

2017年8月4日
株式会社電通ライブ

電通ライブが銀座で「つくる人」をテーマにトークライブを定期開催中！

Dentsu Live Presents パノラマトーク #06

清川あさみと舘鼻則孝のアートな日常、そして人生。

2017年9月4日（月）19:00より

電通ライブは「GINZA PLACE」3階にある「common ginza」において、著名人のトークライブイベント「パノラマトーク」を2017年4月から定期開催しています。「銀座から世界へ、つくる人と共につくろう！」をテーマにさまざまな分野の「つくる人」にフィーチャーして発信しています。

第6回は、アート作品や写真に針と糸で繊細な表現を施し、絵本やプロダクト、空間デザインもつくる清川あさみさんと、芸大卒業制作のヒールレスシューズをレディー・ガガが採用したことで一躍世界的に注目され、最近では人形浄瑠璃文楽の舞台を監督、レストランの建築空間まで手がける舘鼻則孝さんをお迎えします。

当日はお二人が、それぞれのアートな人生について語り合います。



（写真左から）清川あさみさん、舘鼻則孝さん

なお、トークイベントの様子は電通ライブウェブサイトにて後日公開します。

<パノラマトーク#06 概要>

清川あさみと舘鼻則孝のアートな日常、そして人生。

日時：2017年9月4日（月）18:30 開場 19:00 開演 21:00 終了予定

場所：GINZA PLACE 3階 common ginza（東京都中央区銀座5-8-1）

<http://ginzaplace.jp/commonginza/>

入場料：1,000円（税込み・ワンドリンク付き）

定員：110名（一部スタンディング席）※全席自由

<お申し込み方法>

下記URLよりお申し込みいただけます。

<http://commonginza.peatix.com>

<ロゴ>



<出演者プロフィール>

■清川あさみさんのプロフィール

淡路島生まれ。2001年に初個展。2003年より写真に刺繍を施す手法を用いた作品制作を開始。水戸芸術館や東京・表参道ヒルズでの個展など、展覧会を全国で多数開催。代表作に「美女採集」「Complex」シリーズ、絵本『銀河鉄道の夜』など。作家・谷川俊太郎氏との共作絵本「かみさまはいる いない?」が2年に1度のコンGRES(児童書の世界大会)の日本代表に選ばれている。「ベストデビュタント賞」受賞、VOCA 展入賞、「VOGUE JAPAN Women of the Year」受賞、ASIAGRAPH アワード「創(つむぎ)賞」受賞。平成28年度後期のNHK連続テレビ小説「べっぴんさん」ではタイトルオープニング映像やポスターをディレクション、制作をトータルで手がけ話題に。9月9日～10月28日まで、福島で開催される「重陽の芸術祭」にて新作を展示。広告・空間などのアートディレクターとしても活躍中。

■館鼻則孝さんのプロフィール

1985年、東京生まれ。歌舞伎町で銭湯「歌舞伎湯」を営む家系に生まれ鎌倉で育つ。シユタイナー教育に基づく人形作家である母の影響で幼少期から手でものをつくることを覚える。東京藝術大学では絵画や彫刻を学び、後年は染織を専攻する。遊女に関する文化研究とともに日本の古典的な染色技法である友禅染を用いた着物や下駄の制作をする。

近年はアーティストとして、国内外の展覧会へ参加する他、伝統工芸士との創作活動にも精力的に取り組んでいる。2016年3月には、仏カルティエ現代美術財団にて人形浄瑠璃文楽の舞台を初監督「TATEHANA BUNRAKU: The Love Suicides on the Bridge」を公演した。作品は、ニューヨークのメトロポリタン美術館やロンドンのヴィクトリア&アルバート博物館など、世界の著名な美術館に永久収蔵されている。9月29日には、自身が初めて建築空間を手がけたレストラン「COURTESY (コーテシー)」が赤坂インターシティ AIR にてグランドオープンを迎える。

<これまでのパノラマトーク実績>

第1回：「未来の劇場」

渋谷慶一郎氏（音楽家）×YKBX氏（ディレクター、アートディレクター、アーティスト）×evala氏（サウンドアーティスト）×阿部一直氏（メディアアートキュレーター）×小川滋氏（電通）

第2回：「古館伊知郎が佐々木宏と、銀座なう。」

古館伊知郎氏（フリーアナウンサー）×佐々木宏氏（シンガタ）

第3回：「演出振付家」という仕事、MIKIKOの演出術とは？

MIKIKO氏（演出振付家）×菅野薫氏（電通）

第4回：「地域の「唯一無二」どうやってつくるの？」

山崎亮氏（コミュニティデザイナー）×辻信一氏（文化人類学者）

第5回：篠山紀信の「写真力！」

篠山紀信氏（写真家）×後藤繁雄氏（編集者）

<common ginza のご紹介>

common ginza は、カフェでゆっくりくつろぎながら多彩なイベントや展示などを体感いただける、イベントスペース「PANORAMA GALLERY(パノラマ ギャラリー)」とカフェ「RAMO FRUTAS CAFE (ラモ フルータス カフェ)」が融合したフロアであり、GINZA PLACE の施設コンセプト「発信と交流の拠点」を象徴する空間です。

以上

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社電通ライブ 経営企画ルーム 佐藤 TEL 03-6257-8600 <http://www.dentsulive.co.jp>