

2019 年 8 月 18 日

株式会社 クボタ

～「クボタ LOVE米プロジェクト」第 2 弾～
女子高生たちの青春トークに施されている“仕掛け”とは？
2 度見必至のオリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」
『計画』篇、『出発』篇、『帰路』篇
“お米の日”の 8 月 18 日（日）AM9 時よりYouTubeで公開！

＜『計画』篇 URL : <https://youtu.be/CxrSPoAwXcQ>>

『出発』篇 URL : <https://youtu.be/o8N-SBmNdr0>

『帰路』篇 URL : <https://youtu.be/IAsP5FzxDRU>

株式会社 クボタ(本社:大阪市浪速区、代表取締役社長 木股 昌俊)は、お米への愛を伝える「クボタ LOVE 米プロジェクト」の第 2 弾として、オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」(『計画』篇、『出発』篇、『帰路』篇の 3 作品)を“お米の日”の 8 月 18 日(日)AM9 時より YouTube 上にて公開いたします。

本映像に登場するのは、架空の米田高校 3 年 88 組の仲良し 4 人組の女子生徒。高校生活最後の夏休みに小旅行に行く様子を『計画』篇、『出発』篇、『帰路』篇の 3 つのストーリーで描き、ミレニアル世代のポップアイコンとして人気の高いアーティスト・吉田凜音(りんね)さんの歌声にのせて、夏の思い出を振り返る写真が映し出されます。解読困難と言われる女子高生特有の若者言葉が満載のトークを繰り広げる彼女たちですが、実はこのトークには“ある仕掛け”が施されています。(※本リリースの 4 ページに、“ある仕掛け”の内容を記載しております。)



■「クボタ LOVE 米プロジェクト」について

日本の農業を技術で応援するクボタは、昨年「クボタ LOVE 米プロジェクト」をスタートしました。プロジェクトの第1弾として“クボタ LOVE 米プロジェクト 特別映像『^{べいまいべいべー}米米米米』”を制作し、昨年11月にYouTubeで公開。

特別映像『米米米米』では、小学館発行の人気ラブコメ5作品の『『アフロ田中』シリーズ』、「うる星やつら」、「からかい上手の高木さん」、「ツルモク独身寮」、「ハヤテのごとく!」、そして人気ロックバンド・キュウソネコカミの書き下ろし楽曲「米米米米」とコラボレーション。

幅5ミリほどの米粒に5作品の中から抜粋した計137のシーン1つずつを「微細切削加工」により描き、人気キャラクターたちがお米への愛を熱く語る、LOVE 米(ラブコメ)ストーリーとして再構成し、お米を取り巻く環境や最新トリビアなどの情報を発信すると共に、「LOVE 米」「日本の農業を、食べて応援しよう。」というメッセージを訴求。そのユニークな発想と撮影手法が話題になり、現在の累計再生回数は1,000万回を突破しています。(特別映像 URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XSK54BuFE4s&t=47s>)

プロジェクト第2弾となる今回は、お米感満載の米田高校3年88組の女の子4人組が主人公の映像。女子高生が繰り広げる若者言葉が満載の青春トークに施された“仕掛け”は注目です。

■オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」の主要登場人物



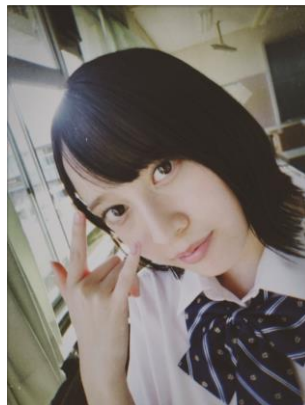
はる<写真左端>

恋愛トーク大好きな女子高生。情に熱く涙もろい。実は最近、柔道部のホシユタカと付き合っている。



みのり<写真左から2番目>

個性派キャラ。お母さんにとっても仲良し。みんなでみのりの郷(祖父母の家)へ旅行に行くことに。



あい<写真右から2番目>

軽音楽部所属。天使の歌声の持ち主。夢はバンドマン。高知出身の通称「よさこい美人」。



あや<写真右端>

相撲女子。演劇部所属。女優を目指したい気持ちもあるが実家の酒蔵を継ぐか迷っている悩める女子。

■オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」ストーリー

◆『計画』篇

夏真っ盛りの八月十八日、
蒸し暑い放課後の教室でいつものようにマシンガントークを
繰り広げる四人組のはるる、あや、みのり、あい。
個性派みのりの思いつきで、高校最後のこの夏、避暑を兼ねて
みんなで旅行に行くことに。
どこへ行こうか、誰を誘おうか、ととめどなく盛り上がる。

◆『出発』篇

旅行の出発前、みのりの家でお母さんのお弁当を待ちながら
話し込む四人。はるるが柔道部のホシユタカと付き合っていた
ことが判明。恋愛トークが盛り上がるなか、相撲女子のあやは
同級生の男子には目もくれず力士に夢中。みんなに、あるゲー
ムを持ちかける。

◆『帰路』篇

楽しかった旅行が終わり、夕暮れの海岸を歩いて帰る四人。
高校最後の夏が終わってしまうこと、卒業したらみんな
バラバラになってしまうことをなんとなく感じながら、
それぞれの未来を語り合います。恋、夢、責任、青春の葛藤を
それぞれに抱えながら見上げたあかね空に夏の終わりを感じ、
思わずみんなは海へ駆け出して…。



■3種の映像のラストに流れる吉田凜音さんのアップテンポな歌声！

仲良し女子生徒 4 人組の高校生活最後の夏を若者言葉満載で賑やかに、そして少しセンチメンタルに描いたストーリーに色を添えるのが、若者を中心に数多くの熱狂的ファンを抱えるアーティスト・吉田凜音さん。本映像のために収録した歌声と、女子生徒たちの夏の思い出を撮った写真が重なり、映画のエンディングのような締めくくりを演出します。

<オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」の“仕掛け”紹介パート>

■女子高生の会話には、“米”にちなんだ 88(八十八)種類のお米の銘柄が入っていた！

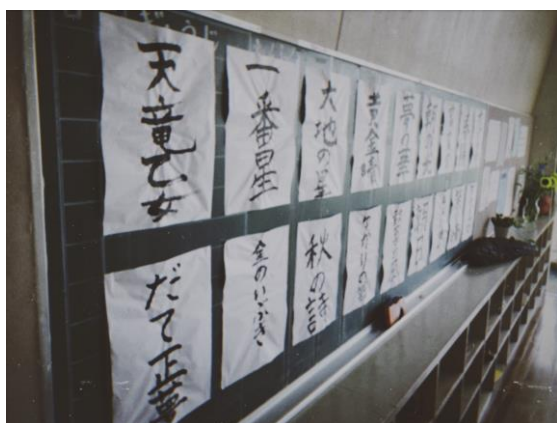
さらに、会話以外の映像中の小物などにもお米の銘柄が登場！

はるる、あい、みのり、あやの4人の女子高生が繰り広げる3つの映像の会話の中には、若者言葉だけでなく日本全国の 88 種類のお米の銘柄が含まれています。(※3つの映像における重複を除いた合計値)お米を作るには 88 もの手間がかかることから、「米」の漢字は「八十八」という漢字に由来するとされることにちなみ、88 銘柄をラインナップ。不思議な人名や力士の名前、聞き慣れない若者言葉など、あれもこれも実はお米の銘柄なのです。YouTube 上では字幕機能をオンにすると、セリフの中のお米の銘柄が表示される仕様になっています。

さらに、映像中に出てくる小物にも一工夫。『計画』篇で、教室の壁に貼られている習字の作品に書かれた「朝の光」「大地の風」などの文字は、すべてお米の銘柄。『出発』篇のみのりの自宅に飾られている絵画やレコードの「白幸姫」「HiEri」もお米の銘柄というこだわりよう。その他にもお米の名前がたくさん隠れています。クボタのお米への愛が詰まった本映像は、何度でも見直してお楽しみいただけます。



