

2025年4月3日
サントリー株式会社

「サントリーのノンアル！」新 TV-CM

人生を楽しむ合言葉は「攻めのノンアルしちゃおっか。」
飯尾和樹さん、堺雅人さん、上白石萌音さん、神木隆之介さん
超豪華キャストを迎え

ノンアルコール飲料を FUN なイメージに！

「その人の口癖」篇、「日曜の権利」篇、「昼休みの奪還」篇、「決戦前の一杯」篇
4月3日(木)から全国で順次オンエア開始

サントリー(株)は、ノンアルコール飲料カテゴリーの「サントリーのノンアル！」シリーズの新 TV-CM として、飯尾和樹さん、堺雅人さん、上白石萌音さん、神木隆之介さんが出演する「その人の口癖」篇(30秒)、「日曜の権利」篇(15秒)、「昼休みの奪還」篇(15秒)、「決戦前の一杯」篇(15秒)を、4月3日(木)から全国で順次オンエアします。



「サントリーのノンアル！」新 TV-CM「その人の口癖」篇(写真左上)、「日曜の権利」篇(写真右上)、
「昼休みの奪還」篇(写真左下)、「決戦前の一杯」篇(写真右下)

■ノンアルコール飲料カテゴリーの新コミュニケーションについて

当社は、ノンアルコール飲料を“アルコール 0.00%のお酒”と位置付け、ノンアルコール飲料を通じて、お酒がもつ価値や魅力を伝えていくことで、「酒類文化の伝承」に取り組んでいます。

近年、健康意識の高まりやライフスタイルの変化による飲用シーンの多様化、幅広いラインナップによる選択肢の拡大により、アルコール度数 0.00%のノンアルコール飲料の需要がますます高まってきたと推定しています。一方で「お酒を飲みたいが、運転の予定があるからノンアルにする」「飲めない日に、飲み会で周りの人に合わせるために選ぶ」などの理由でノンアルコール飲料を選択しているケースも多いと考えています。

今回はお客様にノンアルコール飲料をより積極的に選んでいただくことを目指し、ノンアルコール飲料の新コミュニケーションを実施します。本コミュニケーションでは「攻めのノンアルしちゃおっか。」をキーメッセージに、新 TV-CM「サントリーのノンアル！」シリーズを展開し、ノンアルコール飲料を前向きな選択肢にすることで、日常のさまざまなシーンがもっと豊かで楽しい時間になることを提案していきます。

■新 TV-CM について

「サントリーのノンアル！」シリーズ第 1 弾では、主人公に飯尾和樹さんを迎えて、全 4 タイプの TV-CM を制作しました。日常のさまざまなシチュエーションで、ノンアルが日々の生活をより楽しいものにしてくれるという気づきを与える、「攻めのノンアルしちゃおっか。」が口癖の飯尾さんと、一緒にノンアルコール飲料を楽しむ堺雅人さん、上白石萌音さん、神木隆之介さんが登場します。

日曜の公園でパパ友(堺さん)と、平日の町中華ランチでたまたま隣に座った女性(上白石さん)と、プレゼンに向かう新幹線で部下(神木さん)と、何気ない言葉を交わす飯尾さん。「攻めのノンアルしちゃおっか。」をきっかけに、ノンアルコール飲料を飲んで前向きに楽しむ様子を描きました。その場がより心地よい時間になっていくストーリーを通じて、ココロだけプハーっとしたい、さまざまな場面で、気軽に楽しめるノンアルコール飲料の魅力を表現しました。

■CM ストーリー

「その人の口癖」篇(30 秒)

