

NEWS RELEASE

報道関係者各位

2025年3月1日(土)
キョードーメディアス

主演・中川大輔、バディ役・牧島 輝

“浅まる企画”第1弾

舞台『きたやじ オン・ザ・ロード～いざ、出立!!篇～』開幕!

演劇界の先人たちの足跡に敬意を払いながら、これからの未来へ。ケレン味とスペクタクル感満載のエンターテインメントを作ることを目的に、ヴィレッチの若きプロデューサーが立ち上げた“浅まる企画”。その第1弾として、舞台『きたやじ オン・ザ・ロード～いざ、出立!!篇～』が開幕!

江戸時代後期から読み継がれ、これまでも映画、漫画、歌舞伎、TVドラマなどにアレンジされてきた名作、「弥次さん」「喜多さん」でもお馴染みの『東海道中膝栗毛』をベースとし、昭和の世話もの(義理・人情・恋愛話)作品をオマージュした新作書き下ろしです。主演の喜多八に中川大輔、バディ役の弥次郎兵衛に牧島輝。さらに、浅川梨奈、尾上寛之、和田雅成、秋山菜津子、山本 亨らが名を連ね、そして作はシライケイタ、潤色・演出はウォーリー木下が務めます!



開幕に先駆け、ゲネプロ取材会の様子をお届け!

2025年3月1日、いよいよ開幕となる舞台『きたやじ オン・ザ・ロード～いざ、出立!!篇～』。

開幕前日の2月28日、ゲネプロ取材会が行われました。ゲネプロの前に行われた囲み取材には、主演・喜多八役の中川大輔、喜多さんのバディ弥次郎兵衛役の牧島 輝、敵役となる八乙女組2代目・瞬太郎役の和田雅成が出席。

作品の手応えを聞かれた中川は「めっちゃめっちゃあります!全世代の人が楽しめる喜劇になっています。家族の話が出てくるんですが、家族っていいな、と思える作品にもなっていると思います」と力強くコメントしました。中川と牧島が共作した今舞台のグッズについて話が及ぶと、牧島が開ロ一番「もう2度と(共作は)やりたくない!」と笑いを誘います。言い出しっぺのはずの中川は、牧島がラフ案を出せども出せども、全然、返事をしなかったとか。「年末年始を挟んでたんで…」とモゴモゴする中川に「年末年始はみんな一緒!」と牧島の鋭いツッコミ。まさに、幼なじみの江戸っ子「きたやじ」が容赦なくふざけ合っているような一幕に、少し年長の和田が「あー…、2人、仲悪いわけじゃないですよ」とこれまた役柄同様クールにフォローし、取材陣を和ませ、カンパニーの仲の良さを感じさせました。そして、舞台の仕上がりについて、3人一同に「ストレートに面白い作品になっている」とアピール。スピード感とお祭り騒ぎに身を任せながら、ド直球の喜劇に笑い。期待が高まります!

報道に関するお問合せ(株)キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com 山内 medias.yamauchi@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

続いて行われたゲネプロ。幕が上がるとそこは江戸、旅芝居小屋の舞台上。三味線の調べと長唄、殺陣を取り入れた群舞に引き込まれ物語のなかに。喜多八（中川大輔）と弥次郎兵衛（牧島 輝）の出会いから、伊勢への旅が、スピード感のある映像と音楽、演者たちの歌や立ち回りで描かれていきます。ガラリと雰囲気が変わるのは、敵方の八乙女組の賭場。妖しげな光の中、「張った張った」と歌い上げる、女親分・お蝶（秋山菜津子）の妖艶さ。オジキと呼ばれる男（山本亨）の凄み。そして、待ってました！二代目・千里眼の瞬太郎（和田雅成）のクールなセリフは、柔らかく丁寧で逆に怖い！ オジキが殺陣で魅せ、瞬太郎は千里眼を使ってスルスルと敵の間をすり抜ける。人の心を読み動く演出は必見です。

「オン・ザ・ロード」のタイトル通り、あっちこっちの往来で、出会って、語り合っ、ケンカして、笑って泣いて、歌って踊って。終始、能天気なきたやじたちに「バカだなあ」と笑わされながらも、世の中そう単純でもないんだよね…、というコントラストで物語が進み、2時間半はあっという間！ 観劇後の帰り道はきっと、「♪よいよいやっさやっさそらそらよい！」がこだまして、爽快な気分になれるはず。ぜひ劇場にお運びください！



