

2025 年 10 月 21 日 17:00 情報解禁

蜷川実花 with EiM が彩る

「KYOTO NIPPON FESTIVAL 2026 -時をこえ、華ひらく庭-」

北野天満宮で開催決定！

梅苑「花の庭」のインスタレーションと、ダンスカンパニー-DAZZLE が体現するイマーシブシアターを実施！

開催日：2026 年 2 月 1 日(日)～5 月 24 日(日)

開催場所：北野天満宮（〒602-8386 京都府京都市上京区馬喰町）

2026 年 2 月 1 日(日)から 5 月 24 日(日)までの期間、北野天満宮にて「KYOTO NIPPON FESTIVAL 2026 -時をこえ、華ひらく庭-」が開催されます。

2016 年に誕生し、日本の「美」と「文化」を京都から世界に発信してきたこのフェスティバルは、由緒ある北野天満宮を舞台に、毎年多彩な文化プログラムを展開してまいり、2026 年に 10 周年を迎えます。

アニバーサリーイヤーとなる 2026 年は、アーティスト蜷川実花と宮田裕章をはじめ、各分野のスペシャリストが集結するクリエイティブチーム EiM が参画。さらにダンスカンパニー-DAZZLE とタッグを組み、北野天満宮で初めてとなるイマーシブシアターに挑みます。

蜷川実花が創り出す色彩豊かな世界と DAZZLE の身体表現が融合し、春の北野天満宮を舞台に、歴史や伝統、アートが交錯する唯一無二の体験を実現。ご来場の皆様に、ここでしか味わうことのできない感動をお届けします。

また、本イベントのチケット販売は 2025 年 11 月上旬より DAZZLE サポートークラブ「ELZZAD」

(<https://www.elzzad.jp/fan>) にて先行販売（※イマーシブシアター公演分のみ）、一般販売は 11 月中旬より開始予定です。詳細は KYOTO NIPPON FESTIVAL 2026 公式サイト（<https://kyoto-nippon-festival.com/>）にて随時ご案内いたします。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ PR 担当：長谷川大貴

TEL：会社 03-5786-8905 携帯 070-3875-4259 MAIL：hiroki.hasegawa@sonymusic.co.jp

北野天満宮



北野天満宮は、菅原道真公（官公）を御祭神としておまつりする全国約 1 万 2000 社の天満宮・天神社の総本社です。

古来「北野の天神さま」と親しまれ、入試合格・学業成就・文化芸能・災難厄除祈願のお社として幅広く信仰されています。

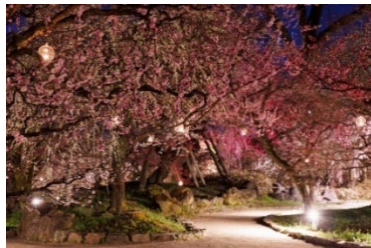
プログラム概要

◆ 雪月花の三庭苑・梅苑「花の庭」インスタレーション

（空間演出：蜷川実花 with EiM）

春の訪れとともに咲き誇る北野天満宮の梅苑「花の庭」を舞台に、**蜷川実花 with EiM** によるインスタレーションを実施。自然とアートが融合した幻想的な空間で、訪れる人々に鮮烈な体験を提供します。

- 会場 北野天満宮 雪月花の三庭苑・梅苑「花の庭」
- 会期 2026 年 2 月 1 日～5 月 24 日
- 時間 9:00～20:30（最終入場 20:00）
- 入場料 ※調整中/販売開始時期は 11 月中旬を予定しております。



◆ イマーシブシアター公演

（構成・演出・脚本：DAZZLE×蜷川実花 with EiM | 企画・出演：DAZZLE | アート制作：蜷川実花 with EiM）

日本のイマーシブシアターを牽引するダンスカンパニー**DAZZLE** と、**蜷川実花 with EiM** による初めてのコラボレーション。**DAZZLE** の独自の世界観とクリエイティブチーム EiM が手がける圧倒的な舞台美術が共鳴し、かつてない没入体験を実現します。観客はまるで物語の登場人物や当事者になったかのように物語世界へ誘われ、歴史的空間と最先端の表現が交差する革新的な体験を味わえます。神社仏閣を会場とした世界初の試みとして、唯一無二の舞台をお届けします。

- 会場 北野天満宮 風月殿
- 会期 2026 年 3 月 20 日～5 月 24 日（仮）
- 公演時間 70 分予定
- チケット料金 ※調整中/販売開始時期は 11 月中旬を予定しております。



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ PR 担当：長谷川大貴

TEL：会社 03-5786-8905 携帯 070-3875-4259 MAIL：hiroki.hasegawa@sonymusic.co.jp

プロフィール

■ 蛭川実花 Mika NINAGAWA (写真家、映画監督、現代美術家)

写真を中心として、映画、映像、空間インスタレーションも多く手掛ける。クリエイティブチーム「EiM（エイム）」の一員としても活動中。

木村伊兵衛写真賞ほか数々受賞。2010 年ニューヨークの Rizzoli から写真集を出版。また、『ヘルタースケルター』（2012 年）、『Diner ダイナー』（2019 年）をはじめ長編映画を 5 作、Netflix オリジナルドラマ『FOLLOWERS』（2020 年）を監督。