新幹線で移動中の飯尾さん。そこに「その人はなんでもない日にうれしそうな人だった…毎日が小さな幸せらしい…」と神木さんのナレーションが重なります。平日の昼休みに昼食中の飯尾さん。そこに「その人は臆病なのに小さな冒険好きで…すきまを見つけては自分にごほうびをあげている…」と上白石さんのナレーションが重なります。日曜に公園でくつろぐ飯尾さん。そこに「その人はふざけているようでまじめだ…まじめなようで何も考えてないのかもしれない…」と堺さんのナレーションが重なります。「そんな」(神木さん)、「彼の」(上白石さん)、「口癖は」(堺さん)のナレーションに続いて、「攻めのノンアルしちゃおっか。」と飯尾さん。ノンアルコール飲料を飲んで、「いい風だなあ…」とつぶやきます。

「日曜の権利」篇(30秒)

日曜の公園にて。遊んでいる子どもたちをベンチに座って見守りながら、パパ友の飯尾さんと塚さんが会話しています。子育て中とはいえ、休日なのだから、自分たちにも楽しむ権利があると主張する飯尾さん。そんな時間がないという塚さんに、楽しむか楽しまないかは自分次第だと語ります。思いがけず深い話になって、お互いに気分が上がり、「攻めのノンアルコールしちやおっか。」と飯尾さん。二人でノンアルコール飲料を気持ちよさそうに飲みます。

「昼休みの奪還」篇(30秒)

平日の昼休み、町中華で後輩と昼食中の飯尾さん。たまたま隣のテーブルに着いた上白石さんが、飯尾さんと後輩の会話に巻き込まれていきます。「そもそも昼休みって誰のものだと思う？」という質問に、後輩が「誰？」と食いつくと、「僕のものであり、君のものでもある」と返す飯尾さん。続けて、「あなたのものである」とまったく関係ない隣の席の上白石さんにも語りかけます。戸惑う彼女に謝る後輩をよそに自分の思いを語り続けた後、飯尾さんは「攻めのノンアルコールしちやおっか。」とノンアルコール飲料を注文。飯尾さんに感化されたのか、上白石さんもノンアルコール飲料を注文して、おいしそうに飲みます。

「決戦前の一杯」篇(30秒)

新幹線の車内にて。上司の飯尾さんと、部下の神木さんが会話しています。今から臨むプレゼンが心配な神木さんを、あれだけみんなでがんばったから大丈夫だと励ます飯尾さん。少し気持ちが楽になった神木さんに、成功失敗関係なく、準備をがんばったお祝いをしようと提案します。買ってきたお弁当とノンアルコール飲料をテーブルに並べて、「攻めのノンアルコールしちやおっか。」と飯尾さん。二人でノンアルコール飲料をひと口飲んで、「プハー」と満足そうなため息を吐きます。

■撮影エピソード

◇監督が当て書きした飯尾さん演じる主人公のキャラクター

撮影にあたり、監督から本CMで演じる主人公のキャラクターについて説明を受けた飯尾さん。「東京生まれ、東京育ち」「小さな商社に務めるサラリーマン」「人見知りしない」「根拠のない余裕がある」「たまに山や海の動画を見てポーツとしている」と、生い立ちから職業、性格までかなり細かい設定を監督から告げられ、「合ってます」「そのとおりです」「そこはどうか」などと反応する中で、飯尾さんが思わず「あっ！」と大きな声を出したのが、「失敗は生きてる証」という座右の銘です。実はネタ元は以前、飯尾さんがテレビ番組で口にした「スベるのは生きてる証」なのだとか。他にも監督が“当て書き”した設定がいくつもあり、飯尾さんはその想いを噛みしめながら、にこやかにスタンバイしました。

◇少年のような心を持つ二人の大人が滑り台に大興奮！?

