

2025 年 1 月 28 日

ソフトバンク株式会社

「Samsung Galaxy」がソフトバンクからついに登場！
ソフトバンク「Samsung Galaxy S25 シリーズ」新 CM
演技力が話題の俳優・坂東龍汰さん、
乃木坂 46・五百城茉央さんが初共演！

ワイヤーアクションに初チャレンジ！

隠された看板の文字が坂東さんと五百城さんのドタバタ劇で明らかに！？

インタビューでは「ここ 10 年で一番のビッグニュース」を発表！

新テレビ CM「りんごとトラック」篇、「おおきなかぶ」篇 2025 年 1 月 31 日(金)から放映開始



ソフトバンク株式会社は、AI エージェントとマルチモーダル機能を搭載した新しい AI フォン「Samsung Galaxy S25」「Samsung Galaxy S25 Ultra」を、全国のソフトバンク取扱店およびソフトバンクオンラインショップで、2025 年 2 月 14 日(金)に発売します。発売に伴い、俳優の坂東龍汰さん、乃木坂 46 の五百城茉央さんが出演する新テレビ CM「りんごとトラック」篇、「おおきなかぶ」篇(各 15 秒)を、2025 年 1 月 31 日(金)に全国で放映開始します。坂東さん、五百城さんがソフトバンクの CM に出演するのは、今回が初めてです。

新テレビ CM の舞台は、街のバスターミナルに掲げられた、「ソフトバンクからついに、」と書かれた不思議な看板の前。軽トラックに山積みされたりんごで隠されていた看板の文字が、五百城さんの落としたハンカチを坂東さんが拾うときに起こったアクシデントで明らかになる「りんごとトラック」篇、看板の前に植えられた大きなカブを、坂東さんと五百城さん、白戸家のお父さんが引っこ抜くことで、看板全体に書かれたメッセージが見えてくる「おおきなかぶ」篇のユニークなストーリーを通して、ソフトバンクから「Samsung Galaxy」がついに発売されるというビッグニュースを訴求していきます。

さらに、この CM の世界観はそのままに、各テレビ CM のエピローグを長尺で描いた新ウェブ CM (各 60 秒)を、1 月 29 日(水)からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。落ちたりんごを片付けたり、尻もちをついて呆然としたりしている坂東さんの前で取った、五百城さんの意外な行動にご注目ください。

なお、今回の CM のラストに流れるのは、2004 年にリリースされた RIP SLYME「GALAXY」をアレンジした楽曲となっています。

■新テレビ CM ストーリー

「りんごとトラック」篇(15 秒)

とある街のバスターミナル前で、停車中の軽トラックに寄りかかり新聞を読んでいる坂東さん。奥の看板に「ソフトバンクからついに、」と書いてありますが、そこから先の文字は荷台に山積みのりんごで隠れてしまっています。坂東さんの近くを豚と散歩をしながら横切った時、ハンカチを落とした五百城さん。坂東さんが気づいて拾うと、その勢いで荷台のりんごが一気に崩れ落ちてきます。次々と落ちてくるりんごを踏んでしまい、「おっとっと…」と背中から転倒し、そのままフレームアウトする坂東さん。すると、今まで隠れていた看板の文字が見えてきて、そこには「ソフトバンクからついに、Galaxy 登場！」と書いてあり、RIP SLYME「GALAXY」をアレンジした楽曲が流れます。

「おおきなかぶ」篇(15 秒)

とある街のバスターミナル前で、道路をふさいでいる大きなカブを引っこ抜こうとしている坂東さんと五百城さんと白戸家のお父さん。カブの後方にある看板には「ソフトバンクからついに、」の文字が見えますが、そこから先は大きなカブで隠れてしまっています。すると、「ポン」と大きな音を立ててカブの葉っぱだけが取れてしまい、勢いよく尻もちをつく坂東さんたち。次の瞬間、カブが風船のようにどンドンしぼんでいき、隠れていた看板の文字が見えてきて、そこには「ソフトバンクからついに、Galaxy 登場！」と書かれています。しぼんだカブの穴のところに顔を突っ込む白戸家のお父さん。その後ろ姿を、坂東さんと五百城さんが呆然と見つめていると、RIP SLYME「GALAXY」をアレンジした楽曲が流れます。

