

出品リスト

「黒は色彩—マチス、ルオー、マルケによる美しき彩り—」出品リスト

2017年7月22日(土)～10月9日(月・祝)

【第1展示室】20点

	作 家 名	作 品 名	制作年ほか	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	オディロン・ルドン Odilon Redon	光のプロフィール Profil de lumière	1886	リトグラフ、紙	41.0×29.5	
2	オディロン・ルドン Odilon Redon	花瓶の花 Fleurs au vase	1910頃	パステル、紙	55.0×40.0	
3	アンリ・マチス Henri Matisse	エトルタ断崖 Les falaises à Etretat	1920	油彩、カンヴァス	38.0×46.3	
4	アンリ・マチス Henri Matisse	読書する女性 Femme lisant	1922	油彩、カンヴァス	24.5×33.5	
5	アンリ・マチス Henri Matisse	舞踏用半ズボンを着けたオダリスク Grande Odalisque à la culotte bayadère	1925	リトグラフ、紙	59.0×47.0	
6	アンリ・マチス Henri Matisse	白狐 Le renard blanc	1929	リトグラフ、紙	62.8×46.4	
7	アンリ・マチス Henri Matisse	アネリーズの肖像 Portrait d'Annelies	1944	コンテ、紙	52.0×39.5	
8	アンリ・マチス画 Henri Matisse	雑誌『ヴェルヴ』第2巻第8号 Verve	1940 夏 テリアード刊	35.5×26.5	19.0×33.0	
9	アンリ・マチス画 Henri Matisse	書籍『主題と変奏』 Dessins: Thème et variation	1943 マルタン・ファビアーニ刊	ファクシミリ版、紙	33.0×25.0	限定950部の45番 リノカット一葉
10	アンリ・マチス画／マリアンナ・アルカフォラード著 Henri Matisse / Marianna Alcaforado	書籍『ポルトガルの尼僧の手紙』 Les Lettres portugaises	1946 テリアード刊	リトグラフ、紙	27.4×21.3	限定270部の98番
11	アンリ・マチス画／ルイ・アラゴン他著 Henri Matisse / Louis Aragon	書籍『ピエール・ア・フ』 Pierre à feu	1947 マーグ出版刊	リトグラフ、リノカット他、 紙	24.4×21.0	限定950部の160番
12	アンリ・マチス画／アンリ・ド・モンテルラン著 Henri Matisse/ Henry de Montherlant	書籍『パシファエ:ミノスの歌(クレタ人)』 Pasiphaë : chant de Minos (Les Crétois)	1944 マルタン・ファビアーニ刊	リノカット、紙	33.8×26.0	限定250部の120番
13	アンリ・マチス画／シャルル・ボードレール著 Henri Matisse / Charles Baudelaire	書籍『悪の華』 Les Fleurs du mal	1947 LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇAISE	エッチング、フォトリト グラフ、紙	28.9×23.0	限定320部の121番
14	アンリ・マチス画／シャルル・ドルレアン著 Henri Matisse/ Charles d'Orléan	書籍『シャルル・ドルレアン詩集』 Poèmes de Charles d'Orléan	1950 テリアード刊	リトグラフ、紙	41.0×27.0	限定1230部の209番
15	ジョルジュ・ルオー Georges-Henri Rouault	キリスト Jésus-Christ	1950	油彩、板	28.9×21.0	
16	ジョルジュ・ルオー画／シャルル・ボードレール著 Georges Rouault / Charles Baudelaire	書籍『悪の華』 Les Fleurs du mal	1966 レットワール・フィラント刊	エリオクラヴュール、 エッチング、ドライポ イント 紙	44.8×34.1	限定425部の165番
17	アルベール・マルケ Albert Marquet	霧のリーヴ・ヌーヴ、マルセイユ Quai de Rive Neuve, la brum, Marseille	1918	油彩、カンヴァス	32.3×40.8	
18	アルベール・マルケ画／ジョルジュ・ベッソン序文 Albert Marquet / George Besson	書籍『版画集』 Dix Estampes Originales	1947 ロンバルディ刊	リトグラフ、ドライポ イント、エッチング	36.0×26.0	限定100部の34番
19	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	ティーポットとリンゴ La théière et les pommes	1946	リトグラフ、紙	39.5×72.0	
20	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	葉・色・光 Feuilles, couleur, lumière	1953-54	リトグラフ、紙	97.0×60.0	

* そのほか第2、第3展示室では収蔵品14点をご紹介します。