これまでに写真集 120 冊以上を刊行、個展 150 回以上、グループ展 130 回以上と国内外で精力的に作品発表を続ける。個展「蛭川実花展 with EiM：彼岸の光、此岸の影」（京都市京セラ美術館、2025 年 1 月－3 月）は、25 万人を動員。最新の写真集に『Eternity in a Moment vol.1-3』（Akio Nagasawa Publishing & Case Publishing、2024 年）がある。

<https://mikaninagawa.com>

主な展覧会／

グループ展「I'M SO HAPPY YOU ARE HERE」Palais de l'Archevêché、2024 年

グループ展「Tokyo：Art & Photography」アシュモレアン博物館、2021 年-2022 年

「MIKA NINAGAWA INTO FICTION / REALITY」北京時代美術館、2022 年

「蛭川実花展」台北現代美術館（MOCA Taipei）2016 年



<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ PR 担当：長谷川大貴

TEL：会社 03-5786-8905 携帯 070-3875-4259 MAIL：hiroki.hasegawa@sonymusic.co.jp

■宮田裕章 Hiroaki MIYATA (科学者・EiMプロデューサー)

慶應義塾大学医学部教授。データサイエンスを基盤に、医療・政策・社会設計など多様な領域を横断しながら、人と社会の未来を描く科学者として活動。科学の知性と感性の表現をつなぐ実践を通じて、多様な領域と共創を行っている。

クリエイティブチーム Eternity in a Moment(EiM)ではアーティスト・プロデューサーとして活動。2025 年に開催された日本国際博覧会では、テーマ事業プロデューサーを務め、better co-being パビリオンを構築。アーティストとしても「共鳴の空」という作品と、宮田裕章 with EiMとして「最大多様の最大幸福」という作品を展示している。

2026 年開校予定の Co-innovation University では学長として全体構想を担い、建築家・藤本壮介とともにキャンパスデザインを監修。その活動の根底には、「多様な存在が響き合いながら未来を共に創る」という理念——Better Co-being のビジョンが一貫して息づいている。



■EiM(エイム): Eternity in a Moment (クリエイティブチーム)

アーティストの蜷川実花と、科学者・EiM プロデューサーの宮田裕章、プロダクションデザイナーの ENZO、クリエイティブディレクターの桑名功、照明監督の上野甲子朗、ディレクターの澤田雅之、テクニカルアートディレクターの上田晋也、映像ディレクターの名児耶洋で結成されたクリエイティブチーム。プロジェクトごとに多様なチームを編成しながら活動する。

主な作品発表／

「胡蝶の旅 Embracing Lights」安比 Art Project、2022 年

蜷川実花「残照 / Eternity in a Moment」小山登美夫ギャラリー前橋、2023 年

「蜷川実花展 Eternity in a Moment 瞬きの中の永遠」TOKYO NODE、2023-2024 年

「蜷川実花展 with EiM：夢くも煌めく境界」弘前れんが倉庫美術館、2024 年

「深淵に宿る彼岸の夢」森の芸術祭晴れの国・岡山、満奇洞、2024 年

「蜷川実花展 with EiM：光の中で影と踊る」南城美術館、2024 年

「蜷川実花展 with EiM：彼岸の光、此岸の影」京都市京セラ美術館、2025 年



上段：
プロダクションデザイナー ENZO
クリエイティブディレクター 桑名功
ディレクター 澤田雅之
下段：
照明監督 上野甲子朗
テクニカルアートディレクター 上田晋也
映像ディレクター 名児耶洋

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ PR 担当：長谷川大貴

TEL：会社 03-5786-8905 携帯 070-3875-4259 MAIL：hiroki.hasegawa@sonymusic.co.jp

■ DAZZLE

1996年結成のダンスカンパニー。ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで、独創性に富んだ作品が特徴。2017年以降、イマーシブシアターを次々と発表。

関西・大阪万博(EXPO2025)にも出演。

- ・2025年9月5日 OSAKA JAPAN SDGs Forum (SDGs 全国フォーラム 2025) オープニングステージ
- ・2025年10月7~8日「DANCE DRAMA "Breakthrough Journey"」



<KYOTO NIPPON FESTIVAL 概要>

■名称：KYOTO NIPPON FESTIVAL 2026 -時をこえ、華ひらく庭-

■会期：

全体／雪月花の三庭苑・梅苑「花の庭」インスタレーション 2026年2月1日(日)～5月24日(日)
イマーシブシアター公演 2026年3月20日(金祝)予定～5月24日(日)予定 ※休演日有

■観覧会場：北野天満宮（〒602-8386 京都府京都市上京区馬喰町）

■主催：KYOTO NIPPON FESTIVAL 実行委員会

■企画／制作／運営：株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ

■協賛：株式会社JTB／株式会社イープラス

■後援：京都府／公益社団法人京都府観光連盟／公益社団法人京都市観光協会／
公益財団法人京都伝統伎芸振興財団（おおきに財団）

■公式サイト：<https://kyoto-nippon-festival.com/>

■SNS：公式 X: <https://x.com/kyotonipponfes>

公式 Instagram: <https://www.instagram.com/kyotonipponfes/>

■公式ハッシュタグ：#KNF2026

<イベント内容に関するお問い合わせ>

E-mail：contact@kyoto-nippon-festival.com

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ PR 担当：長谷川大貴

TEL：会社 03-5786-8905 携帯 070-3875-4259 MAIL：hiroki.hasegawa@sonymusic.co.jp