

リニューアル1周年記念 特別展

# 伊豆の平安仏

—半島に花ひらいた仏教文化—



同時開催  
須田国太郎展  
—上原コレクションから—

2018年9月22日(土) — 12月9日(日)  
会期中無休

秘められた千手観音  
寺外初公開



## リニューアル1周年記念 特別展『伊豆の平安仏—半島に花ひらいた仏教文化—』 伊豆の貴重な平安仏 19点を一堂に展示

公益財団法人 上原美術館(静岡県下田市)では、リニューアル1周年を記念して、秋の特別展『伊豆の平安仏—半島に花ひらいた仏教文化—』を開催いたします。伊豆半島は全国でも珍しく平安仏が多く残る地域です。それらの仏像は古くより発達した海上交易、そして豊かな自然を畏怖するいにしえの人々の心が育み、花ひらいた美しい文化です。

本展では、上原美術館の開館以来35年の継続調査により見出された平安仏の数々をご紹介します。60年に一度公開される秘仏や通常非公開の仏像まで、伊豆の自然が守り、育んだ仏教文化をお楽しみください。

また近代館では、京都が生んだ洋画家を紹介する企画展『須田国太郎—上原コレクションから—』を開催いたします。

### 展覧会概要

- 1)企画展名 【仏教館】 特別展「伊豆の平安仏—半島に花ひらいた仏教文化—」
- 2)会期 2018年9月22日(土)~12月9日(日) ※会期中無休
- 3)開館時間 9:00-17:00(最終入館は16:30まで)
- 4)会場 上原美術館 仏教館  
〒413-0715 静岡県下田市宇土金 341

- 5)料金 一般 1,000 円／学生 500 円／高校生以下無料 ※団体 10 名以上 10%割引  
※障がい者手帳をお持ちの方は半額になります
- 6)出品作品 19 点
- 7)関連イベント ○学芸員によるギャラリートーク(作品解説)  
会期中の毎月第3土曜日 11:00～ /14:00～ 近代館と合わせて約 1 時間  
※参加無料。ただし入館券が必要となります
- ミニ講演会『伊豆の平安仏一半島に花ひらいた仏教文化一』  
日時:2018 年 11 月 3 日(土)／11 月 24 日(土) 14:00～15:30  
場所:上原美術館 近代館・会議室  
講師:田島整(当館主任学芸員)  
定員:先着 50 名、要予約、要入館券  
予約方法:郵送、またはメール(info@uehara-museum.or.jp)にて、①お名前、②参加人数、③ご住所、④お電話番号、⑤ご希望日をお知らせください。後日、チケットを郵送いたします。
- ミニ講座『クローズアップでみる須田国太郎作品の魅力』  
日時:2018 年 11 月 10 日(土) 14:00～15:00  
場所:上原美術館 近代館・会議室  
講師:齊藤陽介(当館学芸員)  
定員:先着 50 名、予約不要、要入館券
- 8)その他 近代館では、企画展『須田国太郎—上原コレクションから—』を同時開催します。

## 一 展覧会の見どころ

### ■ リニューアル 1 周年記念に、貴重な伊豆の平安仏が一堂に集結

上原美術館は開館以来 35 年間、伊豆の仏教文化の調査を継続的に行っている数少ない美術館です。今回の展覧会では、当館の継続調査にもとづく貴重な平安仏の数々を伊豆半島の 10ヶ寺より 19 点(21 体)、ご出品いただきます。

### ■ 知られざる伊豆、再発見

伊豆半島は全国でも珍しく平安仏が多く残る地域です。太平洋につき出した伊豆半島は、古くより海運が栄え、豊かな自然や海は自然への畏怖を生み、宗教的にも先進的な場所となりました。その歴史的な詳細は未だ分かっていませんが、平安仏を一堂に目の当たりにすると、平安時代の人々の心に触れ、歴史のロマンを感じることができます。

### ■ 寺外初公開、金龍院の千手観音立像

伊豆市大平の金龍院には平安時代の千手観音がまつられています。伊豆半島最古の千手観音と考えられ、大変貴重な作例です。この千手観音はこれまで美術館など寺外では公開されたことがありません。今回の展覧会ではご住職のご厚意により、本像を特別に出品いただきました。

