

放送大学奈良学習センター リカレント連続講演会 「名作をジェンダーの視点で読み直す」

ジェンダー（gender）とは、社会的・文化的・歴史的な性のあり方を示す言葉です。しかし、学校教育のなかでジェンダーという言葉が使われるようになったのは最近のことで、世の中にはこれを単純に男女格差のことだと誤解している人も多く、そもそもそれが文学や歴史、社会を考えることとどう結びつくのかよくわからないという声もあります。

文学が私たちの社会の写し鏡だとしたら、文学作品にはその時代の文化的な性のあり方（ジェンダー）が色濃くあらわれているはずです。この連続講演会でジェンダーの視点をもって文学を読むことを体験してみませんか？

誰もが知っている名著、教科書に出ていたあの名作でも、ジェンダーの視点で読み直してみると、これまでとは違った印象になります。そして今後の読書の楽しみも倍増するはずです。名作を読み解くことによって、ジェンダーという言葉を考え、その視点について考えてみませんか？

奈良学習センターウェブサイトまたは右のQRコードからお申し込み下さい

難しい場合は電話でお申し込み下さい。**各回とも定員60名で先着順**に受付けます。

*連続して参加されることをお勧めしますが、1回のみの参加でも可です。**参加費無料！**

主催 放送大学奈良学習センター (Tel. 0742-20-7870)

共催 奈良女子大学文学部言語文化学科「ジェンダー言語文化学プロジェクト」

共催 奈良国立大学機構奈良カレッジズ連携推進センター



第1回

11/22 土
14:30～16:30

シャルル・ペロー
『赤ずきん』



詳細はこちら

講師：高岡 尚子氏
奈良女子大学文学部教授

第2回

12/13 土
14:30～16:30

ブラム・ストーカー
『吸血鬼ドラキュラ』



詳細はこちら

講師：中川 千帆氏
奈良女子大学文学部教授

第3回

1/17 土
14:30～16:30

夏目 漱石
『こころ』



詳細はこちら

講師：吉川 仁子氏
奈良女子大学文学部准教授

第4回

1/24 土
14:30～16:30

樋口 一葉
『たけくらべ』



詳細はこちら

講師：笹尾 佳代氏
同志社大学文学部教授

第5回

2/7 土
14:30～16:30

エミリー・ブロンテ
『嵐が丘』



詳細はこちら

講師：市川 千恵子氏
奈良女子大学文学部教授

第6回

2/14 土
14:30～16:30

ゲーテ
『ファウスト』



詳細はこちら

講師：児玉 麻美氏
奈良女子大学文学部准教授