

インドネシアの「自然素材×職人技」が響き合う。年末年始クラフトフェア（東京・綾瀬）

～インドネシア最高峰クラフト作品が期間限定 10～25%OFF～

東京・綾瀬のインドネシアクラフト専門店にて、伝統的な職人技と現代のサステナブルデザインが融合したインドネシア各地域のクラフト作品を紹介する特別フェアを2025年12月1日より2026年1月10日まで開催します。年末年始限定で、対象商品が10～25%オフとなります。

本フェアは、「自然素材 × 職人技 × 文化物語」をテーマに掲げます。古来よりの伝統に裏打ちされた、植物素材や天然土、伝統生地など、環境に配慮したサステナブルな素材を用いたユニークな工芸品を多数展示・販売いたします。

■ 🦌 優雅さの象徴：鹿型クレイアート「ルサ」— Keboen Keyang Pottery（ジャカルタ）

高品質の陶土を使用し、すべて手作業で制作したユニークな鹿型ポットは、観葉植物用としてはもちろん、室内装飾品としても人気です。鹿は優雅さ・柔らかさ・自然との調和の象徴であり、和の美意識とも響き合うデザインとなっています。



■ 🌿 余剰資源を活かす：サステナブル・ココナッツクラフトシリーズ— Amertha Manunggal Mesari（バリ）

世界有数のココナッツ生産国であるインドネシア。ココナッツの殻や木材といった、これまで余剰資源とされてきた素材を活かし、以下のハンドクラフトが登場します。

- ココナッツボウルセット
- インセンスホルダー
- ココナッツウッドアクセサリー
- ココナッツシェルアート

すべて熟練職人による手作りで、サステナビリティと美しさを兼ね備えています。



■ 伝統とモダン：インドネシア各地の伝統布×レザーバッグ— D'Stores（ジャカルタ）

ルリック、バティック、ウロス、ソンケット、手織布など、インドネシア各地のテキスタイル文化をモダンデザインに融合。カラーやパターンが豊富で、ファッション性と文化的価値を持ち合わせた唯一無二のバッグです。



■ 強く、美しく：ラタン&アッテのサステナブル・ハンドバッグ— Emma Little Things

ラタンの強さとアッテ繊維の温かみをそのまま活かし、世界的なサステナブルファッションの流れに寄り添いながら、伝統的なインドネシア文化の美意識を現代のデザインへ昇華させています。コレクションは「強く、美しく、そして時を超える。」をテーマに掲げています。



■ キャンペーン概要

項目	内容
イベント名	「自然がアートになる — Indonesia Craft Fair」
期間	～2026 年 1 月 10 日まで
割引率	10～25%OFF
会場	House of Handicraft Indonesia in Tokyo（東京都綾瀬） 〒120-0005 東京都足立区綾瀬 7 丁目 22 番 5 号
取扱品目	天然素材雑貨・バッグ・陶芸・ホームデコ・ギフト・ハンドメイド作品・牛革製品 素材・色・形・価格のバリエーションが豊富。すべて手に取ってご覧いただけます。

主催者コメント：

「インドネシアは自然資源だけでなく、文化・技術・物語に満ちた国です。今回の展示を通じて、日本の皆さまにその奥深さと美しさを感じていただければ幸いです。」

詳細については下記をご覧ください：

🔗 <https://www.handicraft.group/>

【会社名】 有限会社 Office Promosi

【住所】 〒120-0005 東京都足立区綾瀬 7-22-5-107

【電話番号】 090-3344-0529

【メール】 promosijp@gmail.com