんないよねー」



恵比寿
「ええ！？」

福祿寿
「ああ、聞きやすい！
さすがでございます！」

弁財天
「でしょ？」



福祿寿
「わかるけど響かないですね」

恵比寿
「そんな！」



恵比寿
「これお告げなの？」

弁財天
「ありがた〜いお告げよ！」



弁財天
「もう才能なし。
あなた船下りなさい」

恵比寿
「え、ちょっとちょっと！
言い過ぎでしょ！
伝えることを整理するの
大変なんだよ」



恵比寿
「いやいや…お告げってさあ
もっと一言でまとめないと…」

弁財天
「ああ〜、その考えがもう
固定観念すぎ」

福祿寿
「ええ、窮屈です」



弁財天
「無理に整理しなくても
良くない？」

恵比寿
「でも、お告げだからさあ…
はっ！？」



弁財天
「思考停止しちゃってるのよ！」

恵比寿
「そこまで言う！？」



弁財天
「みんなの健康を守るために
欠かせない健康保険！
その存続のため
私たちはみんなで保険料を負
担しているんです！
その保険料で高齢者の医療
費も支えています。本当にあ
りがとうございます！」



弁財天
「みんなに考えようって
告げる前にさ
恵比寿がちゃんと
考えないとだめだよ」

恵比寿
「うわ…すごい正論」



福祿寿
「ありがとうございます！」



ナレーション
みんなの健康保険を、
みんなで考えよう！

恵比寿
「みんなの健康を守るために
欠かせない健康保険。
その存続のために」

ストーリーボード④

第4話「延ばしたいよね、健康寿命」篇 https://youtu.be/1gRcYqu3d_c



毘沙門天
「どうしたんですか、相談なんて」

福祿寿
「…私、この船、下りようかと思って」



孫
「おじいちゃ〜ん」

福祿寿
「まご〜！！」



毘沙門天
「なんですって！？」

福祿寿
「この船、下りようかと思って」



毘沙門天
「うお…ふん…なるほど〜それは辛いっすね〜」

福祿寿
「あと、ほんとはこの仕事リモートでもできるんじゃないかなって…」



福祿寿
「あの〜体力的にね、限界が近い気がして。七福神って立ち仕事でしょ？」



毘沙門天
「それは正直、思っていましたねハイ！」



毘沙門天
「なるほどですね…」

福祿寿
「健康診断を受けてみようかなって。健康寿命もできるだけ延ばしていきたいし…」



福祿寿
「健康診断受けて、何も問題ないのがわかったらまた復帰できると思う。いったん、船、下りようかなって…どう思います？」

毘沙門天
「…あなたが下りたら僕たちは、六福神になっちゃいますね。ふっふっふっふ！！」



毘沙門天
「うーん、なるほど…」

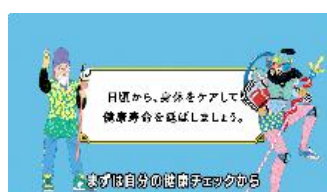


福祿寿
「はあ？」



福祿寿
「それに最近は幸せのかたががいっぱいあるから福を届ける自信が無くなってきて…」

毘沙門天
「あー、なるほど」



ナレーション
日頃から、身体をケアして健康寿命を延ばしましょう。

福祿寿
「まずは自分の健康チェックから」



福祿寿
「あとこの船、おじいちゃんふたりいるでしょ？ひとつの船におじいちゃんふたりはちょっと多いよね〜って…」

毘沙門天
「確かに、いやいやそんなことは…」



福祿寿
「お世話になりました！」

毘沙門天
「…やっぱり寂しい、戻ってきて欲しいな〜！Come Back！！！！」



福祿寿
「あとこうやって船に乗ってる間に、孫に顔を忘れられそう、うううううう！（泣）」



福祿寿
「ただいま！！」

毘沙門天
「はやっ！」

杉田智和さん、阪口大助さんインタビュー

——WEB 動画に出演された感想をお聞かせください。

杉田さん「一緒に録れて、本当によかったです」

阪口さん「これ、なかなか。ひとりだったら心折れてるかもしれないし(笑)」

杉田さん「最初お話が来たとき7役やるものだと思っていて。弁財天…さすがに性を超えることはできないので、ご配慮くださいって言ったんですけど。でもフタを開けたら阪口さんがキャスティングされていたので、ぜひ一緒に録らせてほしいと言いました」

阪口さん「それもどうかと思うんだがね」

——神様を演じるのはどんな気分でしたか？また神様になるならどの神様がいいですか？

杉田さん「神のイメージですか…幼少の頃から神が出てくるゲームでよく遊んでいたんですけど。神様のイメージって割と無慈悲で。人を神に使役する道具としか見てない。で、天使っていう手先が現れて、神に従いなさいって言うてくるんですよ。『そうは行か！』って反抗するゲームばかりで遊んでいたの。」

