

本件の報道解禁は **12月25日(水) 午前0時**とさせていただきます。
事前の報道はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。

2024年12月24日

<報道関係各位>

ソフトバンク株式会社

新時代のAI回答エンジン「Perplexity Pro(パープレキシティ・プロ)」新テレビCM

永尾柚乃さんと白戸家がCM初共演！

真冬にアロハシャツ姿の杉咲花さん、樋口可南子さんに
上戸彩さんが「パプろうよ〜！※1」と呆れ顔

永尾さんは妖怪に会う方法を「Perplexity Pro」に相談！その回答とは？

新テレビCMを2025年1月11日(土)から全国で放送開始
新ウェブCMを2024年12月25日(水)から公式YouTubeで公開開始



ソフトバンク株式会社は、新時代のAI回答エンジン「Perplexity Pro(パープレキシティ・プロ、通称「パープレ」)」の新テレビCMとして、白戸家のメンバー(上戸彩さん、杉咲花さん、樋口可南子さん、ダンテ・カーヴァーさん、お父さん)と子役の永尾柚乃さんが出演する「白戸家 パープレに相談 英語」篇、「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇、「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇(各15秒・30秒)を、2025年1月11日(土)から全国で放送します。また、「白戸家 パープレに相談 旅行」篇、「白戸家 パープレに相談 カレー」篇、「白戸家 パープレに相談 映画」篇など計5種類の新ウェブCMと、永尾さんが妖怪に会う方法を「Perplexity Pro」に相談する様子や、今年サンタさんをお願いしたい「クリスマスプレゼント」、「2024年を振り返る一言」を発表するインタビュー・メイキング動画を、2024年12月25日(水)からソフトバンク公式YouTubeチャンネルで公開します。

※1 パプ-る=Perplexityに相談すること

■新テレビ CM および新ウェブ CM について

今回はおなじみの白戸家と、今年大活躍の子役・永尾柚乃さんが初共演。白戸家のメンバーと永尾さんが、日常生活で起こるさまざまな疑問や困りごとを、スマホで「パプる」(=Perplexity に相談することによってすぐさま解決していく様子を通して、高精度で信頼性の高い回答を得られる AI 回答エンジン「Perplexity」の魅力を紹介しします。さらに、「検索から、相談へ。」「さあ、パプろう！」というメッセージとともに、“ソフトバンク”“ワイモバイル”“LINEMO”(以下「3 ブランド」)のお客さまなら、通常年額料金 2 万 9,500 円～(月額料金 2,950 円～)^{※2}の「Perplexity Pro」を 1 年間無料で使えることを紹介しします。

■新時代の AI 回答エンジン「Perplexity(パープレキシティ)」について

「Perplexity」は、ウェブブラウザやアプリで使用可能な AI 回答エンジンです。質問を入力すると、インターネット上の最新情報を基にした精度の高い回答が文章で提示される他、情報源が併せて表示されるため、信頼性の高い回答を得ることができます。有料版の「Perplexity Pro」(通常年額料金 2 万 9,500 円～(月額料金 2,950 円～)^{※2}では、複数の高度な大規模言語モデル(LLM: Large Language Models)を選択できるなど、より充実したサービスを利用することができ、3 ブランドのお客さまは、「Perplexity Pro」を 1 年間無料で思う存分お楽しみいただけます。なお、「Perplexity Pro」を 1 年間無料で利用できるのは、日本の携帯電話事業者では 3 ブランドのお客さまだけです。

※2 2024 年 12 月 6 日時点の Android OS 版アプリを利用した場合の価格です。同日時点の他の通常価格は、iOS 版アプリが月額 3,000 円/年額 3 万円、ウェブが月額 20 米ドル/年額 200 米ドルです。最新の価格は各アプリストアまたはウェブをご確認ください。なお、3 ブランドのお客さまはいずれの場合も 1 年間無料です。

※申込期限は 2025 年 6 月 18 日まで

■新テレビ CM ストーリー

「白戸家 パープレに相談 英語」篇(30 秒)

白戸家のリビングで英語の本を読んでいる永尾さんを、「偉いわねえ～」「なんでも聞いてね」と見守る父と母とアヤ。永尾さんから「これなんて書いてあるの？」と尋ねられた父ですが、回答が分からなかったのか、突然「あ～トイレに行きたいな～」と言いながらリビングからそそくさと逃げ出します。母も急に「あ、ちょっと用事を思い出した」と席を立ち、ついには兄がパッと姿を消してしまいます。

