

ところ変われば、見方が変わる!? -琵琶湖博物館で見る近代美術館の作品-

「近美×びわ博 描かれた湖国の生き物と風景」展 開催!

平成30年4月28日(土)~6月3日(日) 滋賀県立琵琶湖博物館 企画展示室

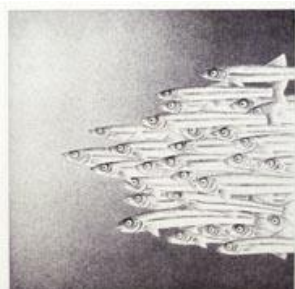
滋賀県立近代美術館は、現在、新たな美術館の整備に向け休館していますが、その期間を利用して、県内の施設において美術館の活動と館蔵品をみなさまにご紹介する「県内移動展示事業」を実施しています。この春は草津市の滋賀県立琵琶湖博物館において、同館とのコラボレーション展示として開催いたします。

滋賀県立近代美術館の日本美術・郷土美術部門には、滋賀ならではの風景や生き物、風俗、文化を描いた絵画作品や、滋賀の風土と伝統に育まれた工芸作品が多く収蔵されています。

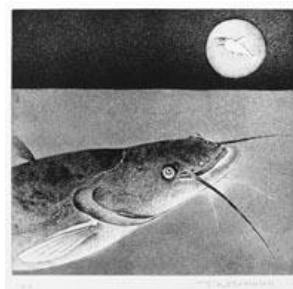
本展ではその中から約40点をセレクトし、琵琶湖博物館所蔵の資料とともに紹介するなど、美術的な視点だけでなく総合博物館の特性を活かした展示をおこない、自然科学や歴史学といったこれまでにない視点からご鑑賞頂けます。

また、会期中には多彩なワークショップや講演会も開催します。

同じ作品でも、見方が変わると新しい発見が…!? 初めての「近美」と「びわ博」のコラボレーション企画展示、ぜひお楽しみください。



にしうち としお
西内 利夫「琵琶湖の仲間たち モロコ」
1980年 滋賀県立近代美術館蔵



にしうち としお
西内 利夫「琵琶湖の仲間たち 大ナマズ」
1980年 滋賀県立近代美術館蔵



さいとう しざん なつの
斎藤 紫山「夏野」 1940年
滋賀県立近代美術館蔵



さんのうさいれいず
「日吉山王祭礼図屏風」 17世紀末
滋賀県立琵琶湖博物館蔵

「近美×びわ博 描かれた湖国の生き物と風景」展 開催概要

1. 会 期 平成 30 年 4 月 28 日(土)～6 月 3 日(日) 33 日間
2. 会 場 滋賀県立琵琶湖博物館 企画展示室
(〒525-0001 滋賀県草津市下物町 1091 Tel.077-568-4811)
3. 開館時間 9:30～17:00 *入館は閉館の 30 分前まで
4. 休 館 日 月曜日 (ただし 4 月 30 日(月・祝)は開館)
5. 観 覧 料 無 料
(琵琶湖博物館への入館も無料。琵琶湖博物館の常設展示は観覧券が別途必要)
6. 主 催 滋賀県立近代美術館、滋賀県立琵琶湖博物館
7. 後 援 京都新聞、BBC びわ湖放送、滋賀県教育委員会、
公益社団法人びわこビジターズビューロー、草津市観光物産協会
8. 展示作品 ・ 滋賀県立近代美術館が所蔵する日本画・郷土美術部門の作品 25 件
(滋賀の風景、生き物、風俗、文化を描いた作品群)
・ 琵琶湖博物館が所蔵する、展覧会に関連した資料 5 件

9. 会期中の催し

◆講演会「生きる、描く、湖国の風景―描かれた近江の景観史を中心に―」

日時：平成 30 年 5 月 20 日(日) 13:30～15:30

滋賀県立琵琶湖博物館 セミナー室 (入場無料)

定員：70 名(当日受付)

基調講演：京都精華大学 教授 小椋純一

登壇：滋賀県立琵琶湖博物館 学芸技師 田畑諒一

滋賀県立近代美術館 主任学芸員 山口真有香

◆たいけんびじゅつかん(子ども向けワークショップ)「木目ハンコでポストカードをつくろう」

日時：平成 30 年 4 月 29 日(日) 午前の部 10:00～12:00 午後の部 13:00～16:00

会場：滋賀県立琵琶湖博物館アトリウム

講師：近代美術館スタッフ

※受付随時、無料、どなたでも参加可能

◆たいけんびじゅつかん(子ども向けワークショップ)「銅版画で水の中の世界を描こう」

日時：平成 30 年 5 月 26 日(土) 13:30～15:30

会場：琵琶湖博物館実習室 1、2

講師：近代美術館スタッフ

定員：20 名 材料費：600 円 対象：小・中学生

事前申込制(申込方法は美術館 HP 等で広報いたします)

◆ギャラリートーク(近美学芸員と琵琶博学芸員によるコラボ・トーク)

日時：4 月 28 日(土)、5 月 12 日(土) いずれも 14:00～14:45

琵琶湖博物館企画展示室(入口前集合)