字幕設定方法(左:PC / 右:スマホ)



お米の銘柄が記載された習字



お米の銘柄が記載された絵画とレコード

■『計画』篇のセリフとお米の銘柄

はるる: アチ〜まじ**日本晴**(1)だわ。**げんきまる**(2)からのなえ〜。

あや: **晴るる**(3)**南国そだち**(4)じゃーん。言うても**彩**(5)**いわてっこ**(6)だからまじやばたん。

みのり: 過去1じゃねこの暑さ。

あや: それな。

みのり: **なつきらり**(7)〜！てかさ涼しいとこ旅行かない？

あい: それな。**どまんなか**(8)なこと言う〜。実は**あきげしき**(9)**こころまち**(10)だったり！？

みのり: **ホウレイ**(11)、**どんぴしゃり**(12)！

はるる: どこ行く？つがるは？**つがるろまん**(13)とかまじエモくない？

あい: でも〜、**みのりの郷**(14)の**五百川**(15)も良きじゃね？

みのり: **さいこううち**(16)。**どんとこい**(17)よ。まだ**なごりゆき**(18)あるし。

あや: **里のゆき**(19)すげえな。

みのり: **朝日**(20)の**ハツシモ**(21)とか映えじゃない？夕方の**あかね空**(22)とか鬼きゅんっしょ。

あい: **さとじまん**(23)半端な。まじに**こまる**(24)だわ。

はるる: **秋のきらめき**(25)感じる〜。**おぼろづき**(26)とかエモー。

あや: **富富富**(27)。

みのり: **はいほう**(28)！

はるる: 誰誘う？呼びたい人黒板に書こう。みんな誰誘いたい？

あや: **はるみ**(29)。

あい: **ゆきひかり**(30)。

みのり: 鳥**コシヒカリ**(31)。

あい: **葉月みのり**(32)。

あや&みのり: **夏の笑み**(33)。

あい: **銀さん**(34)