撮影：田中亜紀／レポート：竹田理紀

報道に関するお問合せ（株）キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん 雲林院 unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com 山内 medias.yamauchi@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

<公演概要>

タイトル：舞台『きたやじ オン・ザ・ロード～いざ、出立!!篇～』

作：シライケイタ

潤色・演出：ウォーリー木下

出演：中川大輔 牧島 輝／浅川梨奈 尾上寛之／和田雅成／市川しんぺー 佐藤真弓 村上大樹 百瀬朔 イン
ディ高橋／秋山菜津子 山本亨
遠藤令 鈴木智久 花陽みく 真鍋恭輔 村田実紗

東京公演：日本青年館ホール

日程：2025年3月1日（土）～3月16日（日）

	3/1	3/2	3/3	3/4	3/5	3/6	3/7	3/8	3/9
	土	日	月	火	水	木	金	土	日
昼		13:00	13:00 ★	休 演	13:00 ●		13:00	12:30 ★	13:00 ★
夜	17:30 ★					18:30 ●		17:30 ★	
	3/10	3/11	3/12	3/13	3/14	3/15	3/16		
	月	火	水	木	金	土	日		
昼	休 演	13:00 ★			13:00 ★	12:30	12:30		
夜			18:30	18:30		17:30			

チケット代

平日 S席¥11,800 / A席¥8,800 / U-22¥2,500(指定/税込)

土日 S席¥12,800 / A席¥9,300 / U-22¥2,500(指定/税込)

チケット発売所 チケットぴあ、明治座チケットセンター ほか

- ★3/1（土）17:30 「いざ、出立!!」DAY（来場特典：出立!!うちわ配布）
- ★3/3（月）13:00 ひな祭りDAY（アフタートーク/来場者特典：非売品ビジュアルカード）
➡アフタートーク登壇者 中川大輔 牧島 輝 浅川梨奈
- ★3/8（土）12:30/17:30 映像撮影DAY（来場者特典：ルミカライト）
- ★3/9（日）13:00 サンキューDAY（来場者特典：非売品ビジュアルカード）
- ★3/11（火）13:00 ➡アフタートーク登壇者 中川大輔 牧島 輝 +ゲスト
- ★3/14（金）13:00 ホワイトDAY（アフタートーク/来場者特典：非売品ビジュアルカード）
➡アフタートーク登壇者 中川大輔 牧島 輝 和田雅成
- 3/5(水)13:00・3/6(木)18:30 カーテンコール撮影DAY
※カーテンコール中、お手持ちの携帯電話・スマートフォンでお写真のみ撮影可

お問い合わせ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日 12:00～15:00)

東京公演主催：サンライズプロモーション東京 チケットぴあ

後援：TOKYO FM

報道に関するお問合せ（株）キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん 雲林院 unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com 山内 medias.yamauchi@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

大阪公演：S k yシアターMBS 【S k yシアターMBS オープニングシリーズ】

日程：2025年3月21日（金）～3月23日（日）

	3/21	3/22	3/23
	金	土	日
昼		12:30	12:30
夜	18:30 ★	17:30 ●	

チケット料金：S席¥12,800 / A席¥9,300 / U-22¥2,500(指定/税込)

チケット発売所 チケットぴあ、S k yシアターMBS 「ミルデ！」オンラインチケット ほか

★3/21（金）18:30 「いざ、出立!!」DAY（来場者特典：出立!!うちわを配布）

●3/22(土)17:30 カーテンコール撮影 DAY

※カーテンコール中、お手持ちの携帯電話・スマートフォンにてお写真のみ撮影可

お問い合わせ：キョードーインフォメーション 0570-200-888（11:00～18:00/日・祝休）

大阪公演主催：MBS テレビ キョードー大阪 サンライズプロモーション東京

企画・制作：ヴィレッチ [製作] サンライズプロモーション東京

公式サイト：www.asamaru-kikaku.com

公式X：http://x.com/asamaru_kikaku

宣伝：キョードメディアス

報道に関するお問合せ（株）キョードメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com 山内 medias.yamauchi@kyodotokyo.com