

報道関係各位

[商品名] **弦奏® Gramophone**
ゲンソウ グラモフォン

【新商品】レコード不要！スマホやオーディオプレイヤーを
蓄音機で音楽再生する世界初の商品

商品名 **弦奏® Gramophone**
ゲンソウ グラモフォン



レコード針を
弦奏®Gramophoneの
加振部に乗せるだけ



弦奏®Gramophone 本体

特徴 ①「スマホやオーディオプレイヤー等を蓄音機で音楽再生が可能！」

蓄音機(ゼンマイ型)のレコード針を弦奏®Gramophoneの加振部に乗せ、レコードと同様に振動させることにより音楽を再生する商品です。

レコードを使用せずに、CD/DVD/デジタルオーディオプレイヤー/スマホ・タブレット/カセットテープ/パソコン/インターネット音楽配信・有線放送等を使用して、既存の蓄音機から自由に音楽を再生することができる世界初の商品です。

特徴②「年代物・骨董品の蓄音機でも使えます」

弦奏®Gramophone は蓄音機のサウンドボックスそのままを使用する商品で、年代物・骨董品によくある“**回転部分が動かず**”今まで音が出せなかった状態の蓄音機(ゼンマイ型)であっても、レコードをかけた時と同じ様に音を出すことが可能です。



回転部分が動かず、今まで音が出せなかった蓄音機でも再生可能



弦奏®Gramophone の加振部にレコード針を乗せるだけ



マグネットで簡単に取り付け・取り外しが可能
(*取り外せばレコードも元通り使用できます)

音響特性

弦奏®本体と同じ装置を使用した商品で、フルレンジ(20Hz~40KHz 迄) で加振します。



弦奏®本体の加振機を使用

社会性

弦奏®Gramophone は下記の様に多義に渡っての展開が可能です。蓄音機(収集)博物館・記念館/テーマパーク/飲食店/楽器店/ホテル・旅館/各商業施設の音響装置として/蓄音機愛好家・蓄音機による疑似演奏会/音楽配信会社との連携事業・専用ソフトの製作他

販売価格

オープン価格 *受注生産品

セット内容

弦奏®Gramophone 本体×1台
アンプ×1台 (ACアダプタ付き)
ステレオ→アナログ変換コード

会社概要

株式会社 弦奏 J A P A N

業種： 製造・卸業

資本金： 500万

設立年月日：2015年2月26日

本社： 東京都世田谷区玉川2-19-4-304

新宿御苑前営業所・ショールーム：東京都新宿区新宿1-2-1-706

代表取締役 小林 功児 74歳 (弦奏発明者)

取締役 小泉 伸太郎 73 歳
従業員数 2 名

蓄音機の歴史

1877 年（明治 10 年）アメリカのトーマス・アルヴァ・エジソンが発明。
1887 年 円盤レコード蓄音機がエミール・ベルリナーによって開発され
「グラモフォン（Gramophone）」と名付けられました。
ビクターやコロンビアはグラモフォン蓄音機の用途を音楽再生に的を絞り、
いつでも音楽を聴きたいときにお気に入りの演奏を聴くという、
全く新しい音楽の楽しみ方を普及させて現在に至ります。

本リリース内容に対するお問い合わせはこちら

株式会社弦奏 JAPAN （事務局 担当：香川）

E-mail web@ghensow-japan.co.jp

電 話 03-6380-1549（株式会社弦奏 JAPAN・新宿御苑前営業所）

WEB SITE <http://www.ghensow-japan.co.jp/>