■撮影エピソード

■坂東さん & 五百城さんが白戸家のお父さんと念願の初対面

今回の撮影で白戸家のお父さんとの初共演を心待ちにしていた坂東さんと五百城さん。現場に入るやいなや、さっそく軽トラックで待機していたお父さんのもとへ二人で向かい、「はじめまして」「こんにちは」と挨拶を交わしました。五百城さんが「いつも見ていたお父さん」と目を輝かせて喜びをあらわにすれば、坂東さんは「甘えん坊なんだねえ」「人が好きなんだね」と笑みを浮かべて語りかけ、お互いに交流を深めていました。

■転倒シーンの最中に坂東さんが起こしたまさかの奇跡

坂東さんがハンカチを拾った拍子に、軽トラックから落ちてきたりんごで転倒するシーン。ここでは坂東さんにとって初挑戦となるワイヤーを使った撮影が行われました。最初のトライでは勢い余って、マットにお尻を打ちつけてしまったものの、そこでしっかりコツを掴んで本番に臨むと、絶妙のタイミングで鮮やかに(?)転倒。スムーズなアクションに、スタッフの皆さんから「おー」「完璧」と驚きの声が上がりました。すると、起き上がった坂東さんが後ろを振り返って、「しかもハンカチも乗った！」と驚きの表情。転倒の勢いで手放したハンカチが、ふわりと荷台に着地する奇跡のカットを、モニターで確認した坂東さんは「シュールだね」と大満足の様子でした。

■人懐っこいマイクロブタのマイキーともすっかり仲良しに

「りんごとトラック篇」で、五百城さんはマイクロブタのマイキーとお散歩するシーンを担当。撮影前から興味津々で、自らスタッフに尋ねて「マイキー」という名前を教えてもらい、すっかりとりこになっていました。一方の坂東さんも、撮影の合間にマイキーとすっかり仲良しに。なんと20kgもあるマイキーを軽々と抱き上げて、「かわいい～」と笑顔を見せると、マイキーも安心してリラックスモードに。動物と触れ合いながらの撮影は和やかなムードで進行し、二人の優しさとマイキーの愛らしさが相まって、現場は終始温かい笑い声に包まれていました。

■大きなりんごを丸かじりする豪快な五百城さんの食べカット

五百城さんが拾ったりんごを坂東さんに渡すのかと思いきや、その場で食べてしまうシュールなシーン。りんごを丸かじりするワンパクな食べカットに挑むと、「シャリッ!」「シャリッ!」という心地よい音を響かせて豪快に食べる姿に、驚きの表情を浮かべた坂東さんも途中から面白くなってきたのか、思わず“素”に戻って、笑ってしまう場面も。カットの直後は「ちょっとかぶりつきすぎたかも…」と少し不安げな表情を浮かべた五百城さんですが、「豪快な食べっぷりが良かったです」と監督から OK をもらうと、途端に笑みがこぼれました。

■二人で協力してカブを引っこ抜くワイヤーアクションに挑戦

「おおきなかぶ」篇で、坂東さんと五百城さんが協力してカブを引っこ抜くシーンは、ワイヤーで二人の体を支えながら、背中から倒れるアクションを撮影しました。全力で引き抜こうとしている感じを出すため、「思いっきりのけ反ってください」という指示に、最初は「ええっ!」「こんなに!？」と驚きの声をあげた二人ですが、いざ本番が始まると、すぐさま真剣モードに切り替わり、全力かつ息ぴったりのアクションを披露。リハーサルを終えた五百城さんが「大丈夫そうでしたね」と手応えを口にすると、坂東さんも「大丈夫そうだったね」と応じていました。