あや: からの

あや&みのり&あい: **ミルキープリンセス**(35)と

みんな: **ミルキークイーン**(36)！

あい: じゃあ**ホシユタカ**(37)も誘おうよ、**晴るるのこいごころ**(38)のさー。

あや: え、あの**森のくまさん**(39)？そうなん！？

はるる: じゃあさ、あいだって**新之助**(40)誘えばいいじゃん！

みのり: じゃあ**エルジーシー潤**(41)もみんな**おまちかね**(42)でしょ！

あい: **おまちかね**でしょ。

はるる: はい、書きまーす！

みのり: はい、書きましょー！

SE : ぐう〜。

はるる: あ、ペコだわ。

あや&みのり&あい: うちも。なんでだろ。

NA: お気づきいただけただろうか。この会話に**42**種類のお米が登場していたことに。

S: ※YouTube の字幕をオンにしてお米の名前を見てみてね！

みんな: お米食べよー！

S: ハラがへっては青春できぬ。

S: KUBOTA

※赤字はお米の銘柄です。()の数字は登場したお米の銘柄数をカウントしています。

■『出発』篇のセリフとお米の銘柄

みのり: 晴るる⁽¹⁾、ホシユタカ⁽²⁾とどうなのよー。森のくまさん⁽³⁾とさー。

はるる: なにげ、付き合ってます。

あや: えー！！青天の霹靂⁽⁴⁾ー！！いつから！？

はるる: まだ、たきたて⁽⁵⁾っす。

あい: ひやくまん穀⁽⁶⁾びびったわ。

みのり: とよめき⁽⁷⁾ー！

あや: 柔道はえぬき⁽⁸⁾のとしぎの星⁽⁹⁾だもんねー。

はるる: 試合中のくまさんの輝き⁽¹⁰⁾にひとめぼれ⁽¹¹⁾しまして。ちょっとふっくりんこ⁽¹²⁾してるけど、かつこいいんだよなー、きらりん⁽¹³⁾してて。

あい: いや、夢ごち⁽¹⁴⁾かよ！

はるる: ほほほの穂⁽¹⁵⁾ー。ねえ、照れる～。

あや: めんこいな⁽¹⁶⁾～。

みのりの母: はい！お弁当。みんな食べて！

みんな: やった～！

みのり: ホウレイ⁽¹⁷⁾ホウレイホウレイ！

あい: いただき⁽¹⁸⁾まーす！

はるる: あ、あいのおきにいり⁽¹⁹⁾は？

あい: 新之助⁽²⁰⁾はあこがれ⁽²¹⁾って言うか。でも恋の予感⁽²²⁾なしなんだよね。

みんな: え～。

はるる: あやひめ⁽²³⁾は？

あや: 私はもうはなさつま⁽²⁴⁾様しかありえませんか。

あい: 姫ごのみ⁽²⁵⁾独特すぎっしょ。

あや: ねえ、力士の名前ゲームしようよ！

みんな: なにそれ！

あや: やるよ！せ～の、はなさつま^(どすこい)

みのり: オオセト⁽²⁶⁾^(どすこい)

はるる: こしいぶき⁽²⁷⁾^(どすこい)

あい: 吟おうみ⁽²⁸⁾^(どすこい)

あや: みつひかり⁽²⁹⁾^(どすこい...)

あい: いやいや、もうあきたこまち⁽³⁰⁾だから！

あや: あー千秋楽⁽³¹⁾こころまち⁽³²⁾～。

SE: ぐう～～～。

あや: ペコだわ。

はるる&みのり&あい: うちも。なんでだろ。

NA: お気づきいただけただろうか。この会話に 32 種類のお米が登場していたことに。

S: ※YouTube の字幕をオンにしてお米の名前を見てみてね！

みんな: お米食べよー！

S: ハラがへっては青春できぬ。

S: KUBOTA

※赤字はお米の銘柄です。()の数字は登場したお米の銘柄数をカウントしています。

■『帰路』篇のセリフとお米の銘柄

あや:なにこれ？

はるる:雪若丸⁽¹⁾。可愛いっしょ。

みのり:よき旅だったなー、てんこもり⁽²⁾で。ミルクィーサマー⁽³⁾おつ。

あい:〜〜晴るる⁽⁴⁾卒業したらどうするの？

はるる:とりまホシユタカ⁽⁵⁾と縁結び⁽⁶⁾願うかな。結婚まっしぐら⁽⁷⁾がいいなー。彩⁽⁸⁾は？

あや:んー、私は蔵継ぐかなー。亀の蔵⁽⁹⁾。あいは？

あい:私はバンド続けたいかなー。

あや:さすが天使の詩⁽¹⁰⁾声。元気つくし⁽¹¹⁾、続けなよ！

あい:彩⁽⁸⁾だって演劇続けなよ。こないだのかぐや姫⁽¹²⁾ななつぼし⁽¹³⁾でしょ？

みのり:舞台の彩⁽⁸⁾のかがやき⁽¹⁴⁾ばないよね。

あい:それ。

あや:でもまなむすめ⁽¹⁵⁾だしいのよこれで。あいがうちの一番星⁽¹⁶⁾になってくれたらバンバンザイ⁽¹⁷⁾じゃん！ てんたくく⁽¹⁸⁾愛のゆめ⁽¹⁹⁾かなえー！

みのり:愛のゆめかなえ⁽²⁰⁾ー！

みんな:富富富⁽²¹⁾。

あい:なにそれ。

あや:すっかりあきのそら⁽²²⁾か〜。

みのり:終わりますなーなつしずか⁽²³⁾だー。

はるる:さいこううち⁽²⁴⁾ら、大粒ダイヤ⁽²⁵⁾出るわ。

あや&みのり&あい:なんで晴るる、きらりん⁽²⁶⁾してるの〜。

SE:ぐう〜〜。

はるる:ぺこだわ。

あや&みのり&あい:うちも。なんでだろ。

NA:お気づきいただけたでしょうか。この会話に 26 種類のお米が登場していたことに。

S:※YouTube の字幕をオンにしてお米の名前を見てみてね！

みんな:LOVE、米！

S:私たちの毎日は、たくさんのお米に支えられている。

S:日本の農業を、食べて応援しよう。

S:KUBOTA

※赤字はお米の銘柄です。()の数字は登場したお米の銘柄数をカウントしています。

■吉田^{りんね}凜音さんからのコメント

(過去に「白米最高」というツイートがあったほど、お米好きの吉田さんですが)

