

報道関係各位

商品名：**弦奏**®
ゲンソウ

**【新商品】 弦楽器に簡単に着脱ができ、演奏する
ように臨場感ある音楽を奏でる 《世界初の商品》**

自動演奏ではありません

弦奏本体



レバー
で簡単
に着脱

和・
洋楽器
取付例



映像を組合
せるとより
リアルに



商品名 **弦奏**® (げんそう)

特徴 和楽器・洋楽器・民族楽器・新旧問わず、殆どの弦楽器に簡単に着脱することができ、その楽器が演奏されている様に音楽を奏でる、Made in Japan にこだわった加振装置です。(自動演奏ではありません)

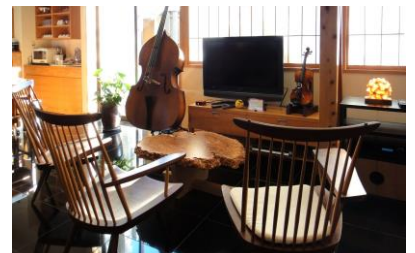
社会性 生演奏とスピーカーの中間の様な存在です。音楽教育、医療、商業施設、マスコミ、博物館、弦楽器製作の支援まで、臨場感のある音楽を、今までに全く無い形式で提供することができます。



ホテルのラウンジ・レストランでの様子



弦楽器による疑似コンサートの様子



家庭でのライブ・オーケストラ鑑賞など

特許 【(PCT)国際特許出願審査】で承認・受理され、それを商品化した
《世界で初めての新商品》です。

以下はその国際特許出願審査機関によるコメントです。

(異例といわれるコメント付で受理となりました)

『弦楽器に対して永久的な加工を行う事なく楽器を大音量かつ高音質で鳴動させる事を可能とし、弦楽器をスピーカとして好適に利用可能とするのに適する加振装置が提供されるという効果を奏するから、当業者といえども容易に想到しえないものである。取付け方法含め、全て新規性・進歩性を有する』

◆特許取得済国「日本」「アメリカ」

◆特許申請中国「EU」「中国」「韓国」

★開発開始から約4年、試作・品質改善と音質向上を続け、**今回製品化が実現**しました。

音響特性 20Hz～40KHz、人の可聴範囲を超え、フルレンジで加振、再生します。(※ヴァイオリンに取り付けた際の公的機関による実測計測値です)

販売価格 オープン価格

会社概要 株式会社 弦奏 J A P A N
業 種： 製造・卸業
資本金： 500万
設立年月日：2015年2月26日
本 社： 東京都世田谷区玉川2-19-4-304
営業所・ショールーム：東京都新宿区新宿1-2-1-706

代表取締役 小林 功児 74歳 (弦奏発明者)

取締役 小泉 伸太郎 73歳

従業員数 2名

連絡先 担当者連絡先 香川 E-mail : web@ghensow-japan.co.jp

電 話 03-6380-1549 (新宿御苑前 営業所)

WEBSITE <http://www.ghensow-japan.co.jp>