■手応えバッチリな坂東さんと五百城さん

本番では、倒れる時の手の位置やカメラの角度を細かく調整するため、何度もテイクを重ねることになりましたが、お互いに協力して、タイミングを合わせることに集中。監督から「良さそうです！」という声がかかると、坂東さんと五百城さんは「やったー！」「すごい！」と、成功の喜びに浸っていました。一緒にプレイバックを確認しながら、「(カブの葉っぱが抜けた瞬間)結構衝撃が来なかった？」「ドーンって来て、びっくりしました」と撮影を振り返った二人。そこに、「OK！」という声が現場に響き渡り、スタッフの皆さんから盛大な拍手が沸き起こりました。

■坂東龍汰さん、五百城茉央さんインタビュー

——今回ソフトバンクのCM初登場でしたが、撮影の感想をお聞かせください。

【五百城さん】:シュールな世界観がすごく素敵で、だけどクスツと笑えるような感じもあって、素敵な仕上がりになるのではないかと思います。

【坂東さん】:すごく素敵でした。五百城さんがりんごをかじっているカット(※60秒CMに収録)が。

【五百城さん】:りんごをかじっているカットをご覧になっている坂東さんの顔が絶妙でした。

【坂東さん】:あ、私ですか(笑)。撮影はシュールを意識して演じました。魔法を使い出しそうな空気感とか、セットの感じとか、豚のマイキーちゃん、そして白戸家のお父さんもいて、とても楽しかったです。

【五百城さん】:和気あいあいとした現場で和みました。

——ワイヤーアクションの撮影はいかがでしたか？

【坂東さん】:ワイヤーアクションは初めてで、最初は余裕で行けるだろうとか言って、余裕をかましていたのですが、意外にやってみると、周りと息を合わせるのが難しくて。「おっとっと」って、見えていないりんごを踏んづけて転んで、引きずられていくというワイヤーアクションだったのですが、足をワーツで動かしている間にお尻を落としていると、気づいたら尾てい骨をゴンと打ってしまい、これは気をつけなければいけないなというのは一発目で思いました。でも、その時はマットがあったので、本番までにはそれを調節してできたので良かったです。

【五百城さん】:私もワイヤーアクションは初めてなので、撮影前にドキドキしていました。

——今回のCMが初共演となる坂東さんと五百城さんですが、お互いの印象をお聞かせください。

【五百城さん】:私はドラマとか映画を見るのが大好きで、坂東さんが出演されている作品も拝見していますが、カメレオンのような何にでもなれる俳優さんなんだなという印象です。

【坂東さん】:おー、うれしいです。がんばります。五百城さんは「いおき」という苗字が珍しいなと。響きも漢字も。ご出身は沖縄とか？

【五百城さん】:兵庫県です。全国に50人ぐらいしかいない、メッチャ珍しい苗字なんですよ。

【坂東さん】:素敵なお名前ですね。ホワンとした空気感も素敵で、今回のメイクもお似合いでした。

——ソフトバンクからついに「Samsung Galaxy」が発売されますが、最近「ついに」実現したことを教えてください。

【坂東さん】:「パリに行ったこと」です。海外に行くのは高校以来、10年ぶりぐらいだったので、めちゃくちゃテンションが上がりました。旅行が大好きですが、なかなか行く機会が取れなくて。今回は仕事で2日間だけでしたが、本当に行けて良かったです。街並みとか、アートもファッションも文化も本当に素敵で、ずっといたいなと、ずっと思っていました。言うても2日間ですけど、一番感動したのはやっぱり建造物ですね。どこの一角を切り取っても、路地を見ても、抜けも完璧だし、本当に古くからある建物が残っているので、僕は写真が趣味ですが、どこを撮っても絵になる最高の街だなと思いました。