一人テーブルに残ったアヤをじっと見つめる永尾さん。すると、アヤがスマホを取り出し「パプってみよう！」と提案します。「パプる？」と聞き慣れない言葉の意味を尋ねる永尾さんに対して、声をそろえて「パープレキシティに相談すること！」と答える母と兄と父。アヤが「和訳して！要約もして！」と英文をアップロードし、永尾さんは「小学生でもわかるように！」と追加で相談します。すると、あっという間に小学生にも分かりやすい日本語で要約された回答が表示され、いつの間にか永尾さんの隣の席へ戻ってきた父が「なんだこれは！」と感心します。

「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇(30秒)

雪がちらつく冬の日、「寒い！」と手をこすりながら家路を急ぐアヤ。家に着いて、リビングのドアを開けた瞬間、異常な暑さに「あっつい！どうしたの？」と驚きの声を上げます。それに対して、「エアコンの暖房が故障して止まらないの」と説明する母。ハナの「まるでハワイみたい」という言葉に、「ハワイって、ちょっと…」と呆れるアヤをよそに、アヤ以外の家族たちは全員ハワイアンな装いで、「アロハ～」と浮かれた様子。さらに、いつの間にか見知らぬフラガールたちも現れ、「踊ってる…」と驚くアヤの横で、「アロハ～」と楽しそうにフラダンスを踊っています。

この暑さはたまらないと、スマホを取り出して「パプろうよ～！」と提案するアヤ。「パプる？」というハナの疑問に、「パープレキシティに相談すること」と父とアヤが説明します。さっそくアヤがエアコンの写真とともに、「このエアコンが止められなくなって暑い！」と「Perplexity」に相談。すると「応急処置スイッチで停止してください」と、あっという間にモデルを特定して解決方法を提案。さらに「このエアコンの問い合わせ先も教えて！」という追加の相談にも、すぐに「問い合わせ先はこちらになります」と回答。問題が解決し、「はい、解散！」というハナの合図で、フラガールたちは部屋を出ていきます。

「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇(30秒)

白戸家のテーブルに置かれた巨大なパプリカ(ピーマン)の前で、「これもらったけど」(アヤ)、「なんだなんだ！」(お父さん)、「どうやって食べれば？」(母)、「デカすぎるう」(兄)と白戸家メンバーが困惑しています。そこで「パプってみよう」とスマホを取り出すアヤ。聞き慣れない言葉を聞いた兄が「パプる？」と尋ねると、「パープレキシティに相談すること」と説明し、「巨大パプリカを食べきる献立を考えて！」と「Perplexity」に相談します。すると、家族がアヤの周りに集まってきて、「一週間で！」(兄)、「糖質制限してて…」(母)、「猫舌です！」(父)とさまざまな要望を追加。その後すぐに「すべてのご要望を叶えた一週間分のレシピ表です」と「Perplexity」が提案するすべての要望を満たしたレシピを見て、みんな「すごいな」と驚きます。

「知りたいこと答えてくれるのよ」と説明するアヤに、母が「でも、なんでこんないいものソフトバンクは1年間無料なの？」と尋ねると、父がうれしそうに「それパプろう！」と提案します。

■撮影エピソード

◇堂々たる立ち居振る舞いに視線釘付け！

永尾さんが「Perplexity」を初体験する「白戸家 パープレに相談 英語」篇。白戸家の皆さん一人一人のもとへ足を運び、「永尾袖乃です」「よろしく申し上げます」と挨拶した永尾さんは、初共演のキャスト、大勢のスタッフの前でも物怖じすることなく、本番前はしっかり絵コンテを確認しながら、丁寧に監督とセリフのすり合わせを行うなど、常に堂々としたたずまいで、上戸さんら周囲の大人たちを驚かせていました。

◇上戸さん&永尾さんの仲良しぶりに周囲もほっこり

上戸さんと永尾さんがじっと見つめ合うシーン。ここではセッティング中、にらめっこをしたり、変顔をしたり、言葉遊びをしたりして、楽しそうに笑い合う二人の姿が何度も見られました。それでも、いざカメラが回ると、リラックスした表情が一変して真剣な顔つきに。初共演とは思えないほど、毎回息ぴったりの掛け合いを披露して、現場を大いに沸かせていました。

