

2017年10月10日

住友ゴム工業株式会社

キャラクター原案・高橋しん、楽曲制作・須田景凧（バルーン）ら豪華メンバーが集結した

ダンロップ史上最高傑作スタッドレスタイヤ

「WINTER MAXX 02」の魅力を訴求するアニメーション動画！

『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』

10月11日0時から公開！

YouTube URL: <https://youtu.be/gLuZhjvAG8M>

メインキャラクターとなるカップル（リョウタ&ユキ）を演じるのは、

アニメ「化物語」で共演した超人気声優 **神谷浩史**と**沢城みゆき**！

豪華声優陣のサイン入りグッズのプレゼントキャンペーンも実施！

住友ゴム工業株式会社は、ダンロップ史上最高傑作スタッドレスタイヤ「WINTER MAXX 02(ウィンターマックス ゼロツー)」を訴求するアニメーション動画『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』を、10月11日0時から、YouTube(<https://youtu.be/gLuZhjvAG8M>)で公開いたします。



「ROAD TO YOU ～君へと続く道～」キービジュアル

■『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』について

ダンロップ史上最高傑作スタッドレスタイヤ「WINTER MAXX 02(ウインターマックス ゼロツー)」のプロモーションの一環として制作された、『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』は、漫画「最終兵器彼女」「いいひと。」「かなたかける」等の著作がある人気漫画家・高橋しん氏(キャラクター原案)をはじめ、川又浩氏(監督)、アンサー・スタジオ(制作スタジオ)、土屋堅一氏(キャラクターデザイン・作画監督)、須田景凧氏(音楽・主題歌)など、各方面で活躍する一流クリエイターたちが集結した、“神要素満載”のアニメーション動画です。

主要人物の声優には、神谷浩史さん、沢城みゆきさんをはじめ、谷昌樹さん、津田美波さん、浅野真澄さん、野島健児さんを起用しました。若手からベテランまで、人気声優陣が顔をそろえた本動画は、雪が降る冬の札幌を舞台に、ユキとリョウタの若いカップルら男女 3 組のさまざまな想いが交錯する、圧倒的にクオリティーの高い物語に仕上がっています。

■豪華声優陣の「サイン入りグッズプレゼントキャンペーン」について

本作にご出演いただいた豪華声優陣にご協力いただき、「サイン入りグッズプレゼントキャンペーン」を実施いたします。ダンロップの公式ツイッターアカウント(アカウント名:ダンロップ公式 / DUNLOP_JP、URL: <https://twitter.com/DunlopTyresJp>)をフォローしていただき、かつ本プレゼントキャンペーンに関する投稿(時期:10月11日10時頃予定)をリツイートしていただいた方を対象に、以下のサイン入りグッズ4点を抽選で各1名様にプレゼントいたします。是非ご参加ください。
※応募期間:2017年10月11日10時～2017年10月24日17時まで

- ① 神谷さん、沢城さん、谷さん、津田さん、浅野さん、野島さんのサイン入りスタッドレスタイヤ「WINTER MAXX 02」1本



- ② 神谷さん、沢城さんのコメント&サイン入り色紙2枚1セット
- ③ 谷さん、津田さんのコメント&サイン入り色紙2枚1セット
- ④ 浅野さん、野島さんのコメント&サイン入り色紙2枚1セット

■「ROAD TO YOU ～君へと続く道～」ストーリー

これは、3つの愛が織りなす、一夜の奇跡の物語。

年に一度のイルミネーションを間近に控え、街はにわかには活気づいていた。そんな中、新人として仕事に奔走するリョウタは、恋人のユキをいつも待たせてばかり。

一方、警備員として街頭に立つトシロウは、娘のマイとどこかすれ違いの日々に葛藤していた。妻がいない分、がんばりすぎてしまう娘に、どう接していいのかわからなくなって…。

かつて女優を夢見て、生まれ育った地元を離れてしまったケイ。トップ女優としての地位を確立した彼女に舞い込んできたのは、まさにその地元の点灯式へのゲスト出演だった。マネージャーのジンとともに十数年ぶりに帰ってきた彼女の表情はどこか曇っていて…？

恋人への愛、家族への愛、郷土への愛。イルミネーションが灯るとき、それぞれの想いがクロスする——。この冬、あなたもきっと、大切なひとに会いたくなるはずです。

■出演声優陣へのインタビュー

<神谷さん&沢城さん>

●演じられてのご感想を教えてください。

—(神谷さん)2人とも若いですね

—(神谷さん&沢城さん)笑い

—(神谷さん)彼女のいじらしい思いに対して、どう自分がリアクションしたらいいかわからず、顔をしかめたりするようなどころを見ると、「リョウタって良いやつだな」って思いました。

