放送大学奈良学習センター リカレント連続講演会 「名作をジェンダーの視点で読み直す」

ジェンダー (gender) とは、社会的・文化的・歴史的な性のあり方を示す言葉です。しかし、学校教育 のなかでジェンダーという言葉が使われるようになったのは最<mark>近のことで、</mark>世の中にはこれを単純に男女 格差のことだと誤解している人も多く、そもそもそれが文学や歴史、社会を考えることとどう結びつくの かよくわからないという声もあります。

文学が私たちの社会の写し鏡だとしたら、文学作品にはその時代の文化的な性のあり方(ジェンダー) が色濃くあらわれている<mark>はずです。この連続講演会でジェンダーの視点をもって文学を読むことを</mark>体験し てみませんか?

誰もが知っている名著、教科書に出ていたあの名作でも、ジェンダーの視点で読み直してみると、これ までとは違った印象になります。そして今後の読書の楽しみも倍増するはずです。名作を読み解くことに よって、ジェンダーという言葉を考え、その視点について考えてみませんか?

奈良学習センターウェブサイトまたは右のQRコードからお申し込み下さい

難しい場合は電話でお申し込み下さい。各回とも定員60名で先着順に受付けます。

*連続して参加されることをお勧めしますが、1回のみの参加でも可です。参<mark>加曹無料</mark>

主催 放送大学奈良学習センター (Tel. 0742-20-7870)

共催 奈良女子大学文学部言語文化学科「ジェンダー言語文化学プロジェクト」

共催 奈良国立大学機構奈良カレッジズ連携推進センター



具酸磷烷

第1回

11/22**5** 14:30~16:30

シャルル・ペロー 『赤ずきん』



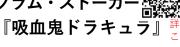
講師: 髙岡 尚子氏

奈良女子大学文学部教授

第2回

12/13 生

ブラム・ストーカー



講師:中川 千帆氏

奈良女子大学文学部教授

第3回

1/17 **±** 14:30~16:30



講師:吉川 仁子氏

奈良女子大学文学部准教授

第4回

1/24 生

14:30~16:30

樋口 一葉 『たけくらべ』

講師:笹尾 佳代氏

同志社大学文学部教授

第5回

2/7 生 14:30~16:30 エミリー・ブロンテ電路 『嵐が丘』



講師:市川 千恵子氏 奈良女子大学文学部教授 第6回

2/14

14:30~16:30

ゲーテ 『ファウスト』



講師: 児玉 麻美氏

奈良女子大学文学部准教授