◇永尾さんとの初共演でいつにも増してノリノリの樋口さん

永尾さんとの初共演を楽しみにしていたという樋口さん。「用事を思い出した」と席を立つシーンでは、上戸さんに「軽やか」と評された軽快かつお茶目な足取りのアクションを披露し、永尾さんを笑顔にさせるなど、いつも以上にノリノリで演じていました。また、お芝居はもちろん、普段の言葉遣いや受け答えもしっかりしている永尾さんの姿を目の当たりにして、感心しきりといったご様子。英文を読む永尾さんに「えらいわねえ」と呼びかけるセリフにも、リアルな実感が伴っていました。

◇杉咲さんが久々に白戸家の家族と再会！ 上戸さんのハグに満面の笑顔

ハワイ色に染まる白戸家が印象的な「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇。「ALOHA」の文字が描かれた T シャツにアロハ柄のスカートに身を包んだ杉咲さんは、ムームー姿の樋口さん、アロハシャツ姿のダンテさんを、「お久しぶりです」「2年以上会っていない気がします」と笑顔でお出迎えました。「変わらないねえ」という樋口さんに、杉咲さんが「樋口さんもお変わりなくて」と微笑むと、樋口さんも「変わらない？ うれしい！」とにっこり。さらに、目が合うやいなや「花ちゃん、会いたかったよ～」 「テレビ越しにしか見ていなかったから」と、うれしそうに歩み寄った上戸さんに「お元気でしたか？」と挨拶し、熱いハグを交わした杉咲さん。白戸家の“ハナ”として臨む久々の撮影も、すぐに打ち解けて、すっかり家族の一員になっていました。

◇華やかなフラガールと優雅なフラダンスで全員妙なテンションに！？

樋口さんが思わず「圧がすごい！」と、その存在感に圧倒されたフラガールとの共演シーンで、監督からとにかくテンションの高いお芝居を求められた白戸家の皆さんは、親指と小指を立てて「アロハ～」とハンドサインを送ったり、手を叩いたりして大騒ぎ。カットの直後、杉咲さんが自分たちのことを「陽気な人たち(笑)」と表現すると、樋口さん、ダンテさんも「変なモードに入っちゃった」「そうね」とうなずき、

3人で楽しそうに大笑いする場面がありました。

■上戸彩さん、樋口可南子さん、永尾柚乃さんインタビュー

——永尾さんは今回白戸家シリーズのCMに初登場でしたが、撮影を終えての感想を教えてください。

【永尾さん】:いつも見ていたソフトバンクさんの白戸家の世界観に入れて、すごくうれしかったですね。

【上戸さん】:おうちはどうだった？

【永尾さん】:「あ、いつも見ているところにいるんだな」と、うれしい気持ちになりました。

【樋口さん】:私たちもうれしくて、今回の撮影を楽しみにしていました。

——2024年大活躍の永尾さんですが、今回初共演された印象はいかがでしたか？

【上戸さん】:生・柚乃ちゃんにお会いできてとてもうれしかったです。以前ドラマで見た頃に比べると、サイズ感が大きくなっている気がします。

【永尾さん】:はい、めっちゃ大きくなりました！

【上戸さん】:おねえちゃんになったよね。撮影中もプライベートな話をたくさん聞けたので、ファンとしてはすごくうれしかったですし、レアなお話をたくさん聞けて、私の子育ての参考にもなりました。習い事の話とか、普段何して過ごしているとか、いろいろ根掘り葉掘り聞きちゃって。

【樋口さん】:すごく存在感のある方なので……もう「方」ですよ(笑)。自然と「方」と言ってしまうぐらい大物感があるんだけど、やっぱりかわいいの。見とれちゃう。白戸家に入ってほしいなと思いました。

【上戸さん】:そうですね。そろそろみんなちよっと年齢が上がってきたから、癒しがほしいです。

——新時代の AI 回答エンジン「Perplexity」はいろんな困りごとや知りたいことに回答してくれますが、永尾さんが今「パプってみたいこと」を教えてください。

【永尾さん】: 私は妖怪が好きなので、妖怪にどうやって会えるのかを知りたいです。

【上戸さん】: 誰も答えられないからパプってみよう。簡単だから、柚乃ちゃんが言ってみようか。

【永尾さん】: (スマホに向かって、) どうやったら妖怪に会えますか？

【上戸さん】: (回答は) 妖怪に会うためには以下のような方法があります。「時間と場所を選ぶ」「妖怪は特定の時間や場所に出現しやすい傾向があります」「夜間、特に深夜に外出する」……柚乃ちゃん、できる？

