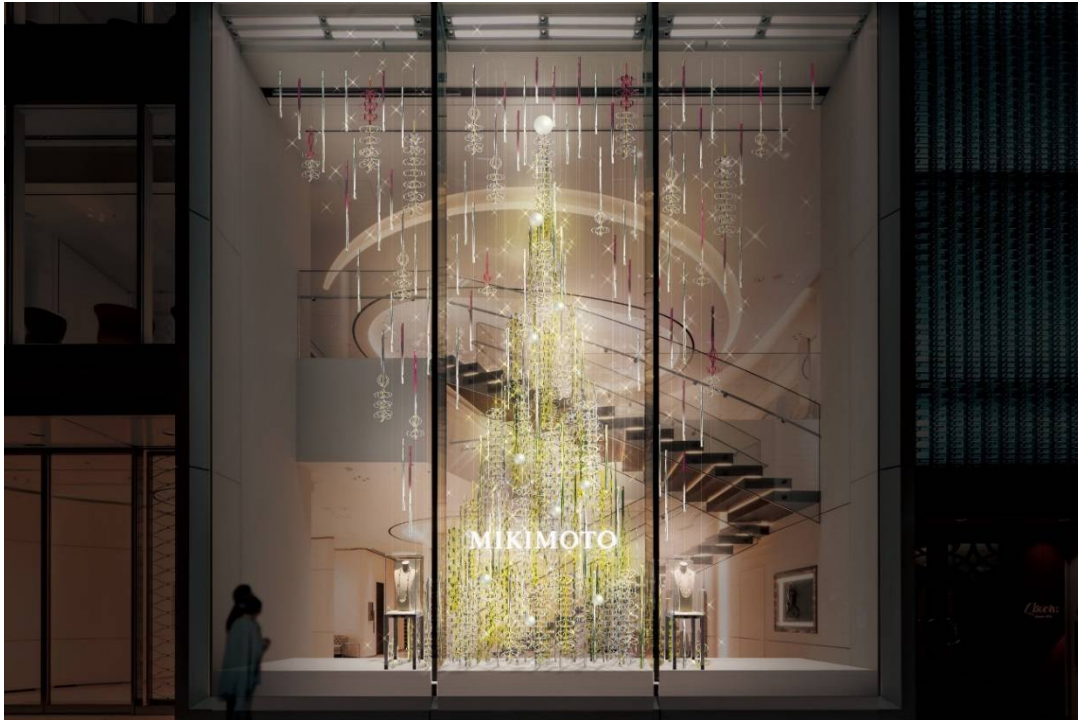


銀座の冬の風物詩  
ミキモト銀座4丁目本店  
「MIKIMOTO GINZA TREE 2018」を展示

株式会社ミキモト（東京都中央区銀座 代表取締役社長 吉田 均）は、2018年11月23日（金・祝）から12月25日（火）にかけて、ミキモト銀座4丁目本店ウィンドウにおいて、「MIKIMOTO GINZA TREE 2018」の展示・演出を行います。



【展示予想図】

今年の冬は、銀座の街とミキモトをつなぐ高さ7m、幅7mのショーウィンドウに、金や銀のリボンをもったオブジェやパールをモチーフにしたオーナメントが幻想的に浮かび上がり、クリスマスツリーを形づくりします。オブジェの一部が動き、キラキラと輝く雪の結晶が現れては消えるような、繊細かつ優美な演出をご覧ください。

ツリーのデザインは、コンテンポラリーデザインスタジオ we+（株式会社ウィープラス）によるものです。銀座のクリスマスシーズンを彩る華やかなツリーの演出をお楽しみください。また、展示期間中のご取材も承っております。お気軽にお問い合わせください。

【名称】MIKIMOTO GINZA TREE 2018（ミキモト ギンザ ツリー 2018）

【期間】2018年11月23日（金・祝）～12月25日（火） \*点灯時間 午前11時～午後11時

【場所】ミキモト銀座4丁目本店（東京都中央区銀座4-5-5）

### 【we+（株式会社ウィープラス）について】

林登志也と安藤北斗により2013年に設立された東京を拠点に活動するコンテンポラリーデザインスタジオ。プロダクト、インスタレーション、グラフィックなど、多岐にわたる領域のディレクションとデザインを行い、テクノロジーや特殊素材を活用した実験的なアプローチを追求している。主なコミッションワークとして、ソニー、マリメッコ、イッセイミヤケ、森美術館などがある。エル・デコ ヤング ジャパニーズ デザイン タレント賞、DSA 日本空間デザイン賞金賞、グッドデザイン賞他受賞多数。

### 【MIKIMOTO について】

1893年、MIKIMOTOの創業者 御木本幸吉は、世界で初めて真珠の養殖に成功。以来、世界で唯一とも言える、生産から販売までの一貫体制により、確かな品質、優れたデザイン、卓越した技術によるハイクオリティなジュエリーを一世以上にわたり提供しています。

「世界中の女性を真珠で飾りたい」と願い続けた創業者の思いを受け継ぎ、日本を代表するトップジュエラーとして、東京・銀座4丁目の本店をはじめ、パリ・ヴァンドーム広場、ニューヨーク・五番街、ロンドン・ニューボンドストリートなど各地に出店。中国、シンガポール、タイなどアジアにおいても広く店舗を展開しています。