ソフトバンクの料金プラン「ペイトク」 新CM

<u>上戸彩さん流暢すぎる説明に 永尾柚刀さん感動しすぎ!?</u> 白戸家のお父さんも思わずツッコミ!

インタビューでは上戸さんと永尾さんの意外な一面を告白! 上戸さんの趣味は間取り!?永尾さんがママに甘えたくなるのは「〇〇〇」する時!

「問う少女・お店」篇ほか全3タイプ 2025年2月26日(水)から公開





ソフトバンク株式会社は、"ソフトバンク"の料金プラン「ペイトク」の新テレビ CM として、白戸家のメンバー(上戸彩さん、お父さん)と子役の永尾柚乃さんが出演する「問う少女・ポイント」篇、「問う少女・手続き」篇、「問う少女・お店」篇(各 15 秒)を、2025 年 3 月 15 日(土)から全国で放送します。また、同ウェブ CM を 2025 年 2 月 26 日(水)午前 0 時からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

まるで大人のように「ペイトク」に関する質問をする永尾さんや、的確な説明をするアヤ(上戸彩さん)、その説明にやたら驚き、感動する永尾さんにツッコミを入れるお父さんらのコミカルなやり取りを通して、ふだんの買い物で驚くほど PayPay ポイントが貯まる**1 ソフトバンクの料金プラン「ペイトク」の魅力を紹介します。

さらに、上戸さんがこれだけは誰よりも詳しいというオタクな一面や、永尾さんが CM の役柄とは反対に周りに甘えたくなる時を発表するインタビューおよび CM メイキング映像を、2025 年 2 月 26 日 (水)午前 0 時からソフトバンク公式 YouTube チャンネルで公開します。

※1 PayPay(クレジット/残高/ポイント)での支払いが対象。付与上限あり。

■新 CM について

今回の新 CM では、おなじみの白戸家と人気子役の永尾柚乃さんが登場。永尾さんが、散歩をしていた白戸家のアヤ(上戸彩さん)とお父さんを呼び止め、「ペイトク」について質問します。永尾さんの質問に対して、アヤたちが丁寧な説明を行い、楽しく会話しながら「ペイトク」への理解を深めていくストーリーを通して、ふだんの買い物で驚くほど PayPay ポイントが貯まる**1ソフトバンクの料金プラン「ペイトク」の魅力を紹介します。

■ソフトバンクの料金プラン「ペイトク」について

ソフトバンクは、「PayPay」でのふだんの買い物*2で+5%(付与上限4,000円相当/月)のPayPayポイントが貯まる料金プラン「ペイトク無制限」*3を提供中です。さらに初めて「ペイトク無制限」に加入すると、プラン適用から最大3カ月+10%(付与上限4,000円相当/月)のPayPayポイントが貯まる*3おトクなキャンペーンを実施しています。

※2 PayPay(クレジット/残高/ポイント)での買い物が対象。

※3「ペイトク無制限」の場合。基本料9,625円/月。時間帯により速度を制御する場合があります。テザリングと合計200GB/月超の場合、通常利用に影響のない範囲で(最大4.5Mbps)に速度制御します。データシェアは50GBまで。付与上限4,000円相当/月。通信料、医療機関、調剤薬局など対象外のサービスがあります。詳細はウェブをご確認ください。PayPayポイントは出金・譲渡不可。

◇「ペイトク」の詳細 https://www.softbank.jp/mobile/price plan/data/paytoku

■新 CM ストーリー

「問う少女・ポイント」篇(30 秒)

永尾さんのアップとともに、「ペイトクってなあに?」という問いかけからストーリーが始まります。散歩をしていたアヤとお父さんに、永尾さんが「ペイトク無制限は驚くほど PayPay ポイント貯まるっていうけどわかりづらいです」と話しかけます。「痛いとこ突くね」と返すお父さん。アヤが「例えば、4,000円のお買い物で、最大3カ月400円分のポイントが戻ってくるの**4」と説明して、「わかるかな?」と問いかけます。すると、「目からうろこが落ちました!」「握手してください!」とたたみかける永尾さん。「素敵なお話ありがとうございます!」と頭を下げた拍子に帽子が落ちてしまい、お父さんが「帽子落ちたぞ」と指摘するカットのあとに、「ふだんの買い物で驚くほど貯まる料金プラン、ペイトク**1」を説明するカットが入ります。最後は永尾さんが「おかげでぐっすりねむれそうです!」とほぼ笑むカットで締めくくります。

※4 PayPay(クレジット/残高/ポイント)での買い物が対象。付与上限 4,000 円相当/月。通信料、医療機関、調剤薬局など対象外のサービスがあります。詳細はウェブをご確認ください。 PayPay ポイントは出金・譲渡不可。

