

山形の魅力をトータルで紹介する総合情報誌 『真 山形（シン ヤマガタ）』

『真 山形』に秘めた思い

「**山形の真髓**」という意味が込められています。

この冊子には、山形を語るうえで欠かせないエッセンスが詰まっています。

山形の土地から感じる力強さと、山形の人々の繊細さを書家が表現しました。

「雪国山形」の混じり気のない美しい白と、山形県人の落ち着きや優しさを感じてほしい思いからこのデザインとしています。

『巡る』と『逢う』の2部構成

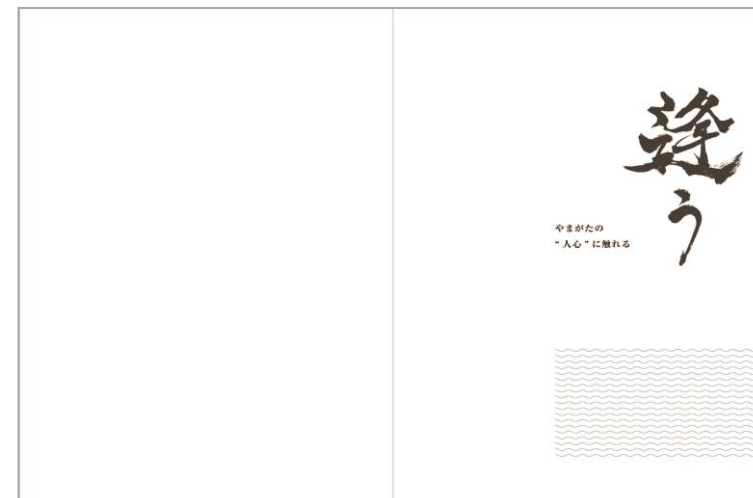
『真 山形』は2部構成になっています。

『巡る』のコンセプトは「**やまがたの核心にふれる**」。自然・風土から祭り、伝統文化、食までを幅広く、美しい写真を通してお伝えしています。



『逢う』のコンセプトは「**やまがたの人心にふれる**」。

本県のフロントランナーとして活躍する方々から、山形の魅力や想いを語っていただきました。



『真 山形』は大切な贈りもの

『真 山形』は、パンフレットのように一度使ったら終わりではありません。
その後もずっと取って置いて、繰り返し読んでほしい、そんな思いから、贈りものをイメージさせる上品な外装にしました。

活用場面としては、国内外のお客様をお迎えする際や、国内外の皆様にご挨拶する際にお渡しすることなどを想定しています。



オリジナル曲がBGMになる

楽しみながら読んでいただける仕掛けがあります。

それが「ヤマガタノオト」。冬・春・夏・秋と四季を感じさせるオリジナル曲を聴きながらページをめくれば、より一層山形の世界に浸ることができます。

この曲は山形県に縁のある方々の手によってつくられました。



ヤマガタノオト - 音で感じる山形の四季 -

「山形の四季」を表現したオリジナル曲です。
ページをめくりながら、山形へ思いを巡らせてください。

惹きつけるページデザイン（巡る編）

一見寂しくも見えるブローグページ。

しかし、ページをめくると、一気に『真山形』の世界に引き込まれます。

山形を象徴する「冬」に始まり、春・夏・秋と彩りを添えていきます。



惹きつけるページデザイン（逢う編）

山形の魅力について語る各分野の**フロントランナー**の8名。山形愛と強い信念が伝わります。決して説明的でない、「人心」を感じる語りがより心に響きます。



和田酒造 和田弥寿子氏



古窯 女将 佐藤洋詩恵氏



菊地保寿堂 菊地規泰氏

KEN OKUYAMA DESIGN 奥山清行氏



慶應義塾大学先端生命科学研究so 富田勝氏

山形大学大学院 城戸淳二氏



人材育成アカデミーローズレーン 黒田三佳氏



舟形焼わかあゆ薫風窯 金寛美氏