【五百城さん】:「テレビを買ったこと」です。というのも、一人暮らしをしてから、もちろんテレビは家にあっただんですけど、そのテレビは小さくて、あんまりテレビという感じがしていなくて。最近、大きく見られるテレビを買ったので、それがうれしくてずっと見えています。ずっと流しっぱなしで、「は一、デカイ…」と思って。それが至福の時間ですね。大きい画面でドラマを見ると、やっぱり感動量も上がるというか。

【坂東さん】:分かります。より画面が大きい方が何倍も感動しますよね。

【五百城さん】:大きいテレビで見ることが、最近実現できたのでうれしかったです。

——今回のCMではカブを引き抜こうとして尻もちをついてしまうストーリーでしたが、最近プライベートで失敗したエピソードを教えてください。

【五百城さん】:最近失敗しました。プライベートで仙台に行った時、とある牛タン屋さんに行きたくて、友達とバスに乗ったら、ちょっと違うバスに乗ったなと思って。車内で地図アプリを見ながら、「次の道を左だけど、ここで右に曲がられたら次で降りよう」「あ、近づいた」「ちょっと遠くなった」みたいなことをずっとやっていたんですよ。そうしたら、乗った駅に戻っちゃいました。

【坂東さん】:あははは。ずーっと曲がっていたら、来た場所にいたと。

【五百城さん】:「え、待って！これさっき乗った駅じゃん」となって(笑)。本当に何をやっているんだろうと。タクシーで行ったら10分ぐらいで着いたんですけど、結局20分ぐらいバスに乗っていました。

【坂東さん】:最初の場所に帰ってきちゃったと。天然なんですね(笑)。ホワーンとしているなと思っていたんですよ。

【五百城さん】:すごく意味のない時間を過ごしてしまいました。

【坂東さん】:牛タンは食べられたんですか？

【五百城さん】:タクシーで行って食べました。無駄な時間でした。

【坂東さん】:失敗ですね。僕は仕事で2日間だけパリに行った初日、時差ボケがあったり、おいしいご飯を食べたり、エッフェル塔を見たりして、結構テンションが上がってしまって、持参したカメラでエッフェル塔の写真を撮ったんですよ。その後、みんなで自撮りをしようとなって、その間に自分のカメラをアルマ橋の手すりに置きっぱなしにしたことを忘れて、そのままホテルに帰ってしまったんですよ。気づいたのが翌日の帰らないといけない日の夕方、そろそろホテルを出るよというタイミングで、「ヤバイ、ない！」となって。現地のコーディネイターさんに「カメラをたぶんアルマ橋のところに忘れまして」と伝えましたが、パリで出てくるわけがないと。絶対に盗られているから、もうなくなっているよ、もう無理だ

と。それでも、まだ時間があるから、一回アルマ橋まで見に行こうとなって。絶対にないと思いきやと言われて、シューンとなりながら、車のドアをガチャッと開けたら、あったんですよ。ちょうど置き忘れたところに。

【五百城さん】:すごい！ 治安が良かったのかな。

【坂東さん】:前日が音楽の日で、大勢の人がそこに集まっていたはずなのに、そこで僕のカメラが待っていてくれたんです。これを「アルマ橋の奇跡」と名付けて、今でも語り継いでいます。でも、失敗なので、気をつけます。

——CMで「響く人には響くニュース」という言葉が出てきますが、最近響いた出来事を教えてください。

【五百城さん】:地元の神戸は本当に雪が降らないので、地元でいた時も2、3回ぐらいしか見たことがなくて。それも、「あ、これ雪？」みたいな感じで、東京もそんなに降らないじゃないですか。なので、仙台に行った時、「雪景色～！」となって、大雪の中を走ったことにメッチャ感動しました。

【坂東さん】:ドラマのクランクアップの時、感動してしまいましたね。やっと終わったっていう。撮影期間が半年と長かったこともあって、みんなと作ってきた時間とか作品のことを思うと、すごく幸せな気持ちになりました。