「問う少女・手続き」篇(30 秒)

永尾さんのアップとともに、「ペイトクってなあに?」という問いかけからストーリーが始まります。散歩をしていたアヤとお父さんに、永尾さんが「ペイトクについてお詳しいですよね?」と話しかけます。

アヤが「まぁ、そこそこ」と応じると、「ペイトクで PayPay ポイント貯めるのって手続きめんどくさいんですか?」と尋ねる永尾さん。「誤解されてるか」(アヤ)、「実は、なんと簡単なんです」(お父さん)という言葉を聞いて、「具体的には?」と説明を求める永尾さん。アヤが「ペイトクに加入して PayPay でお買い物する。たったそれだけよ」と話すと、永尾さんは「驚きました!」「幸せになれそうです!」とやたらと驚きや感動の声を上げ、アヤとお父さんが「いやいや褒めすぎ!」とつっこむカットのあとに、「ふだんの買い物で驚くほど貯まる料金プラン、ペイトク*1」を説明するカットが入ります。さらに「なんだか今、感動しています!」とほほ笑む永尾さんに、「だから!褒めすぎ!」とお父さんがつっこみを入れます。

<u>「問う少女・お店」篇(30 秒)</u>

永尾さんのアップとともに、「ペイトクってなあに?」という問いかけからストーリーが始まります。散歩をしていたアヤとお父さんに、永尾さんが「ペイトクっていろんなお店で驚くほど PayPay ポイント貯まるっていうけど、色々なお店って具体的にはどんなお店ですか?」と尋ねる永尾さん。アヤが「例えば…コンビニでもスーパーでもネットでもアパレル」と説明している途中で、アヤの説明を遮って、永尾さんは「素敵なお話ありがとうございます!」とお礼を言い、お父さんが「最後まで聞け!」と指摘。すかさずアヤが「アパレルでも居酒屋でも寿司屋」と説明を続けると、またも途中で「素敵なお話ありがとうございます!」と永尾さんがお礼を言い、お父さんが「だから最後まで聞きなさいって」と指摘した後に、「ふだんの買い物で驚くほど貯まる料金プラン、ペイトク*1」を説明するカットが入ります。「おかげでぐっすり眠れそうです!」とほぼ笑む永尾さん。その姿をアヤとお父さんが何とも言えない表情で見つめます。

■撮影エピソード

◇上戸さん&永尾さん、共にすてきな衣装で現場入り

淡いピンク色のクラシカルな雰囲気のワンピース姿で現場入りした上戸さん。旧知の監督と「何年ぶりですか?」「5、6年ぶりですかね」などと言葉を交わして、久々の再会を喜んでいました。そこへ永尾さんが「おはようございます。よろしくお願いします!」と深々とお辞儀しながら元気いっぱいに登場。襟付きのブラウスにサスペンダーとストライプ柄のパンツ、ベレー帽を合わせた衣装もとてもよくお似合いで、「かわいい」と声をかけた上戸さんをはじめ、スタッフの皆さんからも笑みがこぼれていました。

◇チャーミングな永尾さんの仕草に上戸さんもにっこり

永尾さんが「ペイトク無制限は驚くほど PayPay ポイントが貯まるっていうけど…」と、少々戸惑いながら上戸さんに質問するシーン。最後に目を輝かせて「感動しました!握手してください!」と手を差し出す永尾さんの仕草が何ともチャーミングで、プレーバックの確認中、上戸さんから「バッチリだったよ」と声をかけられて、照れ笑いを浮かべるひと幕がありました。

◇リズムに乗せてセリフのイントネーションをマスター

撮影中、永尾さんがセリフのイントネーションに悩んでいた時のこと。永尾さんはその場で繰り返し

発声するだけでなく、リズミカルに手を動かしたり、ジェスチャーをまじえたりして、体全体で覚えようとしていました。すると、永尾さんの発声に合わせて、彼女とまったく同じジェスチャーをし始めた上戸さん。ついには写し鏡のように声もアクションもシンクロして、次のテイクでしっかり OK を獲得すると、その後もイントネーションに迷った時、一緒に体を動かしながら正しい発音を習得することが二人の"お約束"となりました。

◇"上戸先生"のマンツーマン指導を受ける永尾さん

「ペイトク~」と続けて言うセリフで、本来のイントネーションと違う発音になってしまった永尾さん。珍しく首をかしげる場面がありました。そこで上戸さんが身ぶり手ぶりを交えて丁寧に説明し、間違えて発音すると、「ノンノン」と軽やかに指摘。次第にコツをつかんだ永尾さんは、優しい上戸先生の指導で、正しいイントネーションを身に付けることができました。

◇永尾さんを大成功に導いたのは早口言葉ゲーム!?

