



令和6年7月19日

大阪マラソン組織委員会事務局

## 大阪マラソン 2025～OSAKA MARATHON2025～

### 大阪マラソンの大会告知ポスター等に使用する メインビジュアルを公募します。

選定審査会は、大阪芸術大学、大阪中之島美術館、クリエイティブネットワークセンター大阪の専門家・有識者に加え、大阪芸術大学出身の漫才師「ミルクボーイ」の2人も審査員として参加します。

**受付開始：令和6年7月22日（月）～令和6年9月30日（月）**

大阪マラソン組織委員会では、令和7年2月24日（月・振替休日）開催予定の大阪マラソン2025の大会告知ポスター等に使用するためのメインビジュアル（デザインを中心とするイメージ画像）を以下のとおり募集します。応募期間は、令和6年7月22日（月）から9月30日（月）までです。

厳正な審査の結果、最優秀賞を受賞された作品は、大会告知ポスターなどの制作物に活用します。

大阪マラソンは、国内外から集まった34,000人のランナーが大阪のまちを駆けぬける国内最大級のスポーツイベントです。ランナーを支える1万人のボランティアや沿道応援10万人の熱気も相まって、毎回、まち全体がお祭りのような盛り上がりを見せます。2025大会も賑やかな大阪の魅力を発信できる「世界一の市民マラソン」をめざしています。

本大会のメインビジュアル制作に参加し、アートの力で、一緒に大阪マラソンを盛り上げていきましょう。たくさんの方のご応募をお待ちしています。

#### 【大阪マラソン2025（第13回大阪マラソン）メインビジュアル募集概要】

募集イベント 大阪マラソン2025（第13回大阪マラソン）

テーマ 作成にあたっては、次のいずれかのテーマに沿った内容としてください。

- （1）元気とホスピタリティ（おもてなし）にあふれた大阪をイメージできること
- （2）走る人（ランナー）、応援する人（観客）、支える人（ボランティア）、みんなが主役の大阪マラソンをイメージできること
- （3）都市の新しい「お祭り」である大阪マラソンをイメージできること

応募資格 プロ・アマ、年齢等を問いません。どなたでも応募いただけます。ただし、日本国内に在住の方に限ります。

募集期間 令和6年7月22日（月）から9月30日（月）まで

提出方法 大阪マラソン公式ホームページの「メインビジュアルの公募」から応募申込書をダウンロードのうえ、必要事項を記入し、作品とともに下記「応募先」までご提出ください。

（1）電子メール送信 9月30日（月）18時までに送信してください。

（2）郵送 9月30日（月）当日消印有効

・電子媒体（DVD-R又はCD-R）で提出してください。

入賞 （1）最優秀作品（1点） 賞金30万円、賞状

（2）優秀作品（2点） 賞金3万円、賞状

※入賞作品は、大阪マラソンEXPO会場等において展示を行うことがあります。

応募先 〒559-8555

大阪市住之江区南港北 1-14-16 大阪府咲洲庁舎 35階 大阪マラソン組織委員会事務局

「大阪マラソン 2025 メインビジュアル応募」係 電話番号：06-6210-9317  
電子メール：mainvisual@osaka-marathon.com

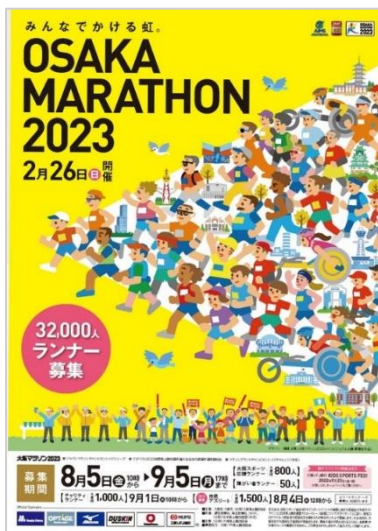
選定方法 外部有識者の委員で構成する審査会において、最優秀作品、優秀作品を選定します。

結果通知 選定結果については、令和6年11月頃に大阪マラソン公式ホームページで発表するとともに、受賞者には別途通知します。

審査会委員 大阪芸術大学デザイン学科教授 清水 征行氏  
大阪中之島美術館学芸課長 植木 啓子氏  
公益財団法人大阪産業局クリエイティブネットワークセンター大阪メビック所長 堂野 智史氏  
吉本興業株式会社 ミルクボーイ 内海 崇氏  
吉本興業株式会社 ミルクボーイ 駒場 孝氏

公募について 大阪マラソン公式ホームページの「メインビジュアルの公募」をご覧ください。  
の詳細 [https://www.osaka-marathon.com/2025/info/m\\_visual/](https://www.osaka-marathon.com/2025/info/m_visual/)

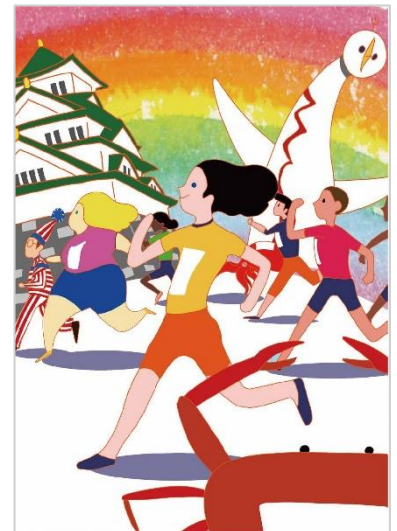
### ■参考 (大阪マラソン 2023 の入賞作品)



最優秀賞 福嶋正博さん  
(ポスターに使用)



優秀賞 坂本京子さん



優秀賞 久松朱音さん