

The Lecture 国際交流講演会

by Curators from Museums Involved in International Collaboration
Experts from Japan, France, and the U.S. speak on Yokoyama Taikan

2025 **1/23** 13:30～

13:00 Doors Open 開場

: Free of charge 参加無料

: Capacity of 100 people 定員100名

: First-come, first-served basis 先着順

☆PLACE 場所

Tokyo National Research Institute for Cultural Properties

東京文化財研究所セミナー室

13-43 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8713 Japan

東京都台東区上野公園13-43

LIVE YouTube

<https://youtube.com/live/G7rQF7kLkpQ?feature=share>



☆SPEAKERS 講演者



Jun SHIOTANI
塩谷純
東京文化財研究所
上席研究員
Senior Curator
of TOBUNKEN



Victoria WESTON
Professor,
University of
Massachusetts
Boston



Cyrille SCIAMA
Directeur
général et
conservateur en
chef du
patrimoine,
musée des
impressionnisme
Giverny



Shino SATO
佐藤志乃
横山大観記念館
上席学芸員
Senior Curator
of Yokoyama
Taikan Museum



Marie DELBARRE
Assistante de
recherche,
musée des
impressionnismes
Giverny



Anne NISHIMURA
Senior Curator of
Japanese Art at
the Museum of
Fine Arts, Boston

《Mt. Fuji and Cherry Blossoms》© 2025 Museum of Fine Arts Boston
Yokoyama Taikan 横山大観《富士と桜》ボストン美術館所蔵

☆PROGRAM プログラム

13:30 Opening Remarks / 挨拶 横山浩一

13:40 The creation process of YAMAJI / 山路》制作の経緯 塩谷純

14:05 Traces of Ernest Fenollosa in the Early Work of Taikan / 大観の初期作品におけるアーネスト・フェノロサの痕跡
Victoria WESTON ※EN

14:30 Monet / Taikan, un sujet impossible ? / モネと大観、主題は不可能？ Cyrille SCIAMA ※FR

14:55 Monet & Taikan / モネと大観 佐藤志乃

15:20 Les montagnes de Monet / モネの山 Marie DELBARRE ※FR

15:45 The Paintings of Yokoyama Taikan at the MFA, Boston / ボストン美術館所蔵の大観作品 Anne NISHIMURA ※EN

※ 日本語翻訳文は当日配布いたします

☆Programs are subject to change プログラムは変更になる場合があります



Koichi YOKOYAMA
横山浩一
横山大観記念館
代表理事
Great-grandson of
Yokoyama Taikan