◆会場内謎解きラリー

子ども向けワークシートを用意し、企画展会場内で解いて回って頂きます。

■ 《第1章 うららか！滋賀の風景を中心に》

No	作者名	作品名	サイズ(cm)	材質・形状	所蔵	展示期間
1	きし ちくどう 岸 竹堂	近江八景図	130.7×50.8	絹本著色 軸装 1幅	滋賀県立近代美術館	通期
2	いばらぎ きんぷう 茨木 杉風	近江八景図	157.6×345.0	紙本著色 6曲1隻	滋賀県立近代美術館	通期
3	いとう しんすい 伊東 深水	近江八景	(各)31.8×20.0 (各)20.0×31.8	紙本・木版多色刷 8面	滋賀県立近代美術館	通期 ※前後期 で頁替え等を行 います。
4	茨木 杉風	沖の島	50.0×63.9	紙本淡彩 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
5	茨木 杉風	湖畔	48.8×59.5	紙本墨画 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
6	茨木 杉風	水路	42.6×57.0	紙本墨画 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
7	茨木 杉風	竹生島	44.6×56.8	紙本淡彩 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
8	茨木 杉風	丸山	41.4×57.0	紙本淡彩 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
9	こばやし ぎよくさい 小林 玉栄	汽船図	64.5×82.5	絹本著色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
10	やまもと おうげつ 山元 桜月	ひえさん 日枝山より琵琶湖を望 む	48.0×114.5	紙本著色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
11	さわ こうしん 沢 宏毅	近江富士	40.0×52.0	紙本著色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
12	しばた ほんよう 柴田 晩葉・ のぞえ へいべい 野添 平米・ ひきた しゅんこ 疋田 春湖・ 山元 桜月	近江勝景図	167.6×372.0	押絵貼屏風 6曲1隻	滋賀県立近代美術館	通期
13	作者不詳	近江名所図屏風	92.5×269.2	紙本著色 六曲一隻	滋賀県立琵琶湖博物館	前期
14	作者不詳	大日本国図屏風	96.0×279.0	六曲一隻	滋賀県立琵琶湖博物館	後期
15	作者不詳	日吉山王祭礼図屏風	(各)112.0 × 295.0	六曲一双	滋賀県立琵琶湖博物館	通期
16	作者不詳	日吉山王祭礼図屏風	108.9×274.4	紙本著色 六曲一隻	滋賀県立琵琶湖博物館	通期
17	ひろせ ばくえん 広瀬 柏園	琵琶湖真景図	35.0×654.0	絹本著色 1巻	滋賀県立琵琶湖博物館	通期 ※前後期 で頁替え等を行 います。

■ 《第2章 いきいき！描かれた生き物たち》

No.	作者名	作品名	サイズ(cm)	材質・形状	所蔵	展示期間
18	とみた けいせん 富田 溪仙	ぎおんのよざくらず 祇園乃夜桜圖	133.5×42.0	絹本着色 軸装 1幅	滋賀県立近代美術館	通期
19	伊東 深水	朝顔と少女	87.0×105.0	絹本着色 軸装 1幅	滋賀県立近代美術館	通期
20	野添 平米	花鳥図	151.1×248.0	紙本着色 4曲1隻	滋賀県立近代美術館	通期
21	にしうち としお 西内 利夫	コロニー	89.0×142.0	紙本着色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
22	西内 利夫	琵琶湖の仲間たち	(各)15.0～19.5× 10.0×19.5	紙本銅版画 額装 14 面	滋賀県立近代美術館	通期 ※前後期 で頁替え等を行 います。
23	西内 利夫	梅に木菟 みみずく	77.0×57.2	紙本着色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
24	やまざき よしお 山崎與嗣夫	鯉鮎図	128.2×113.5	絹本着色 軸装 1 幅	滋賀県立近代美術館	通期
25	やまざき よしお 山崎與嗣夫	画帖	27.5×39.5	絹本着色 画帖 1 帖	滋賀県立近代美術館	通期 ※前後期 で頁替え等を行 います。
26	さいとう しざん 斎藤 紫山	なつの 夏野	(各)181.2×185.6	紙本着色 2曲1双	滋賀県立近代美術館	通期
27	おくむら とぎゅう 奥村 土牛	シルバー タビー	68.6×51.8	紙本金地着色 額装 1面	滋賀県立近代美術館	通期
28	おくたに しゅうせき 奥谷 秋石	こうようそうと 紅葉双兔図	143.2×50.9	絹本着色 軸装 1幅	滋賀県立近代美術館	通期
29	やまもと しゅんきよ 山元 春拳	しゅんやびやっこ 春夜白狐図	141.3×71.0	絹本着色 軸装 1幅	滋賀県立近代美術館	通期
30	野添 平米	鹿図	124.2×169.0	絹本着色 2曲1隻	滋賀県立近代美術館	通期

※会期中に一部作品替えがあります(前期:4月28～5月13日 後期:5月15日～6月3日)

【本件に関するお問い合わせ先】

滋賀県立近代美術館 〒520-0807 大津市松本1丁目2-1 滋賀県大津合同庁舎5F
Tel.077-522-2111(代) Fax:077-522-2188

滋賀県立琵琶湖博物館 〒525-0001 滋賀県草津市下物1091
Tel.077-568-4811(代) Fax.077-568-4850