### ■ 六十年に 1 度公開の秘仏を特別に展示

松崎町松尾区の不動明王、下田市須原にある法雲寺の如意輪観音像は、六十年に一度、本開帳される秘仏です。今回はご住職のご厚意により、特別に公開させていただくことになりました。普段目にする事さえできない秘仏を拝観するまたとない機会です。

### ■ 県指定、市・町指定の文化財を出品

静岡県指定文化財 4 点、市・町指定文化財 4 点を出品します。

### ■ 近代館では『須田国太郎』展を同時開催

近代館では企画展『須田国太郎—上原コレクションより—』を同時開催します。京都に生まれ、スペインで伝統絵画を学んだ洋画家・須田国太郎の「墨色(黒)」に着目して、「東西の総合」の上に立つ絵画を目指したその世界をご紹介します。

## 一出品予定作品

1. 千手観音立像 平安時代 金龍院(伊豆市大平) 県指定文化財 像高 68.5cm
2. 不動明王坐像 平安時代 金龍院(伊豆市大平) 県指定文化財 像高 109cm
3. 観音菩薩立像 平安時代 林際寺(河津町沢田) 像高 102.8cm
4. 吉祥天立像 平安時代 地福院(河津町縄地) 像高 123.1cm
5. 梵天立像 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 県指定文化財 像高 168.9cm
6. 帝釈天立像 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 県指定文化財 像高 191.6cm
7. 薬師如来坐像 平安時代 曹洞院(下田市大賀茂) 下田市指定文化財 像高 90.1cm
8. 二天立像 平安時代 曹洞院(下田市大賀茂) 下田市指定文化財 像高各 70cm
9. 観音菩薩立像 平安時代 観音寺(下田市須崎) 下田市指定文化財 像高 148.3cm
10. 如意輪観音坐像 平安時代 法雲寺(下田市須原) 像高 77.1cm
11. 不動明王立像 平安時代 松尾不動堂(松崎町岩科南側) 松崎町指定文化財 像高 85.2cm
12. 二童子立像 室町時代 松尾不動堂(松崎町岩科南側) 像高 30.9cm
13. 如来坐像 平安時代 差田区(南伊豆町差田) 像高 22.8cm
14. 薬師如来坐像 平安時代 青龍寺(南伊豆町手石) 南伊豆町指定文化財 像高 97.0cm
15. 不動明王坐像 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 河津町指定文化財  
像高 102.0cm
16. 坐像脚部残欠 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 河津町指定文化財
17. 腕残欠 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 河津町指定文化財
18. 腕残欠 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 河津町指定文化財
19. 仏手残欠 平安時代 河津平安の仏像展示館(河津町谷津) 河津町指定文化財

\*その他、近代館では須田国太郎作品 39 点のほか、ルノワールなどの収蔵品を展示します。

## 一広報用画像

本展紹介記事等を記載される場合、以下の画像と展覧会チラシデータをご提供できます。  
電話、またはメールにてご連絡ください。

※画像掲載をする場合、作品クレジット、撮影者の明記をお願いいたします。



1. 千手観音立像 平安時代 金龍院 静岡県指定文化財 撮影:田畑みなお



2. 千手観音立像 平安時代 金龍院 静岡県指定文化財 撮影:田畑みなお



3. 不動明王立像 平安時代 松尾不動堂



4. 如意輪観音坐像 平安時代 法雲寺



5. 薬師如来坐像 平安時代 曹洞院



6. 観音菩薩立像 平安時代 観音寺



7. 観音菩薩立像 平安時代 林際寺



8. 須田国太郎《卓上静物(バラ)》1950年 上原美術館

## お問い合わせ

公益財団法人 上原美術館

広報担当:土森智典、櫻井和香子

〒413-0715 静岡県下田市宇土金 341

Tel. 0558-28-1228 / Fax. 0558-28-1227

e-mail: info@uehara-museum.or.jp