「ペイトクっていろんなお店で驚くほど PayPay ポイントが貯まるっていうけど、いろんなお店って具体的にはどんなお店ですか?」という永尾さんの長ゼリフを、限られた尺に収めることが求められた場面。セリフを詰めて話すことに苦戦する姿を見た上戸さんは、すぐさま永尾さんと同じセリフを口にして、どちらが早くスムーズに言えるか、その場で早口言葉競争が始まりました。このゲームによってセリフのスピード感を習得した永尾さんは、直後の本番で大成功。二人ともホッとした表情を浮かべて、喜びを分かち合っていました。

■上戸彩さん、永尾柚乃さんインタビュー

----CM 撮影の感想をお聞かせください。

【上戸さん】: 落ち着きますね。何だろうこの安心感、楽しかったです。撮影は撮るものがいっぱいあったけど、あっという間に感じました。

【永尾さん】: すごく楽しくて、休憩中もすごく話しかけてくださるんですね。だから、私も安心しました。

【上戸さん】: 良かった。お菓子も分け合って、仲良く食べたよね。

【永尾さん】: 楽しかったです。

――今回たくさんセリフがありましたが、大丈夫でしたか?

【永尾さん】:いや、全然大丈夫です。大丈夫ですか?

【上戸さん】:私? いっぱいいっぱいだよ。柚乃ちゃん、偉かったね。たくさんセリフがあったのに。

【永尾さん】: ありがとうございます。

【上戸さん】:途中で泣きそうになったりならない?

【永尾さん】:いや、大丈夫です。

【上戸さん】: 私はよく泣きそうになるよ。どれだけセリフあんねーん、って。さすがだね、柚乃さん。

――「ペイトク」はいろんなお店で PayPay ポイントが驚くほど貯まる料金プランですが、

上戸さんが今回の撮影中に永尾さんに驚いたことはありますか?

【上戸さん】:もう小さな大人ですよね。もちろんこの世界は舞台の上に立ったら、もう先輩も後輩もないとか言いますけど、本当にそんな感じで、大先輩な感じです。付いていきます。

【永尾さん】:うれしいです。ありがとうございます。前回の CM でお会いした時から思っていたんですけど、上戸さんの顔って本当にちっちゃくて、おきれいで、優しいし、それに演技も上手だし、もうず一っと驚いていますね。

【上戸さん】:ありがとう。そういえば前回、柚乃ちゃんからお手紙をいただいて、すごくほっこりしました。

【永尾さん】:ありがとうございます。 【上戸さん】:ありがとうございます。

----今回の CM で永尾さんはしっかりとした役柄を演じていますが、

役柄とは反対に問りの方に甘えたくなるのはどんな時ですか?

【永尾さん】: 私は食べることが好きで、特にお菓子が好きなので、ママに「あと 1 個ぐらいでいいよ」と言われても、1 個も 2 個も 3 個も食べちゃうんです。そこが甘えたくなる時ですよね。

【上戸さん】:食べたいお菓子はいくらでも食べさせて、ということ?

【永尾さん】: そうなんです。そうやって甘えちゃうんですよ。

【上戸さん】: 甘えたっていいんだよ。子供だもん。今食べなくて、いつ食べる?

【上戸さん&永尾さん】:ね一(笑)。

【上戸さん】:いいんだよ。食べたいだけ食べな。

-----今回の CM では上戸さんが永尾さんと掛け合いをする内容でしたが、

普段お子さんとのやりとりで、注意されたりダメ出しされたりすることはありますか?

【上戸さん】:ダメ出しかどうか分からないですけど、ちょうど 2、3 日前に、最近うちの 2 番目の 5 歳の長男が路上自転車デビューしまして。私が真横を走りながら「危ない!」「ここはちゃんと右見て左見て」「もう四方八方どこから車が来てもおかしくないんだから」と話しかけていたら、お姉ちゃんから「四方八方? 前後左右じゃなくて?」というツッコミがあって、「あ、それが言いたかったー」というやりとりがありました(笑)。子供に分かりやすく伝えるには、四方八方ではなく前後左右でしたね。間違えました。【永尾さん】:すごいなー。

——CM では「ペイトク」に関する永尾さんの質問にしっかり回答されていた上戸さんですが、 これだけは誰よりも詳しいのではないかという部分はありますか?

【上戸さん】: 詳しいというか、好きなことでいうと、マッサージや掃除、あとは家具とか、インテリアも好きです。あと、間取りとかも好きですね。いろんな人の物件を見つけています。もう柚乃ちゃんぐらいの時から、ポストに入っている間取りにベッドを描いたり、テーブルを描いたり、そういうことが昔から好きです。今はアプリとかでいろんな人のおうちを探してあげて、その間取りを送って、それで決まった人

が何人かいます。

――もうすぐ3月ですが、春になったらやりたいこと・新しく挑戦したいことはありますか?

