

## ときめきが止まらない！ セブン-イレブンの神アニメ、いよいよ最終話！ 最終話には全キャストが集結！

楽曲は第1話、第2話に続き、2021年注目のネット発アーティスト  
yamaさんによる新曲「一寸の赤」を初披露！

いま注目度NO.1のキャストが勢ぞろいした、  
高校生の男女が織りなす青春物語を描くオリジナルアニメ  
最終話「卒業。春を駆け抜けて」 3月25日（木）より公開！

株式会社セブン-イレブン・ジャパン（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：永松 文彦）は、「あなたの毎日の生活に、思いがけない出逢いと喜びを」というコンセプトのもと、「ときめきは、すぐそばに。」のキャッチコピーを表現し、高校生の男女4人が織りなす青春物語を描いたアニメーション動画「レインボーファインダー」全3話を展開しております。

大変ご好評いただいた第1話「レンズ越しの想い」、第2話「雪の日、あの曲がり角で」に続き、いよいよ最終話「卒業。春を駆け抜けて」を3月25日（木）より以下の特設サイトにて公開します。

特設サイトURL：<https://www.sej.co.jp/cmp/tokisoba.html>



アニメーション動画「レインボーファインダー」最終話「卒業。春を駆け抜けて」より

## アニメーション動画「レインボーファインダー」について

アニメーション動画「レインボーファインダー」の主人公は高校1年生の写真部員・ナナミ。ナナミの姉で陸上部のエースのヒトミ、その同級生のトオル、アキラの高校3年生3人を加えた4人の日常を通して、家族愛、友情、恋愛など、高校生を取り巻くさまざまな出来事、そこに交錯する想いを描きます。

コンビニエンスストアという身近な場所を舞台に、高校生の男女4人の日常の中にあるストーリーをアニメーションでドラマチックに描くことで、「あなたの毎日の生活に、思いがけない出逢いと喜びを」というコンセプトや「ときめきは、すぐそばに。」というキャッチコピーを表現しています。

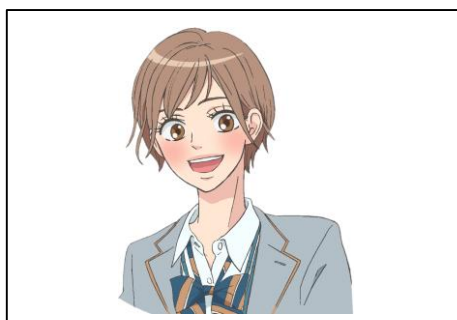
「レインボーファインダー」第1話「レンズ越しの想い」、第2話「雪の日、あの曲がり角で」はSNSでも話題になるなど大変ご好評いただいておりますが、本シリーズを締めくくる最終話「卒業。春を駆け抜けて」を3月25日（木）より公開いたします。

今作には第1話に登場したヒトミ・ナナミ姉妹、第2話に登場したトオルとアキラの主要キャラクターが全員集合。ナナミ役には、女優、声優、歌手として多方面で活躍する福原遥さん、トオル役には、日本中を席卷している大ヒットアニメ『鬼滅の刃』の主人公・竈門炭治郎役で大注目の花江夏樹さん、トオルの親友・アキラ役には、『やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。』比企谷八幡役、『俺物語』の剛田猛男役など、多数の人気作品で主役を演じる江口拓也さん、ナナミの姉・ヒトミ役には、『中二病でも恋がしたい!』の小鳥遊六花役や『約束のネバーランド』のノーマン役で知られる内田真礼（まあや）さんと、豪華声優陣を起用し、最終話を盛り上げます。

最終話の楽曲「一寸の赤」を歌うのは、「レインボーファインダー」のストーリーにつながるTVCM「ときめきは、すぐそばに。」編でセブン-イレブンおなじみのCMソング「デイ・ドリーム・ビリーバー」を歌い、話題になった新進気鋭のアーティスト・yamaさん。第1話の楽曲「Hello/Hello feat. MAISONde, 泣き虫<sup>®</sup>」、第2話の楽曲「名前のない日々へ」に続き、今作も新曲をご提供いただきました。yamaさんは2020年4月に公開された初のオリジナル楽曲「春を告げる」の再生回数が6,800万回を超える（※2021年3月15日現在）など、圧倒的な歌唱力で若年層に支持されています。