阪口さん「ラスボス感すごいな、神。“絶対正義”ってある意味ね。無慈悲だからね。ボクはほら、新潟で生まれ育ったもので、やっぱり毘沙門天に対しては何らかの思い入れがあったわけですよ。上杉謙信をこよなく愛しておりますゆえ。今回は毘沙門天(の声)は杉田くんでしたけど、良かったですよ」

杉田さん「ありがとうございます(笑)」

阪口さん「オレの想像する毘沙門天ではないんだけど(笑)。だいぶ攻めた毘沙門天だけだね」

杉田さん「健康保険組合連合会様、よろしいのでしょうかこれで、っていう(笑)。なので、神様(になれる)って言うても…ボクは人がいいです」

——「リフィル処方せん」「かかりつけ」「高齢者医療」「健康寿命」で気になるテーマはどれですか？

杉田さん「テーマ 4 つありましたね。リフィル処方せん、初めて知りました。かかりつけ、これ大事ですね。セカンドオピニオンなんて言葉もありますからね。高齢者医療、これは特に考えなきゃいけないことですね。そして、健康寿命。大助さんマジ頼みますよ」

阪口さん「不安になるなよ(笑)」

杉田さん「たくさん突っ込んでほしいじゃないですか」

阪口さん「だから寿命がね。伸びても健康じゃないとね。どうもね、外見(そとみ)を鍛えるばかりで中の方がね」

杉田さん「キャラクターが言ってたじゃないですか。七福神の船に、おじいちゃん 2 人いるのは多いんじゃないかって。これ、現代の問題にそのまま直結してるセリフなんで」

阪口さん「高齢者医療とかこれから大変になってくるんだよね。我々がそこに突入していくわけじゃないですか。何十年もしなくてもボクの場合はね。杉田くんよりちょっと早めに。だから、かかりつけ医を持たなきゃいけないのか、とかね」

杉田さん「(今回の動画の)一個一個の持ってる言葉の意味の深さが年齢を重ねるにつれてより重く、現実的なものになっていくんですよ」

阪口さん「デビューした時、ベテランの方々が健康の話ばかりしてて、どうしてそんなことばかり話すんだっと思ってたんだけど、そうなるね。あそこが痛い、ここが痛い、ここが言うことを聞かない。みたいな話が増えてくる。まずボクは(気になるテーマは)健康寿命かな」

杉田さん「そうですね、ここは特に意識したいですね。この動画が少しでも考えるきっかけになればいいなって思いながら演じました」

——健康に対する意気込みや普段から気をつけていることを教えてください。

杉田さん「まずは両親の健康と向き合ってますかね。」

阪口さん「ボクたちの世代になるとね。うちの父親も糖尿病だからさ。でも相変わらずプリン食べてるからね」

杉田さん「父もね、ガン家系じゃないかと思ったらちょっと発覚したことがあってですね。じゃあ自分はどうなんだろうって思って。腸の検査も、人間ドックのコースに追加してみたんですよ。なんとまあ、3 つぐらいポリープが見つかって、しれっと取られちゃったんですけどね」

阪口さん「今はかんたんにとってくれるからね。小さいものだったからね」

杉田さん「鎮静剤みたいなので寝てたんですけども、ちょっと目が覚めちゃって。『見なくていいです』って、スツと布をかぶせられて」

阪口さん「ボクは見せられたけど『こんな感じですよ』って言われて。いやいや見たくない！って。杉田くんなんてね、ちょいちょい健診行ってるしね」

杉田さん「行きますね。ちょっと見なきゃいけないものもあるんで。自分の身体とね、向き合いながら。バリウム飲んで。自分で回転したりとかしなきゃいけないやつ。もう体攣りそうになるんですよ、あれ」

阪口さん「普段運動しないから(笑)。筋トレはしてるけどね杉田くん」

杉田さん「そのきっかけもやっぱり健康生活で。アフレコ作業、ボクらの仕事もそうですけど、運動に入らないってことが発覚したんで」

阪口さん「それほどの運動量ではないからね」

杉田さん「筋トレに代表される無酸素と、ウォーキングだったりランニングだったりっていう有酸素運動をうまく日常に取り入れる。いちばん何が大事って『飽きないこと』なんですよ」

阪口さん「どんなにいい運動でも1ヵ月で飽きたら…ね。続けることですよ」

杉田さん「今はボクの好きなゲームと運動してるものもありますし。ボクはメーカーの回し者じゃないですよ」

阪口さん「好きな CV (Character Voice) に褒めてもらえたらな」

杉田さん「ゲームメーカーの人と話して、いちばん何が大きかって、『続けさせる』。そういうモチベーションって言葉が出てきたんですけど、やる気を向上させて維持させることだって」

阪口さん「そうすると、我々にとっては CV なんだろうな」

杉田さん「だと思えます。いい声でね。『もっと頑張りましょう』って言ってくれたり。『もう少しで終わりですよ』って言いながら、時間見たらあと15分ぐらいあったりとか。んんん？って。まあいいや、いい声だしって」