—(沢城さん)私もそんな感じです。

—(神谷さん&沢城さん)笑い

—(沢城さん)ただ、2人とも華やかなタイプじゃないけど、どこか自分を投影できるカップルだなって思いました。

●レコーディングを一緒にされていかがでしたか？

—(沢城さん)えっ！？神谷さん、褒めてくれるんですか？(笑)

—(神谷さん)そりゃ褒めますよ。沢城さんの芝居は褒めるところしかないの。声質が唯一無二ですし。

—(沢城さん)わ、ほんとに褒めていただけるんですね、ありがとうございます(笑)

私としては、ヒロインをやらせていただく機会があまりないので、“神谷さんと恋仲なんて！”というときめきと嬉しさはありました。

—(神谷さん)男女と言うよりは、親友とかが多かったの、新鮮でしたね。

●今回の作品は“冬アニメ”なのですが、印象的な冬のエピソードはございますか？

—(神谷さん)エピソードじゃないんですが、冬が苦手です…。台本に“すすきの辺り”と記載されていたのを見て、「すごい寒いだろうな」って思いました(笑)寒さのレベルがやばいですからね。

—(沢城さん)私も、まあ苦手ですね。

—(神谷さん&沢城さん)笑い

—(沢城さん)でも、夏にはないロマンチックな雰囲気がありますよね。今回の作品でも、寒い中2人でイルミネーションを見るシーンがあるので、冬独特のロマンチックさを感じました。

●『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』を視聴した感想を教えてください。

—(神谷さん)親娘、ビジネスパートナー、恋人と…三組の関係が短い時間の中で明確に描かれ

ていて、それぞれにストーリーを感じました。彼らの人生が輝いて見えるのは、誰かのことを思いやり一生懸命に生きているからなのかも知れません。

- (沢城さん)3組、それぞれの人生に、文字通り車が並走するストーリーです。仕事終わりに待ち合わせ場所に気持ちが急きながら向かったこと、小学生の時、父に習い事まで送り迎えしてもらったこと…個人的には共感できる気持ちがどの組にもあったように思います。まだ車には縁がないなという方でも、間接的に懐かしく感じる瞬間があると思いました。みなさんそれぞれに思い出す車に纏わるストーリーを添えて、4組目としてこのショートストーリーに参加してみてくださいね。

=====

<谷さん&津田さん>

●演じられてのご感想を教えてください。

- (谷さん)シングルファーザーと娘とのやり取りを見ていて、今までの二人はどういうことがあって、こういう状況になっているのかな？と思いました。わずか1分ぐらいのシーンでしたけども、もの凄く興味を惹かれましたね。なので、もし次があるようでしたら、また津田さんと親子役を演じたいです(笑)
- (津田さん)そういう年頃なので、きつく当たるつもりはないのに、きつくなってしまうみたいなことは、自分にも経験がありますね(笑)父・トシロウからの愛を感じるシーンを演じている時は、素敵な作品に携わらせていただいているな、と思いました。

●レコーディングを一緒にされていかがでしたか？

- (津田さん)谷さんがいい声過ぎて(笑)
- (谷さん)津田さんこそ、とっても可愛い声ですよ！
- (津田さん)ブースのマイク間隔が近かったので、間近で谷さんの声を聴けて、贅沢だなと思いました。こんなお父さんがいたら自慢しますね。

●今回の作品は“冬のアニメ”なのですが、印象的な冬のエピソードはございますか？

- (津田さん)東京に出てきてからなのですが、改めて家族ってありがたいなって思います。特に寒い冬の時期は、“家族の温かさ”をしみじみ感じる瞬間が多いですね。やっぱりお鍋のように、みんなで温かいものを食べるイメージが冬にはあるので、独りで鍋をつつくと凄く寂しいですね(笑)
- (谷さん)全部言われてしまいました(笑)やはり冬は温かさが欲しくなるので、家族の愛を感じることができるこの作品は冬にぴったりですね。

●『ROAD TO YOU ~君へと続く道~』を視聴した感想を教えてください。

- (谷さん)愛娘から暖かい缶コーヒーを手渡され、はにかむ父の表情好きでした。この北の町で父娘がどう暮らしていくのか、イマジネーションが膨らみます。成長したマイと、また異なるストーリーで是非再会したいものです。
- (津田さん)曲や絵の雰囲気によって、全体的に優しく温かい印象を受けました。だからキャラクターたちがすこしシリアスな雰囲気を出しても、怖くならず、なんだか見ていてホッとする、ほっこりするアニメでいいなあと思います。私的にはマイを見つけた後のお父さんの「こいつう…」が好きです。ダンロップさんのアニメなのにタイヤがちょっとしか出てこないっていうのもニクい演出だと思いますね！身近な中に隠れていて、それでも大切な何かを支えてくれている。そんなメッセージなのかな？って勝手に思っています。