本作のキャラクター原案を手掛けるのは、テレビアニメ化、実写映画化され話題になった伝説の恋愛少女漫画「君に届け」の作者・椎名軽穂さんです。アニメーションの制作は、大ヒット映画「君の名は。」を手掛けたアンサー・スタジオが担当し、屈指のクリエイターが集結してお届けします。

## キャラクター紹介



ナナミ（16歳）

虹高1年生。写真部。姉のヒトミと同じ高校に入学。父親の形見であるカメラが宝物。なんでもできる姉にコンプレックスを抱きながらも、自分はカメラで頑張ろうと日々努力中。



ヒトミ（18歳）

虹高3年生。陸上部。高校生活を陸上に注いできた。勉強やスポーツでは抜群の集中力を発揮するが、唯一、恋愛だけは奥手である。



トオル (18歳)

虹高3年生。クールな性格だが、周囲の変化によく気づく優しさを持ち合わせている。女子人気も高いが、本人は男同士でいる方が気楽。親友のアキラにいつも刺激を受けている。



アキラ (18歳)

虹高3年生。ひょうきんで明るいムードメーカー。情に厚く、思い立ったらすぐ行動するタイプ。幼馴染のヒトミに抱いた恋心だけは、ずっと告げられずに胸に秘めている。

## 「レインボーファインダー」最終話「卒業。春を駆け抜けて」ストーリー

今日は虹高の卒業式。ナナミの姉・ヒトミとトオル、アキラは虹高を卒業し、それぞれの道へと進みます。女子生徒に頼まれ、第2ボタンを渡すトオルの姿を離れたところから見ているヒトミ。そんなヒトミに密かに想いを寄せていた幼馴染のアキラが「俺のでよければ、いる？」と冗談まじりに声をかけると、ヒトミは「はあ？」と返します。妹のナナミに「それ、本気かも」と言われ、「えっ!？」と頬を赤らめるヒトミ。

ヒトミがナナミから「(アキラの恋心に)気づいてたんじゃない?お姉ちゃんだって」と問い詰められていると、トオルがやってきて「アキラ、すぐに引っ越すらしい」と伝えます。アキラとの別れが近づいていることを知り、ハツとするヒトミ。アキラは地方の大学で酪農の勉強をするため、引っ越しが迫っていたのです。

ヒトミは一人で歩きながら「だってアキラだよ?そりゃいいところもあるのは分かってる。助けてもらったことも。熱いし、優しいところだって・・・」と、アキラとの思い出を振り返ります。幼い頃、泣いているヒトミを励まそうと肉まんを半分分けてくれたこと、小学生の頃、ヒトミに向かって吠える犬から守ってくれたこと、高校時代最後のマラソン大会で、熱心にエールを送ってくれたこと。

アキラの存在の大きさに気づき、特別な想いが溢れてきたヒトミは「って、何言ってるの!？」と頭を抱えますが、ナナミがやってきて「お姉ちゃん、アキラの電車、6時だって!大事なこと伝えなきゃ、一生後悔するから!」と背中を押すと、思わず駆け出します。

一方、セブン-イレブンから肉まんを片手にトオルと一緒に出てきたアキラは、トオルに「いいの?このままで」と聞かれ「何が?」と、とぼけます。トオルが「ヒトミだよ」と言うと、目の前にヒトミとナナミが現れ、驚くアキラ。必死に走ってきたヒトミが息を切らし、目に涙をにじませながら「あの、あの・・・」と言葉を探していると、アキラは幼い頃のように肉まんを半分に分け、ヒトミに渡します。

笑顔で肉まんにかぶりつくアキラとヒトミをカメラに収め、明るく笑うナナミなのでした。

## 主人公ナナミ役声優・福原遥さんインタビュー

**Q1：今回TVCMのナレーションから始まり、アニメーション動画全3話のアテレコをしてきましたが、やり終えた感想を教えてください。**

本当に楽しかったです。すごく温かい作品で、放送してからも周りの人に「とっても良いアニメだね」って言われることがすごく多くて。短い中に感動だったり、温かさだったり、色々なものが詰まっていて、この作品に関わられただけで本当に嬉しかったです。

ナナミは大好きなお姉ちゃんを応援するとか、何か訴えかけるとか、強い気持ちを叫ぶシーンが多かったので、そのシーンを演じながらすごく感動しちゃいましたし、ナナミの言葉が自分に刺さって、素敵な子だなんて思いました。続編をやりたいです！