飯尾さんと塚さんの初共演が実現した「日曜の権利」篇。ほのぼのとした掛け合いの中に、名言(?)や印象的なフレーズがちりばめられた会話劇を、自然体かつ楽しそうに演じている二人の姿がとても印象的でした。休憩中はスタッフやエキストラの皆さんと気さくに談笑し、飯尾さんと塚

さんが仲良く連れ立って、ロケ地の公園内にある遊具を見学に行く場面も。中でも二人のお気に入り、塚さんが「高さがいい」「立地条件をフルに活かしている」と感心しきりだった滑り台で、「あの階段を登る時にワクワクしそう」「子どもが滑っている途中、腕で踏切の真似事をすると喜ぶんですよ」などと、ともに童心に返って屈託のない笑顔を見せていました。

◇ノンアルとベストマッチの町中華に上白石さんもご満悦

普段は食堂として営業している、昔ながらの町中華屋さんで撮影が行われた「昼休みの奪還」篇。飯尾さんと上白石さんはバラエティー番組などで面識があることもあって、現場で挨拶するやいなや、「飲食店のロケに飯尾さんがいると毎回ワクワクします」「え、ほんとに？ それはうれしいなあ～」、「メニューのラインナップ最高」「近所にあつたら絶対来ちゃいますよね」、「割り箸の箸袋があると箸置きを作るクセがある」「私も作ります(笑)」などと早くも会話が弾んでいました。昼食中の設定だけに、餃子やラーメン、炒め物など中華系の食事とよく合うノンアルコール飲料は格別らしく、本番でもおいしいそうな飲みカットを連発していた二人。「うまい！」「あははは」と楽しい笑い声を響かせて、充実したランチタイムを過ごしていました。

◇“攻めすぎた”NG 直後の飯尾さんの発言に神木さん大爆笑

「決戦前の一杯」篇の本番前、セリフの読み合わせの後、「目的地は熱海？ 浜松かな？」「乗車時間はだいたい〇分ぐらいですかね」「じゃあ弁当はどの辺りで食べようか？」などと、台本に書かれていない裏設定をあれこれ話して盛り上がっていた飯尾さんと神木さん。そのおかげで、撮影はファーストテイクから阿吽の呼吸という言葉がふさわしい、スムーズな掛け合いが展開され、時にはアドリブが飛び出す場面もありました。その流れで、監督から少しセリフの間を詰めるパターンをリクエストされ、途中で嚙んでしまった飯尾さんが「すいません、攻めすぎました。“攻めのノンアル”だけに」と苦笑い。自らの口癖に絡めたコメントで神木さんの爆笑を誘っていました。

■CM 概要

タイトル : ノンアルコール飲料新コミュニケーション「サントリーのノンアル！」

TV-CM「その人の口癖」篇(30秒)、「日曜の権利」篇(15秒)、
「昼休みの奪還」篇(15秒)、「決戦前の一杯」篇(15秒)

WEB-CM「その人の口癖」篇(60秒)、「日曜の権利」篇(30秒)、
「昼休みの奪還」篇(30秒)、「決戦前の一杯」篇(30秒)

出演 : 「その人の口癖」篇＝飯尾和樹(ずん)

「日曜の権利」篇＝飯尾和樹(ずん)、塚雅人

「昼休みの奪還」篇＝飯尾和樹(ずん)、上白石萌音

「決戦前の一杯」篇＝飯尾和樹(ずん)、神木隆之介

放映・公開開始日 : TV-CM＝2025年4月3日(木)より順次

WEB-CM＝2025年4月3日(木)より順次

放送地域 : 全国

動画 URL :

- ① 「その人の口癖」篇 (60 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=q9KHiGNQsV8>
(30 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=Q1braT4ZEnk>
- ② 「決戦前の一杯」篇 (30 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=EdCTLhtrlns>
(15 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=9s4R1V9HQvU>
- ③ 「日曜の権利」篇 (30 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=VIATnedsUSA>
(15 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=24pPYVrqGAQ>
- ④ 「昼休みの奪還」篇 (30 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=3izf5RgQRuE>
(15 秒) : <https://www.youtube.com/watch?v=CsBp18ul8V8>

▼「サントリーのノンアル！」ホームページ

<https://www.suntory.co.jp/non-al/>