Q:「クボタ LOVE 米プロジェクト」への参加オファーが来た時どう思われましたか？

A:私は大前提としてお米大好きで、お米で生きている私にとって、とても嬉しいオファーでした。

Q:オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」を見て感想は？

A:女の子4人組のトークが、ナチュラルに不思議なトークになっているな、と思って見ていたら、まさかお米の名前がたくさん含まれていたなんて。面白かったです！

Q:お米の楽曲を歌唱していかがでしたか？

A:楽しくなるテンポの歌なので、是非真似してほしいです！ ついつい歌っちゃうんじゃないかな。

Q:最後にオリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」を見る方々へのメッセージをお願い致します。

A:日本人にとって大切なお米をこの動画を見てさらに好きになってくれたら嬉しいです！

■吉田^{りんね}凜音プロフィール

2000 年生まれ。ミレニアル世代の女性アーティスト。

歌とラップを織り交ぜたセンスフルな楽曲と、キュートでポップな世界観が魅力を放ち、ライブでは、ダンスにも注目されている。

東京、原宿のファッションを日々楽しみ、同世代からのメイクやファッションへの注目度も高い存在。映画や CM への出演など、幅広い活躍を見せている。



HP: <https://rinneyoshida.jp/>

Twitter: <https://twitter.com/rinne1211>

Instagram: <https://www.instagram.com/rinne1211/>

You Tube: https://www.youtube.com/channel/UC7PIT7Hwww2iA_6Mx13r5rQ

■出演者プロフィール



＜はるる役＞^{まりり}杉本愛莉鈴

生年月日: 2000 年 8 月 4 日

Twitter: @sugimoto_mariri

Instagram: @sugimoto_mariri



＜みのり役＞^{りんか}榎本琳花

生年月日: 2000 年 6 月 29 日

Instagram: @rinka.kashimoto



＜あい役＞菊池せいら

生年月日: 2000 年 10 月 14 日

Twitter: @seiraaa1014

Instagram: @seira_sw



＜あや役＞^{うのりか}羽野瑠華

生年月日: 2000 年 6 月 1 日

公式ブログ:

<https://ameblo.jp/schoolgirls>

■映像概要

タイトル:オリジナル短編ドラマ「最後の夏 -come again-」(『計画』篇、『出発』篇、『帰路』篇)

公開日:2019年8月18日(日)AM9時

動画 URL:『計画』篇…<https://youtu.be/CxrSPoAwXcQ>、『出発』篇…<https://youtu.be/o8N-SBmNdr0>、
『帰路』篇…<https://youtu.be/IAsP5FzxDRU>

特設サイト URL:<https://www.kubota.co.jp/loveproject/comeagain/>

■株式会社 クボタ

1890(明治23)年の創業以来、水道用鉄管による近代水道の整備、農業機械による食料増産と省力化、環境施設による人類と環境の調和など、暮らしと社会に貢献するさまざまな製品を提供してきました。クボタは「For Earth, For Life」のスローガンのもと、優れた製品・技術・サービスを通じて食料・水・環境分野の課題解決に挑戦し、「SDGs」の実現と、地球と人のさらなる未来を支え続けてまいります。

【代表取締役社長】木股 昌俊

【売上高】 18,503 億円(2018年12月期・連結)

【従業員数】40,202 名(2018年12月31日現在・連結)

【本社所在地】大阪市浪速区敷津東一丁目 2 番 47 号