



東京音楽大学 (TCM)

2020 年度新設の大学院修士課程「多文化音楽研究領域」

キックオフコンサート (関係者限定公開収録)

WEB 上で一般公開

2020 年 10 月 27 日

学校法人 東京音楽大学

東京音楽大学（東京都目黒区 学長 野島稔）は、今年 4 月に大学院音楽研究科修士課程の音楽文化研究専攻に「多文化音楽研究領域」を新設しました。この研究領域は、世界の人々がそれぞれの地域における自然や生活などを通じて育んできた多様な音楽を学術的、実践的に探求し、音楽と人間、音楽と社会、文化等との有機的な関係性の理解を深めることを通じ、新たな音楽文化の創造と発展に貢献していくことを目的としています。グローバル化が進みダイバーシティが求められる社会において、音楽の普遍性と多様性の意義を改めて追究する本研究領域の今後の研究活動には大きな期待が寄せられています。

今回のキックオフコンサートは、多文化音楽研究領域の第一期生の学生たちと指導教員が「多文化音楽」を象徴する世界の各地域の音楽を披露することにより、改めてその意義を確認する目的で企画されました。

新型コロナウイルス感染拡大予防のため関係者限定公開で開催された収録動画を、この度、本学ホームページにて一般公開しました。

【キックオフコンサート】

- 開催日時 2020 年 10 月 4 日（日）16：00～17：30
- 開催場所 中目黒・代官山キャンパス TCM ホール
- 演目内容
 - 【尺八】 雁
 - 【箏曲】 五段砧／藍玉
 - 【古箏】 剣舞／古壁残照
 - 【インド音楽】 ラーガ：グルジャリー・トーディー／ターラ：ティーンタール
 - 【クルグズ（キルギス）音楽】 男の子のケルベズ／馬を走らせる様子を表現した曲
ブルルチャのブランコ／ラクダの子供の運動会
 - 【二胡】 江河水／光明行
 - 【モンゴル音楽】 昇る太陽／ホーミーのメロディー／四季
- 配信 URL <https://youtu.be/qu8y5LaJySE>
- 大学院音楽文化研究専攻多文化音楽研究領域についての詳しい説明はこちら
https://www.tokyo-ondai.ac.jp/graduate_school/master/education