【永尾さん】: あははは。

【樋口さん】: 会いたいよね。イメージ的には、どういう妖怪に会いたいの？

【永尾さん】: 私はべとべとさんという妖怪が好きなんですよ。(スマホに向かって) べとべとさんにはどうやったら会えるんですか？

【上戸さん】: (回答は) やっぱ「夜道を歩く」だ。ママに手伝ってもらわないと。あと、「奈良県や静岡県など、べとべとさんの伝承がある地域を訪ねる」だって。

【永尾さん】: 奈良県はこの前、鹿を見に旅行で行きました。

【上戸さん】: その時、夜道に出なかった？ 後ろにいなかった？

【永尾さん】: いなかったです。ペトペトペトという足音も聞こえてこなかったです(笑)。

——もし上戸さんがお子さんから難しい質問をされたとしたら、どのように対応しますか？

【上戸さん】: まずは一緒に考えて、「どうしてだろうね～」と言いながら、こっそりスマホで調べて「○○だって」と知ったかぶるか(笑)、「私も知らないから一緒に調べてみよう」と言いますね。曖昧な答えはしません。やっぱり子供にはしっかり正解を教えないといけないと思うので。

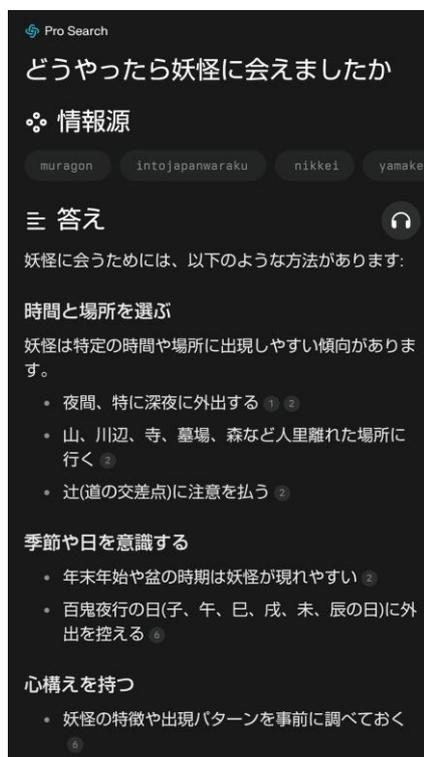
【樋口さん&永尾さん】: パチパチパチ(拍手)。

——永尾さんが今年、サンタさんをお願いしたい「クリスマスプレゼント」はなんですか？

【上戸さん】: じゃあ、10 個言ってみよう。

【永尾さん】: 1 個で大丈夫です(笑)。まだ決まっていないんですけど、私はキャンプが好きなので、キャンピングカーとか。でも、それは大人になったら自分で買おうかなと思って。ママとパパを乗せてキャンプに行きたいです。

【樋口さん】: いい子だねえ。



【上戸さん】:自分でキャンピングカーを運転して、ママとパパを連れて行ってあげたいと。やさしいねえ。

【樋口さん】:今は大人じゃないから、まだほしくないのよね。

【上戸さん】:じゃあ、今年のクリスマスプレゼントはどうする？キャンピングカーのおもちゃはどうか？それを見て、何年後かにパパとママを乗っけようって。もしくは、キャンプで使えるライトとか。

【永尾さん】:ライトはもう持っています。

【樋口さん】:車だね。キャンピングカー。絶対ぶれないのよ。どんなに振ったって、この人はぶれない。

【上戸さん】:それでは、キャンピングカーをください(笑)。

——永尾さんが2024年を振り返ってどんな1年だったのか、“ひと言”でお答えください。

【永尾さん】:「すば年!!」。自分で考えた言葉で、素晴らしい年という意味です。

【上戸さん&樋口さん】:素晴らしい!

【上戸さん】:じゃあ、来年はどんな1年にしたいかな?

【永尾さん】:「うつ年!!」。美しい年という意味です。2024年は「すば年!!」で、2025年は「うつ年!!」です。

【上戸さん】:美しい年って、いいですね。美しいって、いい言葉。

【樋口さん】:すごい。お見事です!