阪口さん「そうね、いい声はすべてを救うよ」

杉田さん「どんなことでも意識することは大事ですけど、それを維持することですね、大事なのは」

——視聴される方々へメッセージをお願いします。

杉田さん「言いたいことはドラマに込めました。演じながらボクは恐怖していました。『健康と向き合うこと』。さっき言った通りマジで考えないと危険なことになるっていうのが、目に見えてわかったの。意識するところから健康維持は始まります。皆さんも、今回のドラマがいい意味できっかけになれば幸いです」

阪口さん「これから高齢化社会も来ますから。医療費が大変なことになってしまいます。どうすればいい？健康になってお医者さんにかからないようにする、まずそこからですよ。ボクも外見(そとみ)ばかりじゃなくて、多少食べるものも…気をつけられたらいいなって…嘘です、すいません。好きなもの食わしてください。一応、対外的にはがんばりますよってところを見せつつ、ね。その実、何を食べるかは分かりませんけど、がんばっていきたいと思います」

収録エピソード

◇アクリル板越しに、杉田さんと阪口さんが向かい合いながら収録

収録は9月上旬、都内のスタジオで行われました。杉田智和さんと阪口大助さんのお二人は、一つの収録ブースに入室され、アクリル板越しで向かい合いながら収録が行われました。普段から交流の深いお二人はリラックスした状態で収録に臨まれていました。しかし、収録が始まるとその空気は一変し、各自で台本に目を通しながら、キャラクターのイメージを沸かせ、本番への集中力を高めていました。

◇やり過ぎ演技とアドリブも欠かせない見どころに！？

今回の収録では、杉田さんが、「毘沙門天／大黒天／寿老人／恵比寿」、阪口さんが、「福祿寿／弁財天／布袋尊」を演じるという前代未聞のチャレンジとなりました。弁財天を演じた阪口さんは、普段あまり演じることのない女性キャラクターに苦戦するかと思われましたが、まさかの徹底したギャル風の言い回しを披露しOKテイクを連発。一方、杉田さんは、恵比寿が「かかりつするってなんだよ！」というセリフを「かかりつするって何！？“動詞なの！？”」とアレンジするなど、アドリブを連発。収録中盤では、少しやり過ぎたか？と心配な様子の二人でしたが、その心配とは裏腹に、現場監督からOKの返答に、本当にこれいいんですか！？と本音を漏らすなど現場は和気あいあいとしたムードに包まれました。まさに、お二人のキャラクターが全面に出た、ファンには堪らない作品が完成しました。

キャスト(声の出演)



杉田 智和 (すぎた ともかず)

10月11日生まれ／埼玉県出身

AGRS所属。

主なアニメ出演作品は『銀魂』坂田銀時 役、『ハチミツとクローバー』真山 巧 役、『ジョジョの奇妙な冒険』ジョセフ・ジョースター 役、『ONE PIECE』シャロット・カタクリ 役など。

映画『エターナルズ』キンゴ 役<クメール・ナンジアニ>など、外画吹替え・ナレーションなどでも幅広く活動中。



阪口 大助 (さかぐち だいすけ)

10月11日生まれ／新潟県出身

青二プロダクション所属。

主なアニメ出演作品は『機動戦士Vガンダム』ウツソ・エヴィン 役、『銀魂』志村新八 役、『血界戦線』レオナルド・ウォッチ 役など。

その他映画『シャザム！』フレディ 役<ジャック・ディラン・グレイザー>など外画吹き替え、ゲームなどでも多様な役で活動中。

キャンペーン情報

◇#健幸宝船SUKOYAKA7 Twitterキャンペーン

アニメーション動画『健幸宝船 SUKOYAKA 7』を見て、登場するキャラクターの声を担当している声優が杉田智和さんと阪口大助さんのどちらかを聞き分けていただき、正解の組み合わせを当てると抽選でサイン入りミニポスターが当たる Twitter キャンペーンを実施します。

健康保険組合連合会公式 Twitter アカウント(@kenpoyabai2021)をフォローしていただき、動画のキャラクター音声を聴いて、担当声優の組み合わせで正解だと思うものを選択しリツイートすることで応募は完了。正解なかった場合でもご応募いただいた全員にオリジナルデジタル壁紙をプレゼントします。

キャンペーン名称 #健幸宝船 SUKOYAKA7 Twitter キャンペーン

応募期間 2022 年 11 月 1 日(火) 11:00～ 2022 年 11 月 14 日(月) 23:59

賞品、当選数 【A 賞】 杉田さん/阪口さんサイン入りミニポスター(8 名様)

(杉田さん & 阪口さん両名のサインが入った「SUKOYAKA 7」全員のミニポスターを 1 名様に、杉田さんまたは阪口さんどちらかのサインが入った個別キャラクターのミニポスターを 7 名様にプレゼントします)



【B 賞】 オリジナルデジタル壁紙(参加者全員)



応募方法 健康保険組合連合会の公式 Twitter アカウント(@kenpoyabai2021)をフォローしていただき、動画に登場するキャラクターと担当声優の組み合わせで正解だと思うものを選択しリツイートします。

実施アカウント 健康保険組合連合会 公式 Twitter アカウント【@kenpoyabai2021】
<https://twitter.com/kenpoyabai2021>