

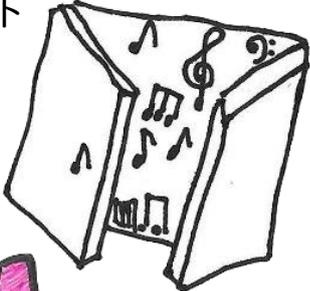
取材依頼

2025年6月3日(火) 配信

ジュニア・プロデューサー2025 企画コンサート

カラフル コンサート

～だれでもOK! 知って楽しい音楽の扉～



小学生が企画し東京交響楽団メンバーが演奏するコンサートを7月1日に開催

ミュゼ川崎シンフォニーホールでは、公募によって選ばれた川崎市内の小学校4～6年生が、自分たちの手でコンサートを作り上げる「ジュニア・プロデューサー企画」を2013年から実施しています。本企画は、子どもたち自ら考え、異なる意見をまとめていながら、ひとつの公演を作り上げるという実践的教育事業で、これまでに延べ119名の子どもたちが参加しました。

13年目となる今年は約30名の応募の中から9名が参加。コンサートのコンセプトや曲目、対象年齢の設定、会場のレイアウト決め、そしてチラシやプログラムの製作、台本作り、公演当日の司会進行、お客様のご案内といった、コンサートホールの職員が実際に行っている役割を企画・運営・広報の3班で分担し、4月から会議を重ねています。(このプレスリリースも、ジュニア・プロデューサー広報班のアイデアをもとに作られています。)

本番となる7月1日「ミュゼの日」に向けて、みんなが楽しめるカラフルなコンサートになるよう、内容や制作物に子どもたち独自の工夫を凝らしています。ぜひ取材をお願いいたします。

ジュニア プロデューサー 2025

取材お願いします!



運営班は
コンサートの会場のせいびや
どうやたらお客様が楽しくコンサートを
見れるか考えています。

運営班



広報班

企画班は主に
コンサートの流れ、曲目
を考えています。

企画班



広報班は、チラシや
プレスリリースを
作っています。



公演概要

[公演名] ジュニア・プロデューサー2025 企画

「カラフルコンサート ～だれでも OK！知って楽しい！音楽の扉～」

[日時] 2025年7月1日(火) 11:00 開演(休憩なし・約60分)

[会場] ミューザ川崎4階 市民交流室(音楽工房内)

[出演] 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏

ヴァイオリン: 土屋杏子(東京交響楽団 第1ヴァイオリン奏者)

鈴木浩司(東京交響楽団 第2ヴァイオリン奏者)

ヴィオラ: 多井千洋(東京交響楽団 ヴィオラ フォアシュピラー)

チェロ: 福崎茉莉子(東京交響楽団 チェロ奏者)

[曲目] 当日発表

[チケット料金] 全席自由 500円 **発売中**

※限定100席 ※0歳から入場可(0～2歳無料/3歳～要チケット)



昨年のジュニア・プロデューサー公演の様子 ©千葉秀河

主催: 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援: 川崎市教育委員会

協力: 公益社団法人 東京交響楽団

企画・広報・運営: ミューザ川崎シンフォニーホール ジュニア・プロデューサー2025

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



事前/当日取材のご案内

【ジュニア・プロデューサー今後の会議日程】

6月8日(日) 10:00～12:00 レセプション(お客様の案内係)研修、台本作成、配布プログラム作成 ★

6月22日(日) 10:00～12:00 台本作成、配布プログラム作成 ★

6月30日(月) 16:00～18:00 会場準備、一部出演者との進行確認

7月1日(火) 9:00～ 最終確認 / 11:00～ 本番(12:00 終演予定) / 12:30～ 振り返り

★印・・・ミューザ川崎4階 会議室(音楽工房内)、それ以外は市民交流室(音楽工房内)で開催

【取材のご案内】

- ・企画会議は全日程いつでも取材いただけます。会議の前後に子どもたちへのインタビューも可能です。
- ・ジュニア・プロデューサーは名刺を持っています。取材にお越しの際は、ジュニア・プロデューサーたちとの「名刺交換」をお願いすることがありますので、お名刺を多めにお持ちください。
- ・7月1日本番については、定点での映像・写真撮影が可能です。ただし、フラッシュやシャッター音の出る機材はご遠慮ください。また、オフィシャルカメラマンが撮影した写真の提供も可能です。

【写真提供依頼・プレス関係お問合せ】

ミューザ川崎シンフォニーホール (Tel: 044-520-0100)

広報営業課/事業企画課 press@kawasaki-sym-hall.jp

活動の様子はミューザ公式ブログからご覧ください▶



*お客様お問合せ＝ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター (Tel: 044-520-0200 [10:00～18:00])