=====

<浅野さん&野島さん>

●演じられてのご感想を教えてください。

- (野島さん)2人の関係性ですが、ただのタレントとマネージャーではないですよ。
- (浅野さん)なんかエロいですよね(笑)収録中に色んな想像が膨らみました(笑)

- ――(野島さん&浅野さん)笑い
- ――(浅野さん)雪国から上京して、タレントとして成功して、というバックボーンがケイにはあるの
だろうなと思いながら演じていました。ちなみに私も雪国出身で、「東京はいいな～」と
思いながら子供時代を過ごしてきたので、とても親近感を覚えました。
- ――(野島さん)あと、ジンは船が苦手という裏設定があるんですけど、そういうところにキャラクタ
ーの人間味が出るので、注意して見ていただきたいですね。

●レコーディングを一緒にされていかがでしたか？

- ――(浅野さん)「野島さんがジンを演じたら、声は優しいけど、クールで一筋縄ではいかない男に
なるんだろうな」ってレコーディングの前段階から思っていました。想像通りの大人なジンに
なっていて、これはハート奪われますね。
- ――(野島さん)恐縮です(笑)

●今回の作品は“冬のアニメ”なのですが、印象的な冬のエピソードはございますか？

- ――(浅野さん)秋田出身なんですけど、東京のテレビ番組の「今年の冬はホワイトクリスマスに
なるといいですね」みたいなコメントの意味がわからなかったですね。むしろホワイトじゃない
時がないので(笑)あと、子供の頃はつららをキャンディーのように舐めてみたりしていました
(笑)雪の匂い＝冬の匂い、って感じですね。
- ――(野島さん)ぼくは逆ですね。東京に住んでいて、雪には恵まれず…。たまたま去年のクリスマ
スは新潟でお仕事だったのですが、「これはホワイトクリスマス来るだろう！」と思っていたら、
まさかの土砂降りと綺麗な虹で(笑)ホワイトクリスマスには引き続き憧れます(笑)

●『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』を視聴した感想を教えてください。

- ――(浅野さん)3分ちょっとの映像の中に、いろんな人たちのドラマがぎゅっと詰まっていて、とても
惹きつけられました。私は今年、誰とどこでどんな冬を過ごすのかなあ、なんてあれこれ想像
したり。個人的には、雪国育ちなので、冬の夜の感じが懐かしかったです。ケイとジンの大人
の恋の行方も気になるので、ぜひ続きを(笑)!
- ――(野島さん)絵の綺麗さ、音楽にすぐに世界に溶け込んでいました。なんだろう、肌にあたる風
は冷たいのに暖かい気持ち。人が人を想うとき、もしペシミストでも、優しさを經由すれば暖か
くなれるんですね。ぼくは優しさを目の当たりにしたとき感嘆詞が溢れます。今作を観ていて
幾つか溢れて、再生終了後にまた溢れました。一つの作品を生み出すときも、どこか優しさを
經由しているんですね。日常の何気ないとき、ファミレスのご飯でも、締め切りに追われるPC
の前でも、レッスン中も、アフレコも、車の運転中も、どこでもそれに気付ける人になりたいっ
て思いました。

■キャラクター

リョウタ
(CV: 神谷浩史)



とある雪国で働く新人サラリーマン。2 つ年下の彼女・ユキとは付き合って 1 年ちょっと。真面目かつ、いつも一生懸命なので、仕事を押し付けられがち。趣味は休日のフットサル。好きな食べ物は生姜焼きとスープパスタ。

ユキ
(CV: 沢城みゆき)



リョウタの彼女。おっとりした性格で、癒し系。我慢強い所が裏目に出て、一人で全部抱えこんでしまうことも。趣味は猫の小物を集めること。好きな食べ物はオムレツとチョコレート。

トシロウ
(CV: 谷昌樹)



マイの父親。マイが小学生の頃から、親ひとり子ひとりの生活。最近の心配の種は、マイがしっかり者すぎることに。仕事は道路交通整備。コーヒーが好き。

マイ
(CV: 津田美波)



