

# 日本センチュリー交響楽団は、 世界初演新作のパトロンを

## 求めています。

Japan Century Symphony Orchestra  
is seeking for patron for commissioning  
new compositions to be premiered.

©.yamamoto

日本センチュリー  
交響楽団は、  
関西から世界へ  
新しいアートとしての  
新作を発信します。



©.yamamoto

## 音のライブアート

Japan Century Symphony Orchestra is planning to  
challenge to create new art music of our time.

コンテンポラリーのアート・ミュージックに、  
日本センチュリー交響楽団は乗り出します。

## 音楽の歴史に貴方の名前を残しませんか？

The patron's name will remain in the history of art music as the patron for the new orchestral work.



貴方自身が音楽史の  
当事者になりませんか？

同時代の気鋭の現代作曲家に新作委嘱、世界初演を行い、同時代のオーケストラ音楽の創造を真っ先に理解し支援した人としてクラシック音楽／同時代の芸術音楽の歴史に貴方の名前を残しませんか。



オーケストラ曲の作曲委嘱者として  
貴方の名前が残ります。

クラシック音楽の名曲誕生の歴史に名前を残すルードヴィヒ2世、フルードリヒ大王、エステルハージ公やメック夫人、ディアギレフ、クーセヴィツキー、パウル・ザッハー、ヴィトゲンシュタインなど作曲の依頼を行い支援した人たちの存在を、皆さまも、ご存知だと思えます。

日本センチュリー交響楽団が世界初演するオーケストラ新作の委嘱を、貴方の名前で行い、音楽史に名前を残しませんか。

### 【JCISOワールドプレミアプロジェクト】

『最初から有名だった大作曲家はいない』  
『演奏される前から有名だった名曲はない』

公益財団法人日本センチュリー交響楽団

☎06-6868-3030 世界初演作品委嘱者募集  
www.century-orchestra.jp/ (担当: 田中・柿塚)

## >>> 日本センチュリー交響楽団による委嘱新作世界初演プロジェクト

作曲委嘱から作品完成、世界初演まで、オーケストラ、作曲家、聴衆と、  
世界初演作品の委嘱者として新しい音楽作品が生まれるプロセスを共有してください。

### 委嘱作曲家決定発表から世界初演のプロセスをご一緒に。



01

貴方を委嘱者に、日本センチュリー交響楽団が  
世界初演するオーケストラ曲が作曲されることを発表

02

委嘱作曲家選定・発表

03

初演演奏会の告知、世界初演のPR、委嘱者記載

04

リハーサルお立会い、作曲家や楽団との交流

05

世界初演 演奏会  
作品委嘱者の立場でのお立会い、ご紹介  
プログラム曲目に新作タイトルとともに委嘱者記載

作曲家名: □□ 「曲名△△」 貴名○○委嘱作品

貴方を委嘱者に日本センチュリー交響楽団が初演するオーケストラ作品が生まれます。  
実施費用については楽団までお問い合わせください。

### 世界初演は日本センチュリー交響楽団の自主公演で行います。

委嘱新作が、貴方の委嘱により生まれ、日本センチュリー交響楽団が初演した音楽作品であるという、  
**音楽史上の永久的な事実**となります。

貴方が委嘱を行い日本センチュリー交響楽団が初演した音楽作品であることを、  
永久的に述べる権利があります。

### 日本センチュリー交響楽団は、公益財団法人です。

日本センチュリー交響楽団は公益財団法人(特定公益増進法人)として内閣府より認定を受けています。  
当企画の費用のうち寄付に該当する部分は、税制上の優遇処置の対象となります。  
詳しくは楽団事務局にお問い合わせください。寄付、遺贈もお問い合わせください。



公益財団法人  
日本センチュリー交響楽団  
〒561-0873 大阪府豊中市服部緑地1-7  
☎06-6868-3030  
www.century-orchestra.jp/

公益財団法人日本センチュリー交響楽団  
世界初演作品委嘱者募集(担当:田中・柿塚)  
Contact : Japan Century Symphony Orchestra  
(Tanaka and Kakitsuka)  
✉ tanakah@century-orchestra.jp (Tanaka )