**Q2：最終話で肉まんを分け合うシーンがありますが、セブン-イレブンの商品を誰かと分け合った印象深いエピソードがあれば教えてください。**

いちごサンドがすごく好きなんですけど、とても人気じゃないですか。だから夜に家族でセブン-イレブンに行くと、いちごサンドがひとつくらいしか残ってないんですよ。家族みんなで取り合いになって、弟もすごく好きなので、いつも半分ずつ分けて食べていました。おでんも大好きで、つゆをなみなみと入れて最後まで飲みます。

**Q3：もし青春時代に戻れたら、どんな恋愛をしてみたいですか？**

最終話の幼馴染の二人（ヒトミ・アキラ）の恋は憧れます。幼馴染の男の子はいないので、どんな感じなんだろうなって思って。学校の思い出がすごく鮮やかなモノになったりするのかなと想像しました。

## トオル役声優・花江夏樹さんインタビュー

**Q1：最終話で肉まんを分け合うシーンがありますが、セブン-イレブンの商品を誰かと分け合った印象深いエピソードがあれば教えてください。**

セブン-イレブンさんの「たことブロッコリーバジルサラダ」がおいしくてすごく好きでよく買うのですが、奥さんも好きなので、半分こして食べることがあります。「オリーブオイルと和えたいわし」or「サラダフィッシュ いわしのオリーブオイル」を「たことブロッコリーバジルサラダ」に混ぜて食べるアレンジも好きです。

**Q2：最終話では、青春時代の恋愛模様が描かれていますが、ご自身の青春時代の忘れられない恋愛の思い出があれば教えてください。**

中学時代にずっと好きだった子に「バレンタインのチョコが欲しいな」と遠回しにアピールし続けて、ついに義理チョコをもらえたのですが、もったいなくて食べられずにずっと取っておいた思い出があります。

**Q3：もし青春時代に戻れたら、どんな恋愛をしてみたいですか？**

学校では付き合っていることをみんなに内緒にしている、休み時間に廊下ですれ違う時にちょっと目配せをするみたいな感じに憧れます。映画、ボウリング、カラオケとかで制服デートするのもいいですね。

**Q4：ときめきを感じる瞬間を教えてください。**

笑顔で明るく頑張っている人を見た瞬間ですね。あとは公園で子供たちが遊んでるのを見ただけで「いいなー。あったかいなー」って、ちょっとキュンとしちゃいます。

## アキラ役声優・江口拓也さんインタビュー

**Q1：最終話で肉まんを分け合うシーンがありますが、セブン-イレブンの商品を誰かと分け合った印象深いエピソードがあれば教えてください。**

僕はセブン-イレブンのコーヒーが好きで、差し入れにもちょうどいいし、人数分買ったりとかしますね。僕、声優の事務所に入った20歳ぐらいの頃、セブン-イレブンでずっとバイトしてたんですよ。声優の仕事1本でやっていくことになったときに、バイトを辞めなければならなくて、ご迷惑おかけしたんですけど、オーナーさん夫妻に「自分の夢に進めたのはいいことだから応援するよ」って言われて、めちゃくちゃ優しい方たちでした。

**Q2：最終話では、青春時代の恋愛模様が描かれていますが、ご自身の青春時代の忘れられない恋愛の思い出があれば教えてください。**

小学3年生ぐらいのときに好きだった女の子が転校しちゃったのですが、新しく転校生としてやってきた女の子を好きになって。でも1年間過ごしたら、今度は僕が転校するという（笑）好きな子ができては入れ替わりみたいな感じで、すれ違いでしたね。

**Q3：もし青春時代に戻れたら、どんな恋愛をしてみたいですか？**

好きな子を見ているだけで満足感があって、デートしたいとか、付き合いたいという気持ちはあまりないので、青春時代に戻っても何もないんだろうなあ。他人の恋愛模様はめちゃくちゃウエルカムなんですけど、自分の恋愛には全然興味がなくて、どうしようって思ってます（笑）

**Q4：ときめきを感じる瞬間を教えてください。**

僕にとってはお酒の場がときめきなんですけども、こういうご時世なので、早くときめきがある生活に戻りたいなって思いますね。

## ヒトミ役声優・内田真礼さんインタビュー

**Q1：セブン-イレブンの商品に関して印象深いエピソードがあれば教えてください。**

レジの横にあるアメリカンドッグ！お母さんとセブン-イレブンに行くと、おうちで食べようと思って買うんですが、アメリカンドッグの温かさに我慢できず、すぐ食べちゃうんですよ（笑）おいしいものは、すぐ食べたくなっちゃうんです！

