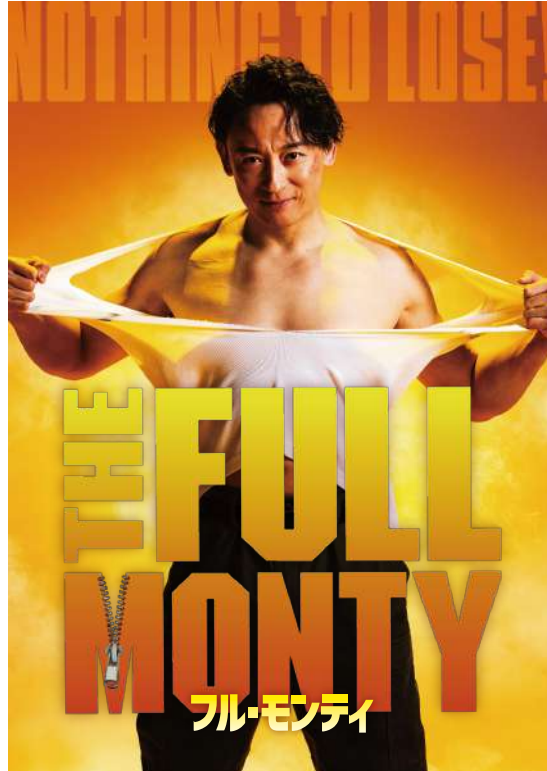


NEWS RELEASE

報道関係者各位

情報解禁日 2026/4/9(水)10:00

山本耕史、ゆりやんレトリィバァ、そしてブロードウェイで活躍する
キャストたちが、常識を「脱ぎ捨てる」！？
2026年夏、日米合作による新生「フル・モンティ」上演決定！



日米合作ブロードウェイミュージカル「フル・モンティ」

<東京公演> 2026年8月19日(水)～9月7日(月)全24回公演
会場：東京国際フォーラム ホールC

<大阪公演> 2026年9月10日(木)～9月14日(月)全7回公演
会場：新歌舞伎座

生演奏、全編英語上演、日本語字幕あり 公式 HP : <https://fullmonty2026.jp>

<本件に関するお問合せ> キョードーメディアス 03-6555-2290

雲林院、佐藤、山内、榎本 info@kyodomedias.com

NEWS RELEASE

●ストーリー

ニューヨーク州の郊外にある街・バッファロー。今は閉鎖された製鉄所で働いていたジェリーは失業中で、職安に通う日々をすごしている。一人息子ネイサンは教育費も払えず、離婚した元妻パムに親権を奪われそうになっていた。職安には親友のデイブや元上司のハロルドなど、かつての仲間たちも同じように仕事を探しに通っている。そんなある日、ジェリーとデイブは女性たちが男性ストリップショーに熱狂している光景を目にする。その中にはデイブの妻ジョージの姿もあった。男性ストリッパーの肉体美などについて興奮気味に話している様子に衝撃を受けたジェリーは「自分たちもストリップで一儲けできるのでは」と思い立つ。メンバーに集まったのは体型にコンプレックスを抱えるデイブ、内気なマルコム、社交ダンス経験のある元上司ハロルド、年配のホース、そして自信満々のイーサンなど事情も性格もバラバラな男たち。慣れないダンスに悪戦苦闘しながらも、彼らは少しずつ心を通わせていく。やがて彼らは、“全てをさらけ出す”という大胆なアイデアに挑もうとするが、さまざまな壁が立ちはだかる。はたして、6人の男たちは自分自身の殻を破り、人生を変える一歩を踏み出すことができるのか？！

●ミュージカル『フル・モンティ』とは-

1997年のイギリスの同名映画『フル・モンティ』をもとに、舞台をニューヨーク州の田舎町バッファローにうつし舞台化されたブロードウェイミュージカル。2000年10月にブロードウェイ初演を迎え、翌2001年のトニー賞には作品賞を含む9部門にノミネート。トニー賞のほか、ドラマ・デスク賞（1部門受賞、10部門ノミネート）、アウター・クリティクス・サークル賞（1部門受賞、6部門ノミネート）、ドラマ・リーグ賞にもノミネートされ、好評を博した。日本では2002年に東京、大阪、福岡で来日公演を開催。2014年には日本語上演版（演出：福田雄一、主演：山田孝之）が行われた。そして2026年夏、初の日米合同のキャストで上演される『フル・モンティ』が誕生する。

●映画『フル・モンティ』

公開：1997 イギリス映画

配給：20世紀フォックス

監督：ピーター・カッタネオ

脚本：サイモン・ビューフォイ

出演：ロバート・カーライル/トム・ウィルキンソン/マーク・アディ/スティーブ・ヒューイソン/ポール・バーバー/ヒューゴ・スピアー/エミリー・ウーフ/ウィリアム・スナイプ

© 2026 20th Century Studios. All Rights Reserved.