高校2年生。しっかりした性格で、勉強も家の手伝いもバリバリこなす。自分の気持ちを正直に伝えるのがあまり得意ではない所も。得意料理はあんかけ焼きそば。

ケイ
(CV: 浅野真澄)



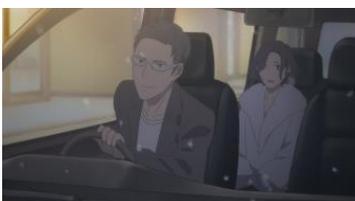
ドラマや映画で活躍する女優。10代の頃、地元が嫌になって上京。その後モデル活動など経て、人気女優の座へのし上がった。故郷でもある雪国に、複雑な想いを抱えている。好きな食べ物はエスニック料理(香りが好き)。

ジン
(CV: 野島健児)



ケイのマネージャー。抜け目ない性格で、気分屋なケイとうまく付き合える稀有な存在。基本的には何でもそつなくこなすが、実は乗り物酔いしやすい。好きな食べ物は日本そば(熱盛)。

■アニメーション動画内カット



■声優プロフィール

【リョウタ】

神谷 浩史 HIROSHI KAMIYA

千葉県出身。1月28日生まれ。声優・ナレーション、歌手、ラジオパーソナリティとしても活躍。声優アワードでは2012年から5年連続で最多得票賞を受賞、史上初の殿堂入りを果たす。三大週刊少年漫画雑誌(ジャンプ・マガジン・サンデー)原作作品の主人公をそれぞれ全て演じたことがある数少ない人物。【代表作:進撃の巨人(リヴァイ)、物語シリーズ(阿良々木暦)など】

更に、10月11日に6th single「神様コネクション」が発売。

詳しくは、kiramune HP まで。[kiramune 公式 HP <http://kiramune.jp>]



【ユキ】

沢城 みゆき MIYUKI SAWASHIRO

東京都出身。6月2日生まれ。アニメ、ドラマ、ラジオ、ナレーションなど、幅広く活動。【代表作:ルパン三世(峰不二子)、GO!プリンセスプリキュア(キュアスカーレット)など】



【トシロウ】

谷 昌樹 ATSUKI TANI

東京都出身。1月22日生まれ。俳優、声優、ナレーター。海外ドラマ、洋画などの吹替などの声優としては、善人からラスボスまで様々な役柄を演じ分ける守備範囲の広さを誇る。【代表作:スコピオン(ケイブ・ガロ)、ダウントン・アビー(ジョン・ベイツ)】



【マイ】

津田 美波 MINAMI TUDA

神奈川県出身。6月8日生まれ。少年役やボーイッシュな少女役、可愛い少女役等幅広く演じることができる。学生時代は合唱団に所属しており、現在では作品内での歌唱も多く担当している。ニコニコチャンネルで自身のラジオ番組を配信中。【代表作:ゆるゆり(船見結衣)、ID-0(ミクリ・マヤ)】



【ケイ】

浅野 真澄 MASUMI ASANO

秋田県出身。8月25日生まれ。アニメやゲームの声優、ラジオだけでなく、声優ユニットとしても活動。絵本や小説の作家として、「あさのますみ」名義でも活動。【代表作:GO!プリンセスプリキュア(キュアマーメイド)、一騎当千(孫策伯符)など】



【ジン】

野島 健児 KENJI NOJIMA

東京都出身。3月16日生まれ。アニメ、ゲームほかナレーションや海外ドラマ・映画吹き替え、歌手などで活躍。繊細な役柄から正統派・クールな二枚目、二面性ある人物、悪役・個性的なキャラクターなど、幅広く演じることができる。音楽と朗読のユニットを結成し、ライブ活動も行なっている。【代表作:・PAYCHO-PASS(宜野座伸元)、ユーリ!!! on ICE(イ・スギル)】



■動画 概要

タイトル : 『ROAD TO YOU ～君へと続く道～』
楽曲 : 『アマドール(アニメ ver.)』 (作詞・作曲 須田景凧)
公開開始日 : 2017年10月11日(水)0時から
動画 URL : <https://youtu.be/gLuZhjvAG8M>
特設サイト URL : <http://tyre.dunlop.co.jp/roadtoyou/>

■スタッフ

キャラクター原案 : 高橋しん
監督 : 川又浩
キャラクターデザイン・作画監督 : 土屋堅一
アニメーション制作 : アンサー・スタジオ
音楽 : 須田景凧

■キャスト

リョウタ : 神谷浩史
ユキ : 沢城みゆき
トシロウ : 谷昌樹
マイ : 津田美波
ケイ : 浅野真澄
ジン : 野島健児