**Q2：もし青春時代に戻れたら、どんな恋愛をしてみたいですか？**

学校の帰り道、待ち合わせして自転車を押しながら帰る…。なるべく、すぐにバイバイしないように、ゆっくりと他愛もない会話をする時間も、なんだか青春の香りがします。我ながら素敵なシチュエーションを思いつきました♪ときめきますね！

**Q3：ときめきを感じる瞬間を教えてください。**

私のときめく瞬間は、おいしいものと出会ったときですね！目が一杯に開いて、幸せを感じます！たまに、おいしすぎて「ああ、まだ食べ終わりたくないなあ」って、別れを惜しんだりすることもあります（笑）

## 音楽・yamaさんコメント

今回の楽曲に対するコメントをお願いします。

今回におさんに書き下ろしていただいた新曲「一寸の赤」は、何気なく自分をそばで支えてくれている存在をふと思い出し、心が暖かくも切なくもなる優しい楽曲となっています。鮮やかな赤い夕景を思い浮かべて聴いていただければ、より楽曲の暖かみを感じてもらえると思います。ともわかさんが描き下ろしてくださったイラストを使用したMVもぜひお楽しみください。

## 「一寸の赤」歌詞（作詞・作曲：にお）

ずっと変わらない日々の中でそっと揺れるもの  
いつも支えられていたその笑顔に  
嘘のない真っ直ぐな瞳に  
やさしい声に

ああ気付けなかった  
いつでも側に居たからかな  
意地張ったりしないで正しい距離で  
そう冷静に君をもっと知りたいんだ  
ああ見上げた空は余りに鮮やかな赤  
走り出した 声の鳴る方へ

ずっと変わらないよと根拠なしでも言い切って  
イエス／ノーだけじゃ心許ない  
その笑顔と嘘のない真っ直ぐな瞳と  
やさしい声でちゃんと言って

会えない時間でまた強くなれる？  
許されるならこのまま少し  
君の髪が赤く染まる間  
ここで眠っていたい

——ああ気付けなかった  
一緒によく帰った道  
こんなに何も無い寂しい景色だっけ  
すべてが君で輝いていたんだ  
ああ横目で見た余りに鮮やかな赤  
背筋伸ばしたら 新しい明日へ

アニメーション動画「レインボーファインダー」  
最終話「卒業。春を駆け抜けて」 カット画像①



ヒトミ)  
高校の3年間、  
私は陸上だけに  
打ち込んできた



ヒトミ)  
だってアキラだよ？

女子生徒)  
ありがとうございます！



アキラ)  
俺のでよければ、  
いる？



そりゃいいところも  
あるのは分かってる

ヒトミ)  
はあ？



アキラ)  
ワンツ、ワンツ、ワンツ！

ヒトミ)  
助けてもらったことも



ナナミ)  
それ、本気かも



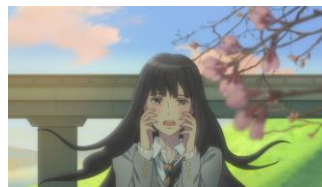
アキラ)  
行けっ！  
ヒトミ、頑張れー！

ヒトミ)  
えっ！？

幼馴染のアキラとは  
とてもそんなんじゃ…



ナナミ)  
気づいてたんじゃない？  
お姉ちゃんだって



ヒトミ)  
熱いし、  
優しいところだって…

トオル)  
アキラ、  
すぐに引っ越すらしい

って、何言ってるの！？



ヒトミ)  
えっ！



ナナミ)  
お姉ちゃん、  
アキラの電車、  
6時だって！

トオル)  
あれ？  
酪農の勉強するって

大事なこと伝えなきゃ、  
一生後悔するから！

アニメーション動画「レインボーファインダー」  
最終話「卒業。春を駆け抜けて」 カット画像②



アキラ)  
んっ！



トオル)  
いいのか？このままで



アキラ)  
あーん！

アキラ)  
何が？

トオル)  
ヒトミだよ



アキラ)  
あっ！



ヒトミ)  
あの、あの…



4人の笑い声

とさめきは、すぐそばに。



セブン-イレブン



## キャスト・クリエイター情報

### 【主人公・ナナミ役声優】福原遥 HARUKA FUKUHARA

1998年8月28日生まれ、埼玉県出身。女優、歌手、声優。近年の主なドラマ作品では、「3年A組—今から皆さんは、人質です—」(19/NTV)、「賭ケグルイ season2」(19/MBS・TBS)、「ニッポンノワール」(20/NTV)、「ゆるキャン△」(20/TX)、「レンタルなんもしない人」(20/TX)など。映画作品では、「4月の君、スピカ。」、「映画 賭ケグルイ」、「羊とオオカミの恋と殺人」(ともに19)など。2021年には新春スペシャルドラマ「教場Ⅱ」(CX)、「うちの娘は、彼氏が出来ない!!」(NTV)、「ゆるキャン△2」(TX)に出演し、オリジナルアニメ映画「フラ・フラダンス」(声優出演)への出演も控える。