※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新テレビCM「白戸家 パープレに相談 英語」篇(30秒) カット画像

<p>01</p> 	<p>タイトル・ロゴ</p> <p>パプろう！ SoftBank</p> <p>「くるみ割り人形」より 楽音の湧り</p>	<p>10</p> 
<p>02</p> 	<p>母： 偉いわねえ〜</p>	<p>11</p> 
<p>03</p> 	<p>父： なんでも聞いてね</p> <p>永尾さん： これなんて 書いてあるの？</p>	<p>12</p> 
<p>04</p> 		<p>13</p> 
<p>05</p> 	<p>父： あートイレに行きたいな〜</p>	<p>14</p> 
<p>06</p> 		<p>15</p> 
<p>07</p> 	<p>母： あ、ちょっと用事 思い出した</p>	<p>16</p> 
<p>08</p> 		<p>17</p> 
<p>09</p> 	<p>永尾さん： 消えた…</p>	<p>18</p> 

19



パープレキシティ：
小学生向けにまとめます

注釈：
※結果（音声）はイメージです

20



父：
なんだこれは！

21



NA：
パープレキシティブロ
ソフトバンクは
1年間無料

※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新テレビ CM「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇(30秒) カット画像

01		タイトル・ロゴ バブろう！ SoftBank	アヤ： 寒い！	「くるみ割り人形」より 楽曲の通り	10		アヤ： バブろうよー！
02		ガチャ	アヤ： あっつい！ どうしたの？		11		花： バブる？ タイトル 【バブる】
03			母： エアコンの暖房が 故障して止まらないの		12		父： パープレキシティー！ タイトル 【バブる】 パープレキシティー
04					13		アヤ： に相談すること このエアコンが 止められなくて暑い タイトル 【バブる】 パープレキシティー に相談すること
05			花： まるでハワイみたい		14		アヤ タイトル]このエアコンが 止められなくて暑い！ パープレキシティー： 応急処置スイッチで 停止してください 注釈： ※結果（音声）はイメージです
06			アヤ： ハワイって、ちょっと…		15		アヤ： このエアコンの 問い合わせ先も教えて！ アヤ タイトル]このエアコンの 問い合わせ先も教えて！
07			花： アロハ〜		16		パープレキシティー！ 問い合わせ先はこちらになります 注釈： ※結果（音声）はイメージです
08			アヤ： 踊ってる…		17		花： はい、解散！ フラガール： アロハ〜
09			アロハ〜		18		NA： パープレキシティープロ ソフトバンクは 1年間無料

※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新テレビ CM「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇(30 秒) カット画像

01  **タイトル・ロゴ** パプろう！
SoftBank
「くるみ割り人形」より
菓子の通り

アヤ：
これもらったけど

02  父：
なんだなんだ！
母：
どうやって食べれば？
ダンテ：
でかすぎる！

03  **【パプる】**
アヤ：
パプってみよう
タイトル 【パプる】

04  **【パプる】**
ダンテ：
パプる？
タイトル 【パプる】

05  **【パプる】**
パープレキシティに相談すること
タイトル 【パプる】
パープレキシティに
相談すること

06  アヤ：
巨大パブリカを
食べきる献立を考えて
アヤ
タイトル :巨大パブリカを食べきる
献立を考えて！

07  **【パプる】**
ダンテ：
1週間で
ダンテ
タイトル :1週間で！

08  母：
いま糖質制限してて
母
タイトル :糖質制限してて…
父：
猫舌です！
父
タイトル :猫舌です！

09  **【パプる】**
パープレキシティ：
すべてのご要望を叶えた
1週間分のレシピ表です
母：
父：
すごいな
注釈：
※結果(音声) はイメージです

10  アヤ：
知りたいことを
答えてくれるのよ
母：
でもなんでこんないいもの
SoftBankなら無料なの？
注釈：
ソフトバンクは1年間無料

11  父：
それパプろう！
注釈：
ソフトバンクは1年間無料

12  さあ、パプらう！
perplexity PRO
ソフトバンクのAIがあなたの
疑問をすべて解決する
月額料金 29,500円
初年度 29,500円
1年間無料
SoftBank
NA：
パープレキシティプロ
ソフトバンクは
1年間無料

