

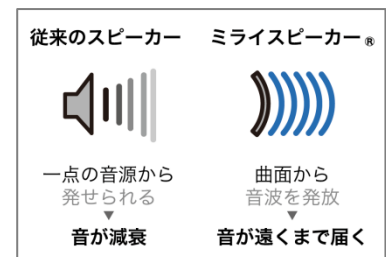
～多くの人の“聴こえ”を快適に！大きな音を出さずに遠くまで聴こえる～
世界初！特許技術『曲面サウンド』による音のバリアフリースピーカー
「ミライスピーカー®・カーヴィー」
2017年3月3日(金)新発売

平均年齢 56 歳の下町ベンチャーが蓄音機をヒントに開発 スピーカーの歴史に新しい一歩を

株式会社 サウンドファン(所在地:東京都台東区浅草橋、代表取締役:佐藤和則)は、音のバリアフリーを目指す「ミライスピーカー®」の新モデル「ミライスピーカー®・カーヴィー」を、“耳の日”である2017年3月3日(金)に新発売いたします。新モデル「ミライスピーカー®・カーヴィー」は、家庭兼用で、曲面サウンドらしい形をスタイリッシュに表現した外観、そして、音質・性能を大きく向上させたハイグレードモデルです。

■多くの人の「聴こえ」をサポート！遠く離れていても音が聴こえる

ミライスピーカー®は、世界初の特許技術『曲面サウンド』により開発された、すべての人の「聴こえる」を目指した「音のバリアフリー」スピーカーです。一点の音源から発せられる従来のスピーカーに比べ、曲面の振動板全体で音を発生させる『曲面サウンド』は、距離による音の弱まりが少ないため、クリアな音で多くの方の耳元まで音による情報を届けます。



■音の情報がうまく聞き取れない、伝わらない。「聴こえ」の問題を「音」のまま解決

日本人の約9人に1人は、毎日の暮らしのなかで、「聴こえにくい」という困難を抱えています*。2016年4月には障害者差別解消法が施行され、バリアフリーへの対応が官民ともに急がれております。「聴こえ」に不安をお持ちの方に対して、ミライスピーカー®を活用した「音のバリアフリー」社会をひろめることで、「音」による情報を「音」のまま伝えることが可能となり、特に災害時や緊急時に有効であると考えます。

※一般社団法人 日本補聴器工業会 JapanTrak 2015 調査報告 Page4、Page14 に基づく出典
http://www.hochouki.com/files/JAPAN_Trak_2015_reportv3.pdf

■“音”で世界の人を幸せにする！ 70代のベテラン経営陣も活躍する下町シニアベンチャー

<株式会社 サウンドファン 代表取締役 佐藤和則>

「新モデル『ミライスピーカー®・カーヴィー』は、曲面サウンドのハイスpekモデルとして開発したものです。あらゆる「聴こえ」をサポートするのはもちろん、豊かな音質で音楽までもお楽しみいただけ、さらに、マイクやスマホ、テレビなどを複数同時に接続することができ、あらゆるシーンで活用できます。サウンドファンは、これからも従来のスピーカーの概念を捨て、多くの人の「聴こえる」を追求し続けるベテラン技術者ならではの着眼点で研究・開発を進めていきます」

<新モデル「ミライスピーカー®・カーヴイー」のポイント>

- ・ 公共施設・企業・家庭など、あらゆるシーンで活用できる多機能モデル
- ・ 大きな音を出さずに遠くまで情報を伝えることができるので、スピーカーの近くでもうるさくなく、遠くでも情報がハッキリと明瞭に聴こえ、みんなが快適
- ・ 人それぞれ違う「聴こえ」の程度の差に対するソリューションとして活用（「障害者差別解消法」対策のひとつとして有効）

■製品仕様

| | |
|-------------|---|
| 製品名: | ミライスピーカー®・カーヴイー (MIRAI SPEAKER® Curvy) |
| カラー: | 全2色(ブラック、ホワイト) |
| 型式: | SF-MIRAI-2B / 2W |
| 音の再生方式: | 曲面サウンド+ノーマルサウンドのハイブリッド構成 |
| パワードスピーカー: | デジタルアンプ駆動(曲面サウンド 30W+ノーマルサウンド 20W) |
| マイクアンプ内蔵: | マイクが接続できます(マイク入力感度切り替え付き) |
| AUX 優先切替機能: | LINE 入力時、AUX 入力があると割り込み機能が働きます |
| 入力(LINE): | RCA[感度:150mV / 入力インピーダンス:47KΩ] |
| 入力(AUX): | 3.5mm PIN(ステレオ)[感度:150mV / 入力インピーダンス:47KΩ] |
| 入力(MIC): | 3.5mm PIN(モノラル)[マイク感度:Hi-Low 切替 / 入力インピーダンス:600Ω] |
| 周波数特性: | 200Hz~15KHz(総合特性) |
| サイズ: | W:138mm H:250mm D:250mm 外形曲面形状 |
| 重量: | 3.2kg(ACアダプター込 3.7kg) |
| 電源: | ACアダプター AC100V(PSE対応) |
| 消費電力: | 動作時 60W Max / スタンバイ時 1W |
| 付属品: | オーディオケーブル 1.5m(RCAピン端子⇄3.5mmステレオミニピンジャックプラグ) |
| 発売日: | 2017年3月3日(金) |
| 価格: | オープン価格 |

■主な特長

- ・幅広い音域カバーで音による情報がはっきり伝わるだけでなく、音楽も楽しめる
- ・曲面サウンドスピーカーらしいスタイリッシュなカーブデザイン
- ・3チャンネル同時につなげる(例:テレビを見ながらスマートフォンでの通話も可能です)

■製品画像



<「ミライスピーカー®」 導入事例>

2015 年から販売している「ミライスピーカー®・ボクシー」は、野村証券のお客様向けセミナー用スピーカーとして全国 97 支店、羽田空港のお客様向け音声アナウンス用スピーカーとして JAL チェックインカウンターや搭乗口などへの導入が進んでいます。上記の他、銀行、病院、老人ホームなど音による情報を多くの方に明瞭にお届けしたいシーンでの活用が進んでいます。

■導入実績



[野村証券 セミナールーム]

野村証券 全国 97 支店セミナールームに導入。首都圏のある支店で開催した 5 回のセミナーで「ミライスピーカー®」を試験的に使用(既存のスピーカーは使わず、「ミライスピーカー®」のみ 1 台設置)。アンケートの結果として 51%の方から「いつもよりよく聞こえた」という回答をいただきました。



[羽田空港 JAL カウンター]

羽田空港 JAL チェックインカウンター・搭乗口・保安検査場・空席待ちカウンターの一部で、お客様アナウンス用に導入。「搭乗 15 分前アナウンスを聞き逃した」というクレームが減ったとの評価をいただいております。

<会社概要>

会社名: 株式会社サウンドファン

本社: 東京都台東区浅草橋 1-32-6 コスモス浅草橋酒井ビル 4F

設立: 2013 年 10 月 7 日

代表取締役: 佐藤 和則

資本金: 3 億 670 万円(資本準備金含む)

平均年齢: 56 歳 (音の世界・ビジネス界のベテランが勢揃い!)

URL: <http://soundfun.co.jp/>

事業内容: ・「音で世界の人を幸せにする!」を理念として掲げ、下記2事業を展開

【ミライスピーカー事業】

音のバリアフリーを実現する「ミライスピーカー®」の開発・製造・販売

【コンフォートオーディオ事業】

スマホで音楽を、手軽&本格的に楽しむ「コンフォートオーディオ」の開発・製造・販売