——過去10年間を振り返った時、一番のビッグニュースはなんですか？

【五百城さん】:それはもう、これしかないというのがあります。乃木坂46に入ったことですね。16歳で入って、そこから人生が一変して、今まで見ていたソフトバンクのCMのお父さんに会えたこともうれしかったですし、他にも素敵な経験をたくさんさせてもらっているので、私にとっては本当にビッグニュースだなと思います。

【坂東さん】:僕はスマホデビューですね。僕は今27歳で、高校卒業してから18歳でスマホを買ったんですけど、それが僕の中でかなりのビッグニュースでした。

——2025年の目標を教えてください。

【五百城さん】:これまで私はグループ活動に重きを置いて、目の前のことを頑張るという姿勢でやってきましたが、いろんな方面で活躍されている先輩方を見て、私もそんなふうになれたらいいなという思いがあるので、2025年は個人の活動を頑張りたい、乃木坂46にも貢献できる一年にしたいと思います。また、演技を少しだけ経験させていただいているので、これからもっとできることがあったらいいなと思っています。

【坂東さん】:本当にありがたいことに、2024年はいろんな方に知っていただける作品に関わらせていただけたので、今年は僕のことを新しく知ってくださった方にも恩返しではないですけど、仕事を通して、いいお芝居をお見せできたらいいなという気持ちです。また、2024年は長期の休みを取って、海外とか、自分の行きたい国を旅する時間がなかったので、2025年はお仕事も頑張りたい、趣味とか自分の時間を作って、新しい文化や国を知る年にできたらいいなと思っています。

——ここ数年、生成 AI が注目され世の中にもどんどん AI が浸透し、スマホの機能にも AI が実装されるようになりました。スマホの AI でどんなことができればいいなと思いますか？

【五百城さん】: 香水のテスターとかができればすごくないですか？

【坂東さん】: あ、においまで出ちゃう。最高ですね。

【五百城さん】: においが分からないと買えないので、そんな時代が来たらすごいなと思います。

【坂東さん】: たとえば、ネット通販でこの香水を買いたいとなった時、スマホを押したらシュッと出てくるみたいなことですね。

【五百城さん】: そうです。「おー」みたいな。いつかそういう時代が来るのかなあ。

【坂東さん】: すごい時代！ アイマックスシアターとか、4DX みたいに、においが出る施設があるぐらいだから、もしかしたら AI の力でいけちゃうかもしれないですね。

【五百城さん】: そうなったらいいですね。

【坂東さん】: 僕は結構役作りで悩んじゃうタイプなので、頂いた台本を AI に一回読んでもらって、僕と違う視点の意見をもらいたいですね。「このシーンをどうやって演じたらいいですか？」と聞いたら、「こう演じたらいいと思うよ」みたいに数々の人格を作って、また違う意見を取り入れたいというか。AI に僕のアクターズコーチになってほしいです。

■新テレビ CM「りんごとトラック」篇(15秒) カット画像

C1 ←



SE: Pon
Title: 響く人には
響くニュース



Na: ソフトバンクからついに、Galaxy登場!



M: Galaxy SoftBank! Galaxy SoftBank!

■新テレビ CM「おおきなかぶ」篇(15秒) カット画像

C1 ←



SE: Pon
Title: 響く人には
響くニュース

Na: ソフトバンクからついに、Galaxy登場!

C2



M: Galaxy SoftBank! Galaxy SoftBank!

■新テレビ CM 概要

タイトル : 「りんごとトラック」篇(15秒)、「おおきなかぶ」篇(15秒)
出演 : 坂東龍汰／五百城茉央／白戸家のお父さん
放映開始日 : 2025年1月31日(金)
放送地域 : 全国
使用楽曲 : RIP SLYME「GALAXY」
特設サイト : <https://www.softbank.jp/mobile/special/samsung-galaxy/>
CM本編URL : 「りんごとトラック」篇 15秒 https://youtu.be/xSYz0_ekmtc
「おおきなかぶ」篇 15秒 <https://youtu.be/nGLBXt-8V7U>
※ソフトバンク公式 Youtube チャンネルにて1月29日(水)0時公開予定

