

2017年6月28日  
株式会社電通ライブ

電通ライブが銀座で「つくる人」をテーマにトークライブを定期開催中

Dentsu Live Presents パノラマトーク #05

篠山紀信の「写真力！」

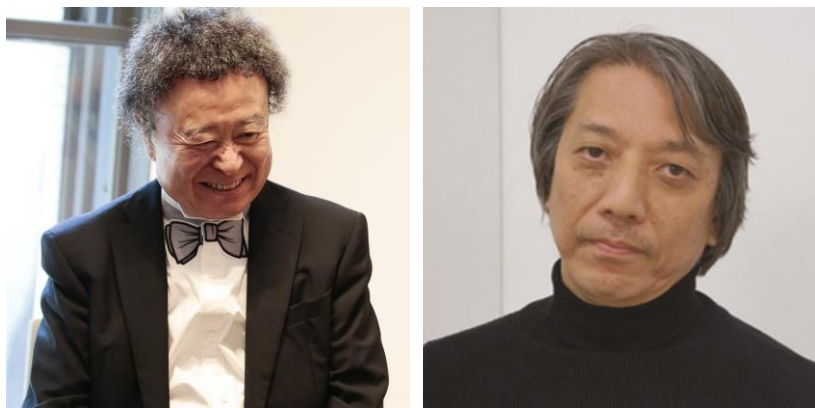
2017年7月28日（金）19:00より

電通ライブは「GINZA PLACE」3階にある「common ginza」において、著名人のトークライブイベント「パノラマトーク」を2017年4月から定期開催しています。「銀座から世界へ、つくる人と共につくろう！」をテーマにさまざまな分野の「つくる人」にフィーチャーして発信しています。

第5回は、長きにわたり、写真界の第一線で走り続けている写真家の篠山紀信さんと、編集者、クリエイティブディレクターとして活動し、篠山さんの写真集などさまざまな写真家と共に仕事をする後藤繁雄さんをお迎えします。

篠山さんはその芸術性、テーマの明快さ&過激さ、新しい技術への反応の速さ、全てにおいて常に「いま＝現在」を深く写してきた人です。

当日は、後藤さんが聞き手となり、篠山さんに自らの写真人生について語っていただきます。また、篠山さん特別編集の作品スライドを上映いたします。



（写真左から）篠山紀信さん、後藤繁雄さん

なお、トークイベントの様子は電通ライブウェブサイトにて後日公開します。

## <パノラマトーク #05 概要>

### 篠山紀信の「写真力！」

日時：2017年7月28日（金）18:30 開場 19:00 開演 21:00 終了予定

場所：GINZA PLACE 3階 common ginza（東京都中央区銀座5-8-1）

<http://ginzaplace.jp/commonginza/>

入場料：1,000円（税込み・ワンドリンク付き）

定員：110名（一部スタンディング席）※全席自由

## <お申し込み方法>

下記URLよりお申し込みいただけます。

<http://commonginza.peatix.com>

## <ロゴ>



## <出演者プロフィール>

### ■篠山紀信さん

1940年東京都生まれ。写真家。日本大学芸術学部写真学科在学中より頭角を現し、広告制作会社「ライトパブリシティ」で活躍、1968年からフリーに。三島由紀夫、山口百恵、宮沢りえ、ジョン・レノンとオノ・ヨーコなど、その時代を代表する人物を捉え、流行語にもなった「激写」、複数のカメラを結合し一斉にシャッターを切る「シノラマ」など新しい表現方法と新技術で、時代を撮り続けている。2002年より、デジタルカメラで撮影した静止画と映像を組み合わせる「digi+KISHIN」を展開。ウェブサイト「shinoyama.net」でも、映像作品、静止画、DVD作品など多数発表している。2012年、熊本市現代美術館を皮切りに始まった「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN」は全国を巡回中、90万人以上を動員。また2016年には東京・原美術館で「篠山紀信展 快樂の館」を開催、2017年には箱根彫刻の森美術館で「KISHIN meets ART」、アツコバルーで「LOVE DOLL×SHINOYAMA KISHIN」を開催するなど、精力的に活動を続ける。

## ■後藤繁雄さん

1954年、大阪生まれ。編集者、クリエイティブディレクター、京都造形芸術大学教授。広告制作、企画、商品開発、Web開発、展覧会企画などジャンルを超えて幅広く活動し、“独特編集”をモットーに篠山紀信、坂本龍一、蜷川実花らのアートブック、写真集の編集などを数多く制作。東京・恵比寿の写真とグラフィック専門のギャラリー「G/P」ディレクター。G/P galleryを通してParis PHOTO（パリ）やUnseen Photo Fair（アムステルダム）などの国際的なアートフェアにおいて日本の若手フォトアーティストのセールス&プロモーションや、篠山紀信や蜷川実花の大型美術館での展覧会プロデュースを次々と成功させる。また三越伊勢丹をはじめとする企業と組み、新しいアートとブランディングの実践を精力的に進めている。

### <これまでのパノラマトーク実績>

#### 第1回：「未来の劇場」

渋谷慶一郎氏（音楽家）×YKBX氏（ディレクター、アートディレクター、アーティスト）×evala氏（サウンドアーティスト）×阿部一直氏（メディアアートキュレーター）×小川滋氏（電通）

#### 第2回：「古舘伊知郎が佐々木宏と、銀座なう。」

古舘伊知郎氏（フリーアナウンサー）×佐々木宏氏（シンガタ）

#### 第3回：「演出振付家」という仕事、MIKIKOの演出術とは？

MIKIKO氏（演出振付家）×菅野薫氏（電通）

#### 第4回：「地域の「唯一無二」どうやってつくるの？」

山崎亮氏（コミュニティデザイナー）×辻信一氏（文化人類学者）

### <common ginza のご紹介>

common ginzaは、カフェでゆっくりくつろぎながら多彩なイベントや展示などを体感いただける、イベントスペース「PANORAMA GALLERY(パノラマ ギャラリー)」とカフェ「RAMO FRUTAS CAFE (ラモ フルータス カフェ)」が融合したフロアであり、GINZA PLACEの施設コンセプト「発信と交流の拠点」を象徴する空間です。

以上

---

#### 【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社電通ライブ 経営企画ルーム 佐藤 TEL 03-6257-8600 <http://www.dentsulive.co.jp>