ディズニープラスのスターで配信中



◆ ◆ ◆
<本件に関するお問合せ> キョードーメディアス 03-6555-2290

雲林院、佐藤、山内、榎本 info@kyodomedias.com

NEWS RELEASE

ヴィッキー役 : コリーン・セクストン / Coleen Sexton



ブロードウェイの大ヒット全米ツアー『ディア・エヴァン・ハンセン』に5年間出演し、最終年にはハイディ・ハンセン役を務めた。19歳でブロードウェイデビューを果たした『ジキル&ハイド』でルーシー役を演じた。この作品はデヴィッド・ハッセルホフ主演でライブフィルム化もされている。『ディア・エヴァン・ハンセン』出演以前には、ミュージック・シアター・オブ・コネチカットでの『End of the Rainbow』でジュディ・ガーランド役を演じた。ニューヨークでの直近の出演はオフ・ブロードウェイ作品『Forever Dusty』で、ダスティ・スプリングフィールド役を何度も演じている。全米ツアーの出演作には、『ウィキッド』(エルファバ役)、『キューティ・ブロンド』(ブルック・ウィングダム役)、『シカゴ』などがある。その他の代表作は『マンマ・ミーア!』(ドナ役)、『Spamalot』(湖の貴婦人役)、『Dames at Sea』(モナ役)、『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』(ナレーター役)、『ジーザス・クライスト・スーパースター』(マグダラのマリア役)など。

テレビ出演作 : 『Law and Order』『Third Watch』『As the World Turns』『Guiding Light』。またドイツに在住していた時期には、BMGと契約し、バンド「5NY」のメンバーとして3年間活動。現在はオンラインでマンツーマンのパフォーマンス指導およびボーカルテクニックの個人レッスンも行っている。ご興味のある方は、csexton79@gmail.com までお気軽にご連絡を。

ジャネット役 : マイリンダ・ハル / Mylinda Hull



25年のキャリアを持つブロードウェイのベテラン俳優。最近ではオードラ・マクドナルド主演のトニー賞およびグラミー賞ノミネート作品『ジプシー』でエレクトラ役を務めた。これまでのブロードウェイ出演作には、『Mr. Saturday Night』(ビリー・クリスタルと共演)、『The Nance』(ネイサン・レインと共演)、『Dirty Rotten Scoundrels』(ジョナサン・プライスと共演)、『スウィート・チャリティ』(クリスティーナ・アップルゲイトと共演)など。近年のオフ・ブロードウェイ出演作は、ジェイソン・ロバート・ブラウン作『The Connector』、ニック・ブレイマイア作『SOON』。また、これまでに11作品のオリジナル・キャスト・レコーディングに参加しており、パブリック・シアターでのスティーヴン・ソンドハイム作『Road Show』や、シティ・センター・アンコールズ!での『メリリー・ウィー・ロール・アロング』が含まれる。テレビ出演作には『Fosse/Verdon』『Inside Amy Schumer』『The Big C』『Younger』、映画出演作には『Coin Heist』『Price Check』など。

アンサンブル : Alana Cauthen、Olivia Cece、Gregory Haney、Cody Jenkins、Natalie Joy Johnson、Missy Moreno、James Schoppe、Jamison Stern

スウィング : Jennifer Hemphill

ほか

公演概要

日米合作ブロードウェイミュージカル「フル・モンティ」

<東京公演>

2026年8月19日(水) ~ 9月7日(月) 全24回公演

会場 : 東京国際フォーラム ホールC

<大阪公演>

2026年9月10日(木) ~ 9月14日(月) 全7回公演

会場 : 新歌舞伎座

<本件に関するお問合せ> キョードーメディアス 03-6555-2290

雲林院、佐藤、山内、榎本 info@kyodomedias.com

