

『ONE PIECE』連載 20 周年記念

ハリウッド版実写ドラマ化プロジェクトがスタート！！

パートナーは「プリズン・ブレイク」などのプロデューサー、
マーティ・アデルスタイン率いる TOMORROW STUDIOS !

2017年7月22日(土)におかげさまで「連載 20 周年」を迎える『ONE PIECE』は、感謝の気持ちを込めて「20」のアニバーサリーキャンペーンを実施中です。

その目玉となる「20」番目の超大型企画として、『ONE PIECE』のハリウッド版実写ドラマ化プロジェクトがスタートしたことを発表いたします。

プロジェクトのパートナーは、超人気海外ドラマ「プリズン・ブレイク」などを手がけたマーティ・アデルスタイン氏が率いる「TOMORROW STUDIOS」です。原作者である尾田栄一郎氏と集英社との共同でのプロジェクトとなります。まずは原作者 尾田栄一郎氏からのメッセージ をご覧ください。数々のメディアミックスを超えてついに実現する超体験への想いが綴られています。

20年の間に実写映画化の話はいくつもありました。
僕が実写化に踏み出そうと決めたのは約3年前。
紆余曲折あり、良いパートナーに出会い、ちょうど20周年を
迎える今日、その製作発表に至ったのは
実は偶然であり、とても嬉しく思います。
まず「20年間作品を支えてくれているファンを
絶対に裏切らない事。」これが僕からの条件です。
不安の声もあがるでしょうか
どうか期待の声をください。
そして、胸を躍らせ、続報をお待ちください。
お楽しみに!!

尾田栄一郎 

【原作者 尾田栄一郎氏からのメッセージ】

20年の間に実写映画化の話はいくつもありました。
僕が実写化に踏み出そうと決めたのは約3年前、
紆余曲折あり、良いパートナーに出会い、ちょうど20周年を
迎える今日、その製作発表に至ったのは
実は偶然であり、とても嬉しく思います。
まず「20年間作品を支えてくれているファンを
絶対に裏切らない事。」これが僕からの条件です。
不安の声もあがるでしょうが
どうか期待の声をください。
そして、胸を躍らせ、続報をお待ちください。
お楽しみに!!

尾田栄一郎

【集英社からのメッセージ】

「今回、Tomorrow Studiosと共に、『ONE PIECE』の実写ドラマ化に取り組むことを光栄に思います。マーティは非常に作品に理解があり、ドラマ化の方向性も我々と一致しているので、原作者の尾田栄一郎の意向を十分に反映した実写化が可能だと考えています。原作者からのメッセージにもありますようにこれまで数々のハリウッド実写映画化の話をいただきましたが、『ONE PIECE』の壮大な物語を映像にするためには、潤沢な制作予算や素晴らしいスタッフが参画する近年のハリウッド実写ドラマの隆盛を見ても、ドラマシリーズが最適であると思います。」（集英社からのメッセージ）

【Tomorrow Studiosからのコメント】

「私は20年間にわたる『ONE PIECE』のファンです。今回、集英社と尾田氏がこのような大切な作品の実写ドラマ化を私たち Tomorrow Studios に託してくれたことを大変光栄に思います。
私の持っている全てをかけて、『ONE PIECE』のシリーズを絶対に成功させる意気込みです。本作品はTVシリーズ史上、最も制作費が高い作品になると思います。そして世界中からの注目度を考えると、このような規模の制作費を投じるべき価値があると考えています。」（アデルスタイン氏からのメッセージ）

【「Tomorrow Studios」とは】

Tomorrow Studios は CEO のマーティ・アデルスタインと ITV Studios とのジョイントベンチャーで、TVドラマやコメディの企画開発、製作を行い、それらの作品は ITV Studios Global Entertainment によって配給されています。同社を率いるアデルスタインとベッキー・クレメンツ (President) は数々の作品で成功を収めています。代表作は TNT でミシェル・ドゥカリー主演の「Good Behavior」の第2シーズンが放送予定です。他にも TNT では2つの番組のパイロットの製作が決定しています。1つはジョシュ・フリードマンが脚本を、スコット・デリクソンが監督を務める同名映画のTVシリーズ化作品「Snowpiercer」、もう一つはリズ・サーノフが脚本、マーガレット・チョーが主演を務める、チョーの半自伝的作品である「Highland」です。

【『ONE PIECE』概要】

著者は尾田栄一郎。「週刊少年ジャンプ」1997年34号(1997年7月22日発売)より連載を開始し、2017年で20周年を迎える。コミックス第1巻は1997年12月24日に発売され、2010年3月4日に発売されたコミックス第57巻の初版発行部数300万部が日本出版史上最高初版発行部数を記録、2012年8月3日発売の67巻が自己記録を更新する初版405万部で刊行される。コミックスの1巻から85巻までの日本国内での累計発行部数は3億5000万部以上。海外では42以上の国と地域で流通し、海外でのコミックス累計発行部数は6600万部以上。最も多く発行された単一作者によるコミックシリーズ「The most copies published for the same comic book series by a single author」320,866,000冊(2014年12月末現在)として、ギネス世界記録®に認定されている。1999年10月に開始したテレビアニメは現在、フジテレビ系列で毎週日曜日の9時30分から放送中。

※ギネス世界記録®はギネスワールドレコーズリミテッドの登録商標です。

- ◆尾田栄一郎公認 作品ポータルサイト「ONE PIECE.com」 <http://one-piece.com/>
- ◆『ONE PIECE』公式 Twitter アカウント (@Eiichiro_Staff)
- ◆『ONE PIECE』LINE 公式アカウント (LINE ID @onepiece_official)

【作品あらすじ】

“ひとつなぎの大秘宝(ワンピース)、をめぐる海洋冒険ロマン。「ゴムゴムの実」と呼ばれる不思議な実を食べ、体がゴムのように伸びる特殊な能力を持った少年モンキー・D・ルフィが仲間を集め「麦わらの一味」を結成し、海賊王を目指す物語。

■尾田栄一郎 プロフィール

1975年1月1日、熊本県熊本市に生まれる。高校在学中の1992年に集英社週刊少年ジャンプ“第44回手塚賞”応募。『WANTED!』で準入選を受賞。1993年には『一鬼夜行』で“第104回ホップ☆ステップ賞”に入選。その後も数々の読み切り漫画をジャンプ誌上で発表し、1997年『ONE PIECE』の連載を開始、現在に至る。

■20周年ロゴ