【上戸さん】:ちょうど年末年始にボーッとする時間があって、そうすると自分に余裕が生まれるじゃないですか。そこで、ちょっと着付けの勉強をして資格を取りたいなと思って、いろいろ調べてみようかなと思った時、ちょっと待って、これは今、旅行に来ているからそういうモードになっているだけで、家に帰ったらそれどころじゃないだろうなぁと思って。そして今、1 月を過ごしていますが、やっぱりそれどころじゃないですね。習い事なんて無理だなと思いながら、家事育児に追われてるので、当分家事育児で終わるんじゃないかなと。だいぶ余裕が生まれてきたら、たぶん自分が今やりたいのは着付けなんだろうなと、年末年始に思いました。どうですか?

【永尾さん】: 私は3月、春になったらやっぱりキャンプですね。

【上戸さん】: キャンプ好きなの?

【永尾さん】: キャンプ大好きです。

【上戸さん】: 車が大好きだったもんね。キャンプカー、買ってもらった?

【永尾さん】:まだです。

【上戸さん】:まだ買ってもらえてない?

【永尾さん】: 私が大人になったら自分で買って、パパとママと一緒にドライブとかキャンプに行きたいなと思っています。春はキャンプでバーベキューしたり、遊んだり、キャンプカーで行きたいですね。

【上戸さん】:キャンプカーでどこに行きたい? 例えば富士山が見える所とか。

【永尾さん】: きれいな所がいいですね。あと、ドライブして、食べたり、遊んだりしたいです。なので、1日で両方を終わらせようと思って、午前はキャンプして、午後はドライブして、2個合わせドライブをしたいです。

【上戸さん】:でも、キャンプの中にドライブも入っているんじゃない?

【永尾さん】:まぁ、そうなんですけど、キャンプはキャンプであるじゃないですか。

【上戸さん】:じゃあキャンプは、ご飯を食べるのと、テントを張るのがキャンプ?

【永尾さん】: そうですね。だけど、ドライブは入っていないし、車でご飯を食べたり、遊んだりするので、 それがもう頭にメッチャ出てきます。想像で。

【上戸さん】: 行けるといいね。 バーベキューもできるといいね。 あったかくなってきたら。 柚乃ちゃんのママ、お願いします。 あ、「○(丸)」だって。 考えてくれているみたいだね。

【永尾さん】:よかったです!

【上戸さん】: 言ってみるもんだね(笑)。

※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新 CM 「問う少女・ポイント」篇(30 秒) カット画像



※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新 CM 「問う少女・手続き」篇(30 秒) カット画像



※ストーリーボード画像の二次使用はご遠慮ください。

■新 CM 「問う少女・お店」篇(30 秒) カット画像



■新 CM 概要

タイトル: 「問う少女・ポイント」篇(30 秒・15 秒)、

「問う少女・手続き」篇(30 秒・15 秒)、 「問う少女・お店」篇(30 秒・15 秒)

出演:上戸彩/永尾柚乃/白戸家のお父さん

公開日時 : 2025 年 2 月 26 日(水)午前 0 時

公開先 : ソフトバンク公式 YouTube チャンネル

動画 URL: 「問う少女・ポイント」篇 https://youtu.be/QLrU-gaE3xw

「問う少女・手続き」篇 https://youtu.be/nszQqYCelyl 「問う少女・お店」篇 https://youtu.be/pXe7Zy5GHo4

■インタビュー・メイキング動画概要

出演 : 上戸彩/永尾柚乃/白戸家のお父さん

公開日時 : 2025年2月26日(水)午前0時

公開サイト: ソフトバンク公式 YouTube チャンネル https://youtu.be/TJJ0vsQrqco

■制作スタッフ

CD:佐々木宏

CM プランナー:澤本嘉光

:水本晋平

:田中賢一郎

コピーライター : 澤本嘉光

:照井晶博

AD: 浜辺明弘

:小野勝也

プロデューサー:稲垣護

:小林信彦

プロダクションマネージャー:木戸彩花

:平野優士

ディレクター : 山下敦弘 カメラマン : 長谷川圭二

ライトマン(照明):吉田敦

美術デザイナー:原田恭明

スタイリスト: 松岳郁子(上戸彩)

:小澤奈月(永尾柚乃)

ヘアメイクト:中谷圭子(上戸彩)

:橋本申二(永尾柚乃)

オフラインエディター:石井沙貴

オンラインエディター:佐藤悠太

ミキサー:清水天務仁

SE :大塚智子

キャスティングト:植芝禎子

ビジネスプロデューサー(CR):小田貴史

:西崎倫史

:高桑裕介

:関勇輔

:于子怡