

年齢であきらめない おしゃれ。

パリコレや舞台、広告業界など国内外でも活躍！
各女性雑誌で大人気!! カリスマ親子のファッションコーディネート BOOK

【あの人を着ると、パーカーがなぜ おしゃれに見えるのか】

著者：川邊サチコ/美木ちがや

このたび、株式会社主婦と生活社は新刊「あの人を着ると、パーカーがなぜ おしゃれに見えるのか」を9月11日（金）に発売します。

女性ファッション誌のカリスマ母・82歳と娘・57歳が見せる21アイテム80コーデ！「ダサイ」「若作り」と言わせない、センスの効いた定番アイテムの選び方を紹介。



◆「ヨーロッパでは大人の女性がミニスカートを履いて颯爽と歩いているわよ」◆

ファッション誌のカリスマ親子が白シャツ、デニム、ワイドパンツ、ニット、ミニスカートなど21の主要アイテム別に80コーディネートを紹介したスタイルブック。30代、40代、50代、60代……年齢を重ねるにつれて、着る服に迷いが生じる大人世代——。「若いころの服が似合わなくなった」「おしゃれをする自信がない」「ダサイと思われるかも……」「若作りだと思われたくない」そんな不安を払拭し、多くの女性を変身させてきたトータルビューティークリエイターの親子、川邊サチコさん（82）、美木ちがやさん（57）。女性ファッション誌のカリスマ的存在として活躍するほか、プライベートサロン『KAWABE LAB』を運営。サロンには、ファッションやヘアメイクの悩みを抱えた幅広い世代の女性が訪れます。

◆ユニクロ、GU、ZARA もセンスよく取り入れ、おしゃれの幅を広げる◆

ユニクロ、GU、ZARAなどのファストファッションをブランドの服とミックスした「こなれた大人のスタイル」にセンスが光ります。実際にお二人が80コーデすべて着て見せる——それも今回こだわったポイントです。服に合わせたヘアメイクのコツ、斜め掛けバッグを腰まで上げて足長効果を狙う、パンツ丈は足首の見え方で調整など、1枚の写真の立ち姿から「カッコよく着こなすための小ワザ」が多数浮かび上がります。。



■著者のファッションルール■

【Sachiko's Rules】

「引き算」でバランス上手
「見せる首」で自然な抜け感を
「シンプル」を小物とメイクで格上げ
「素材のマリアージュ」で上級者

【Chigaya's Rules】

「今っぽさ」は小物使いでさりげなく
「ヘアメイク」を制する者がおしゃれを制する
「コンプレックス」は着方で解決
「重ね着」でおしゃれにひとクセ、個性をプラス

■著者プロフィール■

母・川邊サチコ /1938年生まれ。ヘアメイクアップアーティストとして、イッセイミヤケ、山本寛斎、イヴ・サンローラン、クリスチャン・ディオールなど、パリコレや国内外のショー、広告、アーティストのヘアメイクを担当。1973年、デヴィッド・ボウイ来日時メイクは、海外からも絶賛を受けた。現在は渋谷の「カワベラボ」にて、娘とともに、美容からファッションまで一般顧客向けにトータルコーディネーターを行う。健康維持の秘訣は毎朝のウォーキングと定期的なプール通い。80歳を過ぎてもスレンダーなボディーラインで、スキニーパンツもミニスカートも着こなす。時には20代のお孫さんから洋服を譲り受けることも。



娘・美木ちがや /1963年生まれ。ファッション業界の第一線で活躍する母を見て育ち、自身はスタイリストとしてキャリアを積む。現在はサチコ氏とともに、「カワベラボ」を運営。トータルコーディネーターとして、お客様の美容・ファッション全般の悩みに寄り添いながら、美容家、ヘアメイク、カメラマンとしてもマルチに活躍する。



■著者への取材交渉もさせていただきます■ 【取材事例】

コーディネーター対決のスタイリング依頼 /ファッションや美容の悩みに答える /一般女性・芸能人の変身企画（ヘアメイク含む） /「大人の女性がファッションを楽しみながらカッコよく年を重ねる秘訣」インタビュー（生き方、哲学） /「おしゃれな女性が欠かさない日々の習慣」他

【本書概要】

書名：あの人を着ると、パーカーがなぜ おしゃれに見えるのか

著者：川邊サチコ / 美木ちがや 発売日：2020年9月11日 定価：1,600円+税

ISBN：978-4391154672 ページ数：128ページ 発行：主婦と生活社

◆主婦と生活社 HP◆ <https://www.shufu.co.jp/bookmook/detail/978-4-391-15467-2/>

◆本件に関するお問合せ先◆

主婦と生活社 マーケティング事業部 メディアプロモーション担当 天田 健
tel：070-1799-9563 mail：ken-amada@mb.shufu.co.jp