ウェブ CM 本編 URL : 「りんごとトラック」篇 60秒 <https://youtu.be/4F0ZcSNK9TE>
「おおきなかぶ」篇 60秒 <https://youtu.be/5qwff2t-ae0>
※ソフトバンク公式 Youtube チャンネルにて1月29日(水)0時公開予定

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : 坂東龍汰／五百城茉央／白戸家のお父さん
公開日時 : 2025年1月29日(水)午前0時
公開サイト : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル https://youtu.be/dvNVD5hHP_M

■制作スタッフ

CD : 花田 礼
企画・AD : 枚本 翔吾
企画・コピー : 小池 茅
プロデューサー : 稲垣 護
 : 谷村 直泰
プロダクションマネージャー : 小林 拓路
演出 : 佐渡 恵理
撮影 : 大野 裕樹
照明 : James Thompson
美術 : 石田 裕一
スタイリスト : 李靖華
ヘアメイク : ゴトウ ヤスシ(坂東龍汰)
 : 秋鹿 裕子(五百城茉央)
キャスティング : 植芝 禎子(坂東龍汰)
 : 古賀 正子(五百城茉央)
オフライン : 高柳 あゆみ
本編集 : 山本 鴻
CG : 高橋 陸
ミキサー : 奥村 宏貴
音楽 : 丸橋 光太郎
SE : 成田 明人
ビジネスプロデューサー(CR) : 西崎 倫史
 : 高桑 裕介
 : 関 勇輔
 : 于 子怡

■「Samsung Galaxy S25 シリーズ」について

ソフトバンク株式会社は、“ソフトバンク”の新商品として、AI エージェントとマルチモーダル機能を搭載した新しい AI フォン「Samsung Galaxy S25」「Samsung Galaxy S25 Ultra」を 2025 年 2 月 14 日（金）に発売します。発売に先立ち、2025 年 1 月 31 日（金）に予約の受け付けを開始します。



■「Samsung Galaxy S25(サムスン・ギャラクシーエス・トゥエンティファイブ)」

● **情報を整理、タスクを完結、Galaxy AI でさまざまな作業が効率的に**

Galaxy AI により、さまざまな作業を効率化できます。例えば、お店を探してノートにまとめたり、気になるスポーツ競技の日程をカレンダーに追加したり、サイドボタンを長押しして Galaxy AI に話しかけるだけで、複数のアプリを使う複雑なタスクが手間なく完了します※¹。また、興味のあることや毎日のルーティンなどを認識し、その時々に適した情報を整理して自動で表示させることが可能です※²。さらに、写真や動画のシーンなどで気になるものを囲むだけで検索できる「かこって検索」※³に加えて、写真アルバムアプリ「ギャラリー」は、Galaxy AI に話しかけるだけで、大量の写真の中から該当する写真を簡単に検索できます。

● **AI カメラで美しく撮影して、生成 AI 編集で思い通りの仕上がりに**

AI カメラが光の当たり方を分析することで、どのような環境でもきれいな人物撮影が可能です。また、新たなノイズ低減アルゴリズムによって、暗い場所でもノイズの少ないクリアな動画の撮影が可能です。生成 AI 編集※⁴は、アクセサリなどリアルな落書きを被写体に自然に追加したり、写り込んだ人や物を削除・移動したりするなど、自由自在に編集できます。さらに、「オーディオ消しゴム」※⁵は、雑音などの音声ノイズを簡単に除去することができます。

- **コンパクトで軽量なボディーでも長時間快適に使用可能**

Samsung Galaxy 史上最速・最強^{※6} で優れた電力効率のチップセット「Snapdragon® 8 Elite for Galaxy」を搭載。持ち運びやすいコンパクトなサイズでありながら、長時間快適に使用することが可能です。また、データ移行ツール「Smart Switch」^{※7}により、Samsung Galaxy 以外のスマホからでも写真や LINE^{※8}などのデータを簡単に移行できます。また、別売りの「Samsung Galaxy Watch」や「Samsung Galaxy Buds」とのシームレスな連携が可能です。