### 【トオル役声優】花江夏樹 NATSUKI HANAE

2011年声優デビュー。アニメ『鬼滅の刃』竈門炭治郎役、『東京喰種』金木研役、『四月は君の嘘』有馬公生役など数多くの作品で主演を演じる。第14回声優アワードでは主演男優賞を受賞。趣味のゲームを生かしてYoutubeで個人名義のゲーム実況を行うなど、多彩な活動が注目されている。現在は『進撃の巨人The Final Season』ファルコ・グライス役、『怪物事変』織役で出演中。



### 【アキラ役声優】江口拓也 TAKUYA EGUCHI

5月22日生まれ、茨城県出身。21歳で声優デビューし、『やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。』など数々の作品に出演。第6回声優アワードで新人男優賞を受賞。『俺物語!!』の剛田猛男役をはじめ、『機動戦士ガンダムAGE』のアセム・アスノ役など、たくさんの人気作品で主役を演じ、さまざまなメディアで活躍中。最近では映画『ギヴン』や『A3!』シリーズなどで主要な役柄を務めている



### 【ヒトミ役声優】内田真礼 MAAYA UCHIDA

12月27日生まれ、東京都出身。声優・アーティスト。

『約束のネバーランド』ノーマン役、『MIX』立花音美役、『BEM』ソニア・サマーズ役をはじめ多数のアニメ作品に出演している。

またアーティストとしては、2019年元旦に日本武道館でのライブも成功させ、同年11月からは自身初のライブハウスツアーも実施。

最近ではナレーションやテレビ出演など、多方面で活躍している。



### 【キャラクター原案】椎名軽穂 KARUHO SHINA

1991年『君からの卒業』でデビュー。2003年から『CRAZY FOR YOU』を連載。その後、2005年に読切として『君に届け』を発表し、翌2006年から『君に届け』の連載を開始。同作は2009年にはアニメ化、2010年には実写映画化され、2008年には『君に届け』で第32回講談社漫画賞・少女部門を受賞。現在、別冊マーガレット(集英社)に、『君に届け 番外編～運命の人～』を不定期連載中。



### 【音楽】yama

SNSを中心にネット上で注目を集める新世代シンガー「yama」。2018年よりYoutubeをベースにカバー曲を公開し活動をスタート。2020年4月に自身初のオリジナル楽曲としてリリースされた「春を告げる」はSNSをきっかけに爆速的にリスナーの心を掴み、あらゆるヒットチャートでトップにランクイン。現在の音楽シーンを象徴するアーティストの1人。

yama Official HP : <https://www.sonymusic.co.jp/artist/yama/>

<関連リンク>

YouTube : [https://www.youtube.com/channel/UCIbieOB\\_NYcY9TIIthmyw-A](https://www.youtube.com/channel/UCIbieOB_NYcY9TIIthmyw-A)

Twitter : <https://twitter.com/douhwe>

Instagram : [https://www.instagram.com/ya.ma\\_00/](https://www.instagram.com/ya.ma_00/)



### 【アニメーション制作】アンサー・スタジオ THE ANSWER STUDIO

国内外のアニメーションにおいて、幅広い作品を手掛ける実力派スタジオ。「映画しまじろう」「ぷかぷかジュジュ」「ゴルゴ13」「装甲騎兵ボトムズ」などの制作を手掛けてきた。またアニメーション制作協力実績としては「君の名は。」「言の葉の庭」などがある。CGアニメやディズニー、ワーナー、マーベル作品など海外人気作品も担当するグローバルで注目される数々の実績を持つ。



## 動画概要

- ・タイトル : 「レインボーファインダー」 最終話「卒業。春を駆け抜けて」
- ・楽曲 : 「一寸の赤」 (yama)
- ・公開開始日 : 2021年3月25日 (木)
- ・特設サイトURL : <https://www.sej.co.jp/cmp/tokisoba.html>