■新テレビ CM 概要

- タイトル : 「白戸家 パープレに相談 英語」篇、「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇、
「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇
(各 15 秒・30 秒)
- 出演 : 上戸彩／樋口可南子／ダンテ・カーヴァー／白戸家のお父さん
(「白戸家 パープレに相談 英語」篇、「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇、
「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇)
／杉咲花(「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇)／永尾柚乃(「白戸家 パープレに相談 英語」篇)
- 放送開始日 : 2025 年 1 月 11 日(土)
- 放送地域 : 全国
- 特設サイト : <https://www.softbank.jp/mobile/service/perplexity-ai/>
- CM 本編 URL : 「白戸家 パープレに相談 英語」篇 30 秒 <https://youtu.be/YpouxAS8Lho>
「白戸家 パープレに相談 エアコン」篇 30 秒 https://youtu.be/QDSO_WBnamQ
「白戸家 パープレに相談 レシピ」篇 30 秒 <https://youtu.be/U4Klb2jb0kl>

※ソフトバンク公式 YouTube チャンネルにて 2024 年 12 月 25 日(水)午前 0 時公開予定

■新ウェブCM概要

タイトル : デジタル＝「白戸家 パープレに相談 旅行」篇(15秒)、
「白戸家 パープレに相談 カレー」篇(15秒)、
「白戸家 パープレに相談 映画」篇(26秒)、
「白戸家 パープレに相談 宇宙人」篇(28秒)、
「白戸家 パープレに相談 数学」篇(15秒)、

出演 : 上戸彩(「旅行」篇)／杉咲花(「カレー」篇)／
樋口可南子(「映画」篇、「宇宙人」篇)／
ダンテ・カーヴァー(「数学」篇)／白戸家のお父さん(「旅行」篇、「カレー」篇、「映画」篇、
「宇宙人」篇、「数学」篇)／永尾柚乃(「数学」篇)

公開日時 : 2024年12月25日(水)午前0時

公開先 : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル

動画 URL : 「白戸家 パープレに相談 旅行」篇 15秒 <https://youtu.be/ZRQ0s23RJ7I>
「白戸家 パープレに相談 カレー」篇 15秒 <https://youtu.be/t0vszEzVO2o>
「白戸家 パープレに相談 映画」篇 26秒 <https://youtu.be/-8PkjTpTQg>
「白戸家 パープレに相談 宇宙人」篇 28秒 <https://youtu.be/izuHLHMxnyl>
「白戸家 パープレに相談 数学」篇 15秒 https://youtu.be/wCIXptii_Ow

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : 上戸彩／樋口可南子／ダンテ・カーヴァー／白戸家のお父さん／
杉咲花／永尾柚乃

公開日時 : 2024年12月25日(水)午前0時

公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル <https://youtu.be/ILfh8Bzkmmw>

報道関係の皆さまへのお願い

※ストーリーボードの無断転載は固くお断り申し上げます。

※お渡しした素材に関して、本件記事以外の用途での二次使用はできませんのでご注意ください。

■制作スタッフ

CD	: 澤本嘉光
企画	: 田母神龍
	: 末富亮
コピーライター	: 澤本嘉光
	: 田母神龍
	: 岩田泰河
	: 末富亮
AD	: 各務将成
プロデューサー	: 稲垣護
	: 佐藤正人
PM	: 谷口勇人
ディレクター	: 伊勢田世山
カメラマン	: 吉田好伸
ライトマン(照明)	: 尾池将成
美術デザイナー	: 小野彩子
スタイリスト	: 佐伯敦子(樋口可南子)
	: 松岳郁子(上戸彩)
	: 中澤咲希(杉咲花)
	: 増井芳江(ダンテ・カーヴァー・永尾柚乃・ハワイダンサー)
ヘアメイク	: 藤垣結圭(樋口可南子)
	: 中谷圭子(上戸彩)
	: Otama(杉咲花)
	: 橋本申二(ダンテ・カーヴァー・永尾柚乃・ハワイダンサー)
編集(オフライン)	: 磯部今日平
編集(オンライン)	: 白垣絵夢
MIX	: 福田実希
SE	: 滝野ますみ
キャスティング	: 植芝禎子
キャスティング(サブキャスト)	: 工藤美佳
ビジネスプロデューサー(CR)	: 小田貴史
	: 西崎倫史
	: 高桑裕介
	: 関勇輔
	: 于子怡

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 電通 PR コンサルティング

TV 担当: 川畑 TEL: 070-1453-1992 Email: mero.kawabata@dentsuprc.co.jp

新聞・雑誌・WEB 担当: 中里 TEL: 080-7949-2373 Email: rieko.nakazato@dentsuprc.co.jp