「Samsung Galaxy S25(サムスン・ギャラクシーエス・トゥエンティファイブ)」の詳細はこちら：
<https://www.softbank.jp/mobile/products/samsung-galaxy/samsung-galaxy-s25/>

- **「Samsung Galaxy S25 Ultra(サムスン・ギャラクシー エストウエンティファイブ ウルトラ)」**

- **Galaxy AI や検索の強化、S ペンにより、直感的かつ効率的に使用可能**

Galaxy AI により、さまざまな作業を効率化できます。例えば、お店を探してノートにまとめたり、気になるスポーツ競技の日程をカレンダーに追加したり、サイドボタンを長押しして Galaxy AI に話しかけるだけで、複数のアプリを使う複雑なタスクが手間なく完了します^{※1}。また、興味のあることや毎日のルーティンなどを認識し、その時々に応じた情報を整理して自動で表示させることが可能です^{※2}。さらに、写真や動画のシーンで気になるものを囲むだけで検索できる「かこって検索」^{※3}は、本体に収納された S ペンを使用することで、より便利に利用できます。また、写真アルバムアプリ「ギャラリー」では、Galaxy AI に話しかけるだけで、大量の写真の中から該当する写真を簡単に検索できます。

- **ウルトラ高画素・ズーム対応の AI カメラと自由自在の AI 編集でプロ級の仕上がりに**

約 2 億画素の広角と、約 5,000 万画素の超広角・望遠に対応した AI カメラは、最大 100 倍ズームや 8K 撮影にも対応し、近くも遠くも高精細に捉えることができます。また、ノイズ低減アルゴリズムにより、暗い場所でもノイズの少ないクリアな動画の撮影が可能です。生成 AI 編集^{※4}は、被写体に合わせて自然に物を合成したり、写り込んだ人や物を削除または移動したりすることが簡単にできます。「オーディオ消しゴム」^{※5}は、雑音などの音声ノイズを簡単に除去することができます。

- **大きな画面と高性能チップセットでゲームがより快適に**

ベゼルを最小限にすることで、前モデルの「Galaxy S24 Ultra」と同等のサイズ感のボディーで大型ディスプレイを実現。強度が高いチタニウム製のフレームと、「Corning Gorilla Armor」のディスプレイを採用し、軽さと高い耐久性を兼ね備えています。また、Galaxy 史上最速・最強^{※6}のチップセット「Snapdragon® 8 Elite for Galaxy」と、強力な冷却システム「ベイパーチャンバー」により、負荷が高いゲームでも快適にプレーすることができます。さらに、S ペンで書いたメモをテキストデ

一変換したり、描いたイラストを簡単な指示で精密な描写の作品に変換したりすることができ、「書く」も「描く」も新しい体験が広がります。また、別売りの「Galaxy Watch」や「Galaxy Buds」とのシームレスな連携が可能です。

※1 インターネット接続と Google アカウントへのログインが必要です。サービスの利用可否は、国や地域、デバイスによって異なる場合があります。互換性があるアプリで動作します。結果の正確性は保証しません。サブスクリプション契約の有無によって機能が異なる場合や、結果が異なる場合があります。一部の機能やアプリはセットアップが必要な場合があります。

※2 Samsung アカウントへのログインが必要です。サービスの利用可否は、国や地域、言語、デバイスモデル、アプリによって異なる場合があります。

※3 インターネット接続と、Android の最新バージョンへのアップデートが必要です。商品の機能は、お使いのアプリやデバイスの設定によって異なる場合があります。一部の機能は、一部のアプリと互換性がない場合があります。国や言語によって使用できるサービスが異なります。結果の正確性は保証しません。

※4 ネットワーク接続と Samsung アカウントへのログインが必要です。写真が最大で 1,200 万画素にリサイズされます。画像が AI によって生成されたことを示すために、保存時に出力画像にウォーターマークが重ねられます。また画像ファイルには、C2PA 規格に準拠した、目に見えないウォーターマークが重ねられます。生成された画像の正確性と信頼性は保証しません。

※5 Samsung アカウントへのログインが必要です。結果の正確性は保証しません。

※6 2025 年 1 月時点。サムスン調べ。

※7 「Smart Switch」がサポートする機種およびコンテンツは、メーカーとモデルによって異なります。詳細はサムスンのウェブサイトをご覧ください。

※8 LINE は、iOS から Galaxy へ移行する場合、一部移行できないデータがあります。LINE は有線接続の場合のみ、iOS から Galaxy へデータ移行が可能です。

「Samsung Galaxy S25 Ultra (サムスン・ギャラクシー エストウエンティファイブ ウルトラ)」の詳細はこちら:

<https://www.softbank.jp/mobile/products/samsung-galaxy/samsung-galaxy-s25-ultra/>

■おトクに購入できるキャンペーンを実施中

「Samsung Galaxy S25 シリーズ」の発売を記念して、ワイヤレスイヤホン「Samsung Galaxy Buds3」や Samsung 純正モバイルバッテリーを応募された方全員にプレゼントする『Samsung Galaxy S25』『Samsung Galaxy S25 Ultra』発売記念 予約購入キャンペーン^{※9}を1月31日から、サムスン電子ジャパン株式会社(以下「サムスン」)が実施します。

キャンペーンの詳細はこちら：<https://www.samsung.com/jp/explore/event/pre-order-cp-2025-1h-softbank/>

また、最大 3 万 5,000 円相当の PayPay ポイント^{※10} を応募された方全員にプレゼントする「Samsung Galaxy S25、Samsung Galaxy S25 Ultra をご購入で PayPay ポイントがもらえるキャンペーン」^{※11} を2月14日から、サムスン電子ジャパン株式会社(以下「サムスン」)が実施します。詳細は2月上旬以降に公開予定のサムスンのウェブサイトでお知らせします。

※9 「『Samsung Galaxy S25』『Samsung Galaxy S25 Ultra』発売記念 予約購入キャンペーン」は、1月31日～2月13日に“ソフトバンク”で「Samsung Galaxy S25」「Samsung Galaxy S25 Ultra」を予約して、購入後、2月28日までに応募された方が対象です。「Samsung Galaxy S25」を予約・購入・応募された場合は、サムスン純正モバイルバッテリーである「45W Battery Pack 20,000mAh」を、「Samsung Galaxy S25 Ultra」の場合は「Galaxy Buds3」(色はご選択いただけません)をプレゼントします。詳細はサムスンのウェブサイトをご覧ください。

※10 PayPay ポイントは、PayPay/ PayPay カード公式ストアでも利用可能です。出金や譲渡はできません。詳細はウェブサイト(<https://paypay.ne.jp/help/c0048/>)をご覧ください。

※11 「Samsung Galaxy S25、Samsung Galaxy S25 Ultra をご購入で PayPay ポイントがもらえるキャンペーン」は、購入前にキャンペーンサイトでガチャを回し、対象期間(終了日未定)内に“ソフトバンク”で「Samsung Galaxy S25」「Samsung Galaxy S25 Ultra」をご購入の上、専用ページから応募された方全員に、事前抽選の際に表示された8,500円～3万5,000円相当の PayPay ポイントをプレゼントします。特典は、「Samsung Galaxy S25」をご購入の場合は8,500円相当・1万3,000円相当・2万円相当のいずれかに、「Samsung Galaxy S25 Ultra」をご購入の場合は1万円相当・2万5,000円相当・3万5,000円相当のいずれかになります。詳細は2月上旬以降に公開予定のサムスンのウェブサイトでお知らせします。