

HIROTO × TAIZO × KAORI

荒魂と和魂、ふたつの魂が時を越えて絡み合う情念の舞



名取寛人(なとり・ひろと)

1999年 NY に留学。世界的に有名なトロカデロ・デ・モンテカルロ・バレエ団に初の日本人ダンサーとして入団し、以後7年間にわたり活躍。2007年に帰国し、舞台活動と共に2010年より Hiroto's show を立ち上げ、舞台の演出、プロデュースを手がける。2016年 Hiroto's show vol.5 では好評を博し、2018年生まれ故郷である鴻巣市での再演凱旋公演を果たす。2018年鴻巣市観光大使に任命される。

著書「スカートはかなきゃダメですか?」



加賀谷 香(かがや・かおり)

国内外数々の舞踊作品に主要メンバーとして参加。01年より Dance-SHAN を主宰し、創作活動を開始。新国立劇場公演にて発表した作品に於いては江口隆哉賞、日本ダンスフォーラム賞など受賞。ミュージカル「マタハリ」振付、異ジャンルアーティストとのコラボレーションなどジャンルを越えた活動を積極的に展開中。他、都内数ヶ所のダンススタジオなどに於いて後進の育成にも力を注いでいる。東京新聞主催全国舞踊コンクール審査員。



白石泰三(しらいし・たいぞう)

作家・講演家。バーテンダーから作家に転身。2016年、物語形式にした自己啓発書を発表。アマゾンランキング人文1位を獲得。2017年、交通事故により生死の境をさまよひ、意識に大変革を起こす。以降、著作やトークイベントを通じて「この世界のカラクリ」を伝える活動をしている。2018年10月、小説「パラレルワールドで待ち合わせ」(サンマーク出版)を発売。その他著書に「電波妻」がある。オフィシャルブログ「決断も行動もできなかったあの頃のほぐしに伝えたい話」<https://ameblo.jp/drfg2nd/> 著書「電波妻」(ヒカルランド)他。

安珍を慕い大蛇となった清姫の激情の炎は時空を越え、はるか日本神話までさかのぼる。荒ぶる炎は転生を繰り返し、「黄泉の国」、「天岩戸隠れ」、「ヤマタノオロチ」の伝説のなかに隠された情念を呼び覚ましていく。「道成寺」、「日本神話」の物語を大胆にアレンジし、表現のジャンルを超えたメンバー達が集結。ダイナミックで迫りに満ちた幻想の舞〜この舞台は、今年6月に行われる NY 公演の無事と盛況を祈願してのプレ・パフォーマンスでもあります。

CAST



日本人離れた身体と表現力を兼ね合わせたバレリーナ
金田あゆ子



コンテポラリーダンス界の期待の星
吉崎裕哉



ロサンゼルス・バレエ団
ゲストプリンシパル
八幡顕光



元新国立劇場バレエ団
盆子原美奈



社交ダンス・ショーダンス
元世界選手権日本代表
日高 梓



社交ダンス・ショーダンス
元世界選手権日本代表
相馬真知子



藤野未来



梅田まどか



大木満里奈



四宮早也佳



松尾詩織



神村結花



田中紅音



垂水紫織



西園美彌



目黒真帆



平田優花



尾野透雅



益川和久



高岩忠泰



森高千晶



百花草凜太郎



門脇 翼



吉田竜也



吉田茂也



金森恭平

企画・構成・演出

名取寛人

構成・振付

加賀谷香

脚本

白石泰三

音楽

坂出雅海

振付

金田あゆ子 高岩利恵 林 真衣

STAFF

舞台監督

(株)アートクリエイション 堀井基宏

照明

ASG 稲葉直人

音響

IGO STUDIO

衣裳

神長 優 TFA長拳隊衣裳部
Hiroto's show衣裳部

デザイン

沢田衣里子

制作

金子 直生 Hiroto's show制作部



岩崎茜衣



大塚優子



一瀬佐季



坂梨由芽



川合立統



竹内風美

協力

NPO法人太極拳友好協会(TFA) 《T.A.W》タカイワアクションワークショップ
金田・こうのバレエアカデミー ジャパンアクションエンタープライズ
スタートランド